

EL DIARIO PALENTINO

SAN ANTOLIN 75

EL DIA DE PALENCIA

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

NUMERO EXTRAORDINARIO

PALENCIA

FERIAS

Y

FIESTAS



SAN

ANTOLIN

10 de Agosto al 7 de Septiembre de 1975



María Jesús Robles Albarrán,
Reina de las Fiestas

¡Felices Fiestas!

En la puntual cita de la primera semana de septiembre se sitúan, también a la altura de 1975, las Ferias y Fiestas de San Antolín.

A lo largo del anterior tiempo estival la provincia de Palencia ha estado jugando los naipes y las bazas de sus fiestas, honrando a sus patronos con la tradicional liturgia y el acostumbrado amor popular de unos festejos. Ha sido como un abanico que ha ido echando aires jubilosos y placenteros sobre la faz de este cálido y rozagante verano. Y ahora, cuando llega septiembre, el abanico se recoge, se cierra y se enfila hacia la capital, al conjuro de San Antolín, para volverse a abrir radiante y regocijadamente en el propio núcleo urbano bajo los amplios cielos hasta los que llegan casi los campaniles familiares de la Catedral y San Miguel, San Francisco y San Pablo, San Lázaro y Santa Marina, San José y San Antonio y tantas otras cruces y rosas de los vientos recolgadas de la testa hierática e impresionante del Cristo del Otero.

Antes del 30 de agosto las Fiestas palentinas han tenido otro amplio pórtico religioso y tradicional, en la novena a San Antolín. Vendrán, entre otros festejos de carácter, la Verbena de la Prensa con la proclamación de la «Reina» y sus «Damas», y el acto del pregón el domingo 31, con la presentación de María Jesús y sus compañeras. Pero el acontecimiento que constituye el fundamental centro de interés

de las Ferias y Fiestas, está en la jornada del día 2, martes, festividad de San Antolín. En ese día, la ciudad entera se vuelca y se comprime, se sintetiza y se resume, se apiña cordialmente en una cripta, bajo la mole catedralicia, para beber agua limpia y besar la imagen del patrono de Palencia.

Y ya, cuando Palencia y los palentinos han cumplido con este rito, quedan signadas las Ferias y Fiestas, como si recibieran un salvoconducto para el regocijo y la felicidad popular.

Estemos, pues, a nivel de esta jubilosa realidad de cada año. Encendámosle «luz verde» a la alegría, los que habitualmente vivimos en Palencia, para que los que hasta la ciudad lleguen al conjuro de las fiestas, se contagien de nuestra luminosa satisfacción. Las Ferias y Fiestas se definen por los festejos y acontecimientos de recreación popular, es cierto; pero las Ferias y Fiestas cobran vida y se configuran al impulso de la presencia popular y su talante. Por ello, vivamos en felicidad los palentinos (los que aquí estamos y los que normalmente se hallan fuera y ahora vienen), un poco también para que se sientan felices los forasteros.

Ya ha abierto de par en par sus ventanales la ciudad de Palencia, para echarse a los cuatro vientos del verano avanzado envuelto en las madrugadoras brisas otoñales, y darle color y luz a sus Ferias y Fiestas de San Antolín. Momento es, amigos, de desear a palentinos y forasteros unas felices y jubilosas jornadas.



Miles de labradores de los cinco Continentes
trabajan sus tierras
con máquinas fabricadas en Palencia
por HOMBRES PALENTINOS.
Nuestras máquinas llevan consigo grabado
el nombre de Palencia.

Tanto en EE. UU. de América como en JAPON
En MEJICO como en SUD-AFRICA
En URUGUAY como en AUSTRALIA
En NUEVA ZELANDA como en SUECIA,
IRLANDA, CANADA, ISRAEL.....

Las mismas máquinas que nuestros
agricultores palentinos utilizan en el Cerrato,
en la Valdavia o en Tierra de Campos....

Máquinas HECHAS por palentinos.



Derrocado el presidente Velasco Alvarado

Golpe de Estado en Perú

Manifestaciones en Lisboa



LISBOA.—Arriba. El primer ministro portugués, Vasco Gonçalves se dirige a los manifestantes que acudieron ante el Palacio Presidencial para prestarle su apoyo. Abajo, un momento de la manifestación izquierdista en apoyo del Gobierno que recorrió las calles de Lisboa (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

Crisis política en ARGENTINA

El conflicto militar, ya solucionado tendrá repercusiones en el Ejército

Buenos Aires, 29. (Efe).—Resuelta la crisis militar con el nombramiento del general Jorge Videla como comandante en jefe del Ejército, el foco del conflicto se desplazó de nuevo al Gobierno.

Los últimos acontecimientos han resacado estabilidad al ministro del Interior, coronel Vicente Damasco, que dejó de ser el jefe de la mayoría de los jefes del Ejército.

El mismo Movimiento hizo renunciar al hasta ayer titular del Ejército, general Alberto Numa Laplane, que había propuesto la designación de Damasco como titular de la carrera política de Gobierno.

Al perder su calidad de representante del Ejército, hace presumir a los observadores que las funciones de Damasco en el Gobierno están a punto de concluir.

Los diarios de Buenos Aires comentaron ayer que el canciller Angel Robledo podría reemplazar a Damasco. Robledo participaba en la Conferencia de países no alineados, que se desarrolla en Lima y llegó ayer a Buenos Aires llamado por la presidente María Estela Perón.

Requerido por los periodistas, el canciller declaró que esperaba mantenerse en su cargo. «Lo mejor que puede ocurrir es que no se produzcan vacantes en el Gobierno», añadió.

Como eventual sustituto de Robledo en el Ministerio de Relaciones Exteriores se mencionan varios nombres, entre ellos el del actual embajador de Argentina en España, José Campaño.

En cualquier caso la nueva crisis de gabinete no se materializará hasta a próxima semana. El conflicto militar también habrá de tener repercusiones en la futura composición del Alto Mando del Ejército. Se afirma que los generales que apoyaban la política de compromiso con el Gobierno del general Laplane pasarán a retiro.

En la ceremonia de toma de posesión del nuevo jefe del Ejército, general Videla, se hizo notoria la ausencia del comandante del primer

(Continúa en séptima página)

El general Morales Bermúdez, apoyado por las regiones militares, nuevo Jefe del Gobierno

Lima, 29. (Efe).—La Radio Nacional peruana informa que el general Francisco Morales Bermúdez ha derrocado al presidente peruano Juan Velasco Alvarado y ha formado nuevo Gobierno.

La emisora agregó que las regiones militares han ofrecido su apoyo al general Morales Bermúdez.

EL GENERAL MORALES BERMUDEZ, NUEVO JEFE DEL GOBIERNO PERUANO

Lima, 29. (Efe).—Los comandantes generales de la Primera, Segunda, Tercera, Cuarta y Quinta Regiones Militares, con la adhesión de los otros Institutos de la Fuerza Armada, y Fuerzas Policiales, dirigieron hoy un manifiesto al país, anunciando que el general Francisco Morales Bermúdez, es el nuevo jefe del Gobierno peruano.

Los referidos comandantes generales han hecho público, por el momento, únicamente el siguiente manifiesto al país:

“Los peruanos, que deseamos una patria libre en la que se realicen tanto los individuos como personas, así como la sociedad peruana en pleno, nos pronunciamos revolucionariamente para eliminar los personalismos y las desviaciones que nuestro proceso viene sufriendo por quienes se equivocaron y no valoraron el exacto sentir revolucionario de todos los peruanos.

“Confiamos en que la dirección que el señor general de División Francisco Morales Bermúdez Cerrutti, imprima al nuevo Gobierno peruano, concrete las justas aspiraciones del pueblo, la Fuerza Armada y Fuerzas Policiales del Perú”.

CHILE CIERRA SU FRONTERA CON EL PERU

Arica (Chile), 29. (Efe).—Como medida de precaución, las autoridades chilenas de Arica dispusieron al mediodía de hoy el cierre de la frontera con el Perú con motivo del movimiento militar que depuso al general Juan Velasco Alvarado.

Las autoridades chilenas sólo permitieron la salida del país del general del Perú en Arica y del agregado comercial de la Embajada peruana, quienes se dirigieron por tierra a su país.

TIROTEOS EN LIMA

Santiago de Chile, 29. (Efe).—Informaciones no confirmadas proporcionadas por radio-emisoras locales han señalado que algunas personas resultaron heridas a consecuencia de tiroteos registrados a unas cinco manzanas del Palacio Presidencial de Lima.

Las informaciones señalan que el comercio limeño cerró sus puertas al tenerse noticia del derrocamiento del presidente Juan Velasco Alvarado, cuyo paradero se desconoce.

Sin embargo, versiones oficiales facilitadas al mediodía por el canciller chileno indicaron que en Lima había tranquilidad absoluta, según aseguró la Embajada de Chile en Perú.

SE PIDE CALMA A LA POBLACION

Lima, 29. (Efe).—Una exhortación a la población “para mantener la calma”, formuló en las primeras horas de la tarde, el comandante general de la Segunda Región Militar (Lima y sus alrededores), haciendo alusión a las noticias anunciadas hasta el momento de que el general Morales Bermúdez es el nuevo jefe del Gobierno peruano.

DATOS DE MORALES BERMUDEZ

Lima, 29. (Efe).—La más alta figura del escalafón militar del Perú, el general de División Francisco Morales Bermúdez, actualmente primer ministro, ministro de Guerra y comandante general del Ejército, a quien los mandos de todas las regiones han proclamado hoy como nuevo jefe del Gobierno, nació en Lima el 4 de octubre de 1921. Es nieto del coronel Remigio Morales Bermúdez, que fue presidente de la República de 1890 a 1894 y que combatió durante la guerra con Chile, en las campañas de Tacna, Tarapaca, el Alto de la Alianza y en la campaña de la Brena con el mariscal Andrés

Bvelino Cáceres, hasta el final del conflicto.

Es diplomado del Estado Mayor en la Escuela Superior de Guerra del Perú, en la Escuela Superior de Guerra de la Argentina y en el Centro de Altos Estudios Militares (CAEM).

En 1968 ejerció, durante la presidencia de Fernando Belaunde la cartera de Hacienda y Comercio, a la que renunció posteriormente por discrepancias con la política del régimen de entonces.

Fue luego ministro de Economía y Finanzas del Gobierno Revolucionario que desde octubre de 1968 presidió el general Juan Velasco Alvarado, jefe del Movimiento.

Decretos de la Presidencia del Gobierno

Las asociaciones políticas podrán concurrir a las ELECCIONES

Queda regulada su presencia en los medios de comunicación social

Madrid, 29. (Cifra).—Por un decreto de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» se revisan, con carácter general, las condiciones que se exigen a las asociaciones políticas para su concurrencia electoral.

Los procesos electorales para la presentación y apoyo de candidatos

AL CERRAR Piñheiro de Azevedo sustituye a Vasco Gonçalves

Lisboa, 29. (Efe).—El presidente de Portugal, Francisco Costa Gomes, ha nombrado primer ministro a José Piñheiro de Azevedo, en sustitución de Vasco Gonçalves, según un comunicado de la Presidencia.

a que pueden concurrir las asociaciones políticas son los referidos a:

—Organos representativos del Movimiento: Consejeros locales y, en su caso, comarcales y consejeros provinciales.

—Concejales y alcaldes; Concejales y alcaldes; diputados provinciales y consejeros de cabildos, presidentes de diputación y de cabildos insulares y consejeros y presidentes de las mancomunidades interinsulares.

Se acomodarán las normas referidas a estos procesos electorales con las que se establezcan definitivamente en la Ley de Régimen Local.

—Procuradores en Cortes: Procuradores en Cortes del apartado e) del artículo segundo de la Ley constitutiva de las Cortes y procuradores en Cortes del apartado f) de la Ley constitutiva de las Cortes.

—Consejeros nacionales del apartado a) del artículo 22 de la ley orgánica del Estado.

Y cualquier otro proceso electoral en que así se establezca.

Sigue diciendo el articulado de la disposición: La concurrencia a los procesos electorales por parte de las asociaciones podrá extenderse a los siguientes actos: a) Presentación de candidatos de acuerdo con los estatutos de cada asociación; b) realización y financiación de los actos de la campaña electoral de candidatos; y c) intervención y fiscalización en el desarrollo de actos y operaciones electorales.

Las asociaciones políticas reconocidas por el pleno del Consejo Nacional podrán apoyar, mediante los actos a los que se refieren los apartados b) y c) del artículo tercero del presente decreto, a candidatos presentados por otras asociaciones o por los demás cauces legales, siempre que se haya establecido el correspondiente convenio.

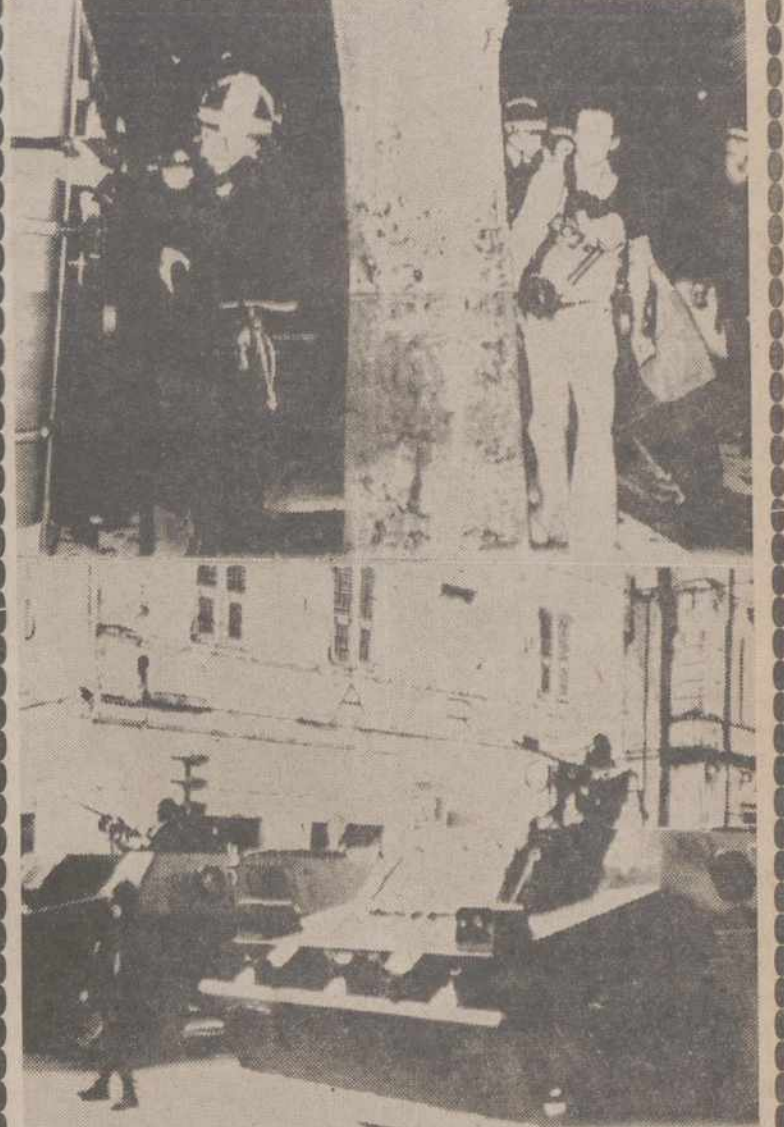
El candidato aprobado por una asociación podrá realizar en los locales de la misma cuantos actos crea convenientes a lo largo de su campaña, notificándolo previamente a la autoridad gubernativa.

En otro artículo del decreto se hace referencia a la financiación de las campañas electorales, cuyo carácter habrá de especificar los responsables al insertar en los medios de comunicación cualquier tipo de publicidad. Del mismo modo, las asociaciones podrán dirigirse a los electores por cualquier medio, con arreglo a lo dispuesto en la legislación vigente, y sin más limitaciones que las impuestas por la moral y el orden público.

Las campañas electorales no podrán ser financiadas en todo o en parte, y bajo ningún concepto, ni siquiera el publicitario, por personas o entidades extranjeras o sociedades civiles o mercantiles, ni con recursos provenientes del Estado, corporaciones de derecho público o de administración institucional o de empresas nacionales sin perjuicio de lo dispuesto en el decreto ley siete mil novecientos setenta y cuatro.

Siendo las asociaciones medios complementarios para la participación de los españoles en las tareas políticas —dice el artículo décimo de la disposición— a través de las entidades nacionales, a la vez que cauces de expresión de la opinión pública no pueden interferir ni limitar la independencia de los elegibles ni de los electores, quedándose expresamente prohibido la constitución de pactos

Graves disturbios en Córcega



BASTIA.—La foto superior capta a un policía dispuesto a abrir fuego contra francotiradores, en una calle local. Abajo, fuerzas de la policía, con vehículos blindados, ocupan posiciones en las calles locales tras los choques entre elementos del partido autónomo corso «Acción para el renacimiento de Córcega» (ARC) declarado fuera de la ley por el Gobierno francés y la policía, a causa de los cuales dos policías resultaron muertos y otros 12 heridos.—(Telefoto Cifra Grafica-Upi)

Mao con Sihanuk



PEKIN.—El jefe del Partido Comunista Chino, Mao Tse-Tung, a la izquierda, recibe al príncipe Norodom Sihanuk, a la derecha, en Pekín (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Sentencia del Consejo de Guerra celebrado en Burgos:

Penas de muerte para Garmendía y Otaegui

Burgos, 20. (Cifra).—Han sido condenados a muerte José Antonio Garmendía Artola y Angel Otaegui Echevarría, que ayer fueron juzgados por un Consejo de Guerra que se celebró en el Regimiento de Artillería de Campaña número 63, sito en Cestillo del Val (Burgos) y cuya sentencia ha sido dada a conocer a mediodía de hoy.

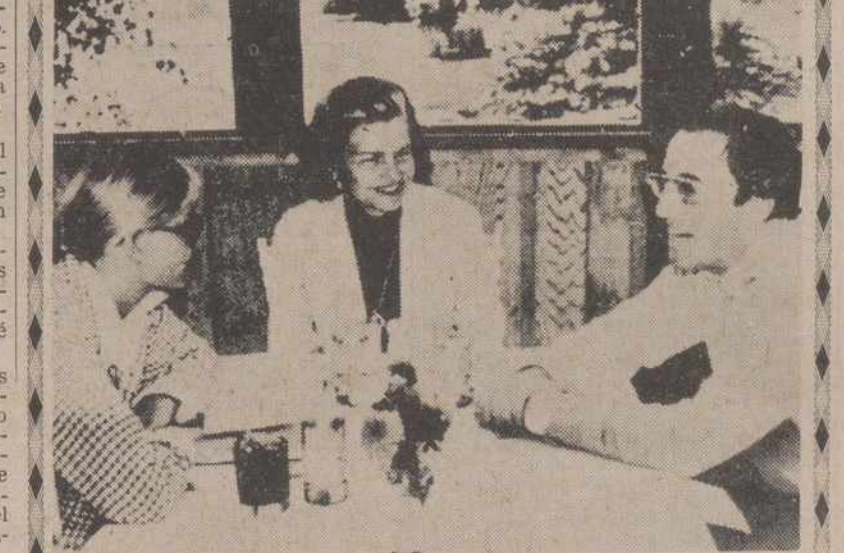
Los dos condenados fueron juzgados como presuntos autores del delito de terrorismo en su modalidad de atentado contra las personas, con resultado de muerte, previsto y penado en el artículo 294 bis b, apartado primero, en el Código de Justicia Militar, en el que concurren las circunstancias agravantes de la premeditación y ejecución por dos o más personas, previstas en el apartado primero, quinto y octavo del artículo 187 del Código de Justicia Militar, a la pena de muerte,

restricciones y con toda clase de pronunciamientos favorables.

Que debemos condenar y condenamos a los procesados paisanos José Antonio Garmendía Artola y Angel Otaegui Echevarría como responsables en concepto de autores del delito consumado en su modalidad de atentado contra las personas con resultado de muerte, previsto y penado en el artículo 294 bis b, apartado primero, en el Código de Justicia Militar, en el que concurren las circunstancias agravantes de la premeditación y ejecución por dos o más personas, previstas en el apartado primero, quinto y octavo del artículo 187 del Código de Justicia Militar, a la pena de muerte,

(Continúa en octava página)

Peter Sellers con los Ford



VAIL (Colorado).—El actor británico Peter Sellers, charla con la Primera Dama de los Estados Unidos, Betty Ford y con su hija Susan, mientras esperan almorzar en una terraza de Vail, Sellers se encuentra allí para fotografiar a Susan.—(Telefoto AP-EUROPA PRESS)

(Continúa en octava página)

PALENCIA AL DIA

El umbral de la feria

Ya estamos pisando los umbrales de las Ferias y Fiestas de San Antolín, 1975.

Todo está a punto. En la plaza-pórtico de San Francisco ha «nacido» un teatro al aire libre; la ambientación exterior no puede ser más lógica, ni más perfecta. Nuevamente dejamos sobre el manto de las letras de molde el aplauso para la iniciativa de situar aquí algunos de los espectáculos que este año integran los «Festivales de España» en Palencia.

En el Paseo del Salón están ya preparados los «estándares» para la Feria del Libro, otra feliz iniciativa que merece el paréntesis de los palentinos.

Las localidades para la Verbena de la Prensa «se las quitan de las manos» en las taquillas de «La Ribera». «La Balastera» está a las compas de espera, con un tremendo interrogante de expectación, porque hoy sábado es el partido con el «Palestino», de Santiago de Chile, y aunque no tiene ninguna repercusión de relieve para el futuro del «Palencia», sin embargo viene a ser la presentación oficial del equipo morado, ante la nueva temporada.

Palencia ya está dispuesta a comenzar la celebración de las fiestas mayores.

Esta es la actualidad palentina ahora cuando la semana (la última semana de agosto) está a punto de desaparecer.

En la catedral viene siendo asimismo actualidad, desde el pasado domingo, el solemne y tradicional novenario en honor de San Antolín, patrono de Palencia.

La «novena» se celebra siguiendo la costumbre de los últimos años, con la santa misa, dedicando la homilía a los sermones de estos cultos de nueve días de duración.

Sin embargo, parece que la afluencia de público no es tan numerosa como los organizadores desean. De todas formas es una de las pocas «novenas» supervivientes, en los últimos tiempos de reformas litúrgicas. No mucho público, es cierto; pero sí el suficiente para que San Antolín se vea honrado por los palentinos.

Otra actualidad palentina se registra fuera de nuestra ciudad, con motivo también de San Antolín.

Es la actividad de las «casas regionales» palentinas. Últimamente hemos publicado programas de festejos, con motivo del patrono de Palencia, en las «Casas de Palencia» en Bilbao, en Baracaldo y en Vitoria; son las «casas» de las que hemos recibido programas hasta el momento. Pero nos consta que el resto de «casas» y «peñas» palentinas fuera de nuestra provincia también celebran estas jornadas próximas a la de San Antolín.

Después, el domingo, día 7 de septiembre, estas «casas» se darán cita en la propia ciudad de Palencia, para celebrar actos conjuntos, que prometen ser cordiales y evocadores.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Mónica Fraile de la Fuente, hija de Luis Daniel y de Angélica; Lucio Pérez Fernández, de Lucio y María Araceli; Luis Alfonso Espinosa Santiago, de Julián y de María Monserrat; María Sandra Medrano López, de Rafael y María Pilar; María Asunción Barcenilla Díaz, de José Luis y Alejandra.

MATRIMONIO. — Santiago Boada Nieto, con María Belén Castro Villanueva.

DEFUNCIONES. — Aurelia Perrote Pando, de 59 años de edad; Juan Cebrán García, de 54 años.

"FESTIVALES DE ESPAÑA", 1975, en Palencia

Actuaciones de la "Compañía Lírica Nacional", el sábado 6 de septiembre

Pondrá en escena "La Revoltosa" y "La boda de Luis Alonso"



Una escena de «La Boda de Luis Alonso», interpretada por la Compañía Lírica Nacional que dirige José Tamayo

No podía faltar el género chico en el ciclo de «Festivales de España» 1975, para las Ferias y Fiestas de San Antolín, en Palencia.

Efectivamente, la zarzuela viene por partida doble y de la mano de la Compañía Lírica Nacional, que dirige José Tamayo.

Decimos por partida doble porque, aunque la Compañía Lírica Nacional actúa solamente un día en Palencia, concretamente el sábado 6 de septiembre, lo hará en dos sesiones, de tarde y noche.

La Compañía Lírica Nacional cuenta con un interesante elenco. Pedro Farres y Luis Villarejo, barítonos; Ana de Guzmán, Marioli Merino y Mari-Carmen Prendes, sopranos dramáticas; Josefa Meneses, soprano lírico; y Julián Molina y José Ruiz, tenores, con Selma Pérez Carpio, complementándose con una serie de voces, de plena garantía artística, así como el ballet titular, rondalla, coro titular, y el ballet español de Corra Jiménez.

La coreografía corre a cargo de Alberto Lora, y como director de coros José Ferrer. La orquesta titular del Teatro de la Zarzuela, como directores los maestros Moreno Buendía y José Antonio Torres.

El ayudante de dirección José Luis Tamayo, adjunto de dirección, Joaquín Denis, y director musical Manuel Moreno Buendía.

Como hemos dicho más arriba, la dirección está a cargo de José Tamayo.

La Compañía Lírica Nacional actuará en Palencia el sábado, día 6, en el Teatro Cine «Ortega», en sesiones de tarde y noche, poniendo en escena «La Revoltosa» y «La boda de Luis Alonso».

«La Revoltosa», de ambiente madrileño, desarrollándose la acción a finales del pasado siglo, tiene letra de José López Silva y Carlos Fernández Chapi. Se trata de una zarzuela que gozó de extraordinaria acogida en su estreno, y su música ha pervivido hasta nuestros días. La Compañía Lírica Nacional logra una extraordinaria representación, en montaje e interpretación.

«La boda de Luis Alonso», que completará el programa, es un sainete lírico en un acto, de Javier de Burgos, con música del Jerónimo Giménez, se ofreció en la versión de José María Pemán. De ambiente andaluz, la acción se desarrolla en el Cádiz de 1850. También este sainete lírico fue acogido con amplia satisfacción por público y crítica, en su estreno, y la música continúa teniendo fuerza y belleza, constituyendo un capítulo francamente interesante y valioso de la música española.

A pesar de la veteranía del género lírico español, la zarzuela siempre tiene aceptación y constituye un apartado fuerte en los «Festivales de España». En otras ocasiones en que la zarzuela ha estado presente en las Ferias y Fiestas de San Antolín, en Palencia, ha ofrecido las representaciones en salas de espectáculos, o al aire libre en la Plaza de Toros o el Auditorium del Saló. Ahora se ha buscado el recinto del Teatro Cine «Ortega», con lo que no hay temor de que el tiempo (como en otras ocasiones) pueda ser un posible obstáculo para el éxito de esta faceta española de los «Festivales» 1975.

En la acción se desarrolla en el Cádiz de 1850. También este sainete lírico fue acogido con amplia satisfacción por público y crítica, en su estreno, y la música continúa teniendo fuerza y belleza, constituyendo un capítulo francamente interesante y valioso de la música española.

VIDA RELIGIOSA

APOSTOLADO DE LA ORACION

Se recuerda a las señoras consiliarias y colaboradoras que hoy, sábado, día 30, del actual mes de agosto, se celebrará a las seis de la tarde, en la Residencia de los Padres Jesuitas, la Junta del Apostolado de la Oración.

Universidad de Valladolid

Las pruebas de aptitud para el acceso

De acuerdo con lo dispuesto por la Resolución de la Dirección General de Universidades e Investigación, de fecha 29 de abril de 1975 (B.O. del E. del 8 de mayo), la matrícula de las pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad, (convocatoria extraordinaria de septiembre de 1975), se realizará a través de los institutos o centros del bachillerato que han impartido las enseñanzas del C. O. U.

Con el fin de que esta matrícula se lleve a efecto con el mínimo de molestias, tanto para los centros como para los alumnos sin merma de la eficiencia en su organización, he creído oportuno dar a esa dirección las siguientes instrucciones:

Primera. — La matrícula se realizará por los alumnos a través de los centros del bachillerato donde hayan superado el C.O.U.

Segunda. — Cada centro determinará los días en que sus alumnos han de presentar la documentación exigida, dando la máxima publicidad entre los mismos, absteniéndose de admitir documentación de alumnos de otros centros.

Tercera. — La documentación que cada alumno ha de presentar en el centro es la siguiente:

a) Impreso de matrícula. — Este impreso será conservado por la Secretaría del Centro como base para la confección, una vez finalizado el período de matrícula, de las relaciones de alumnos ordenados alfabéticamente.

b) Ficha de examen. — Una vez comprobados los datos consignados en esta ficha, se devolverá al interesado por el propio Centro, firmada y sellada sobre la fotografía del alumno en su día, la pondrá a disposición de los Tribunales de examen cuando éstos se realicen.

c) Libro de calificación escolar. — Este documento también se devolverá a los interesados, después de estampar en él la diligencia. El alumno a que se refiere este libro escolar ha quedado inscrito para las pruebas de aptitud de acceso a la Universidad.

El Secretario del Centro. Cuarta. — Finalizada la matrícula, los Centros entregarán en las oficinas de esta Universidad (Negociado de Enseñanza Media), los impresos de matrícula y las relaciones de los alumnos, junto con una fotocopia del acta de evaluación del curso de orientación universitaria (convocatoria de septiembre de 1975).

La entrega de esos impresos y relaciones se realizará los días que se indican a continuación:

Días 5 y 6, centros de la provincia de Valladolid.

Días 7 y 8, centros de la provincia de Guipúzcoa.

Día 9, centros de la provincia de Alava.

Día 10, centros de la provincia de Burgos y PALENCIA.

Los alumnos no pertenecientes a centros de este distrito universitario que por circunstancias excepcionales hubieren sido autorizados para la realización de estas pruebas en él, se matricularán a través del instituto de bachillerato que indique la Inspección de Enseñanza Media, siguiendo las mismas normas.

El Secretario General



TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Comedia de

ROCIO DURCAL con

SMAL MERLO

MARI-CARMEN PRENDES

AURORA REDONDO

y la colaboración de

AMELIA DE LA TORRE

en el divertido estreno

«LA MUCHACHA

SIN RETORNO»

Localidades a la venta

CINE REY D. SANCHO

Refrigerado

HOY: 5-8 y 10,45 noche

La película más divertida del

genial cómico

PACO MARTINEZ SORIA

«EL ALEGRE

DIVORCIADO»

Localidades a la venta

Todos los días numeradas todas

funciones

CINE ORTEGA

5-8 y 10,45. Mayores de 18

años

Amparo Rivelles, John

Moulder, etc., en:

«LA MADRASTRA»

Cuatro «especiales» seres

encadenados por turbias

pasiones «viven» el más

insólito tema jamás filmado

por el cine español

CASTILLA

Desde las 3,30. 18 años

«LA VENGANZA

DE ULZANA»

y

«MICHAEL

KHOLHAAS,

EL REBELDE»

CALIFICACION MORAL:

«La venganza de Ulzana» (3), «El alegre divorciado» (s. c.), Michael Kholhaas «el rebelde» (s. c.), «La muchacha sin retorno» (4), «La madrastra» (4), «Mi querida señorita» (3 R.), «Ángeles sin paraíso» (2).



Hoy sábado y domingo

Teatro Principal

en su gran temporada teatral FERIA 75, presenta la Compañía de Comedia de

ROCIO DURCAL

Con ISMAEL MERLO

MARI-CARMEN PRENDES

AURORA REDONDO

Y la colaboración de AMELIA DE LA TORRE, en el mayor éxito teatral del año:

LA MUCHACHA SIN RETORNO

Localidades a la venta para los dos días.

(Mayores 18 años)

H O Y, sábado, se celebrará la Verbena de la Prensa, en «La Ribera»

Tendrá lugar la proclamación de María Jesús Robles Albarrán, «Reina de las fiestas» 1975



público suele rubricar masivamente con nutridos aplausos, continuará desarrollándose la verbena.

Para esta segunda parte está prevista la actuación del «show» de Ray Vidal, como atracción especial. Continuará el baile y la animación hasta una hora prudencial de la madrugada, recibiendo así, en olor de multitud y de alegría, a la primera jornada dominguera de las Ferias y Fiestas, fecha en la que tendrá lugar el «Pregon», este año a cargo del subsecretario de Turismo, don José Luis López Henares, procurador familiar en Cortes por Palencia.

El marco de «La Ribera», para la Verbena de la Prensa, estará ornado y ambientado, como de costumbre, y la floristería «La Orquídea», como ya es tradicional, se ha ofrecido para adornar expresamente las mesas de la Reina y sus Damas, así como las que ocupen las autoridades.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS. — El gobernador civil, señor Rabanera y Ortiz de Zúñiga, ha recibido en su despacho las siguientes visitas:

Don Jaime Aguado Trigueros, veterinario de Madrid.

Don Cipriano Marco Hincheta, director del Banco de España en Palencia.

Doctor Eradio Alonso del Campo y don Pedro Sáiz Alonso, presidente y secretario general del Palencia C. F.

Don Eduardo Izquierdo, vicario general del Obispado.

Asimismo nuestra primera autoridad ha recibido numerosos telegramas y escritos de felicitación al cumplir su segundo año de gobierno civil de Palencia.

Delegación Provincial del Servicio del Mutualismo Laboral de Palencia

La Caja de Jubilaciones y Subsidios Textil, Mutualidad Laboral, ha organizado un turno de descanso para sus pensionistas de jubilación e invalidez absoluta.

Dicho turno tendrá lugar en Benidorm (Alicante), del 15 al 30 de octubre próximo, y los seleccionados podrán ir solos o acompañados de su cónyuge o de un hermano mayor de 40 años.

Los gastos de desplazamiento, ida y vuelta, desde esta capital hasta Benidorm, así como las estancias en hoteles, correrán a cargo de la Mutualidad citada íntegramente.

Se fija la fecha del 15 de septiembre inclusive, como tope máximo para la presentación de solicitudes en esta Delegación Provincial, calle Capitán Martín Calleja, donde gustosamente serán facilitadas a los interesados cuantas aclaraciones sean necesarias, así como el oportuno modelo de instancia.

Palencia, 28 de agosto de 1975.

El Delegado Provincial

Treiduría y Marisquería

LOS MOLINOS

NUEVO Y NUEVA DIRECCION

REAPERTURA H O Y SABADO POR LA TARDE

Especialidades en plancha y fritos

Vd. lo elige y nosotros se lo confeccionamos en nuestras parrillas

CALAMARES AL ORLY-LANGOSTINOS Y GAMBAS A LA PLANCHA-CHAMPINON AL QUECHU-CHAMPINON AL AJILLO.

A la vista del cliente su bocadillo de calamares

Junto Puente Mayor

Palencia

Desde HOY SABADO

CINE REY DON SANCHO

REFRIGERADO

INAUGURACION DE SU GRAN TEMPORADA CINEMATOGRAFICA Y DE LOS NUEVOS EQUIPOS DE SONIDO WESTREX-LITTON, DE E.E. UU. (FOTOGRAFICOS Y MAGNETICOS). La última maravilla de la electrónica americana

PRESENTA

LA MAS DIVERTIDA PELICULA DE ESTAS FIESTAS



LA MAS DIVERTIDA AVENTURA DEL MAS POPULAR DE NUESTROS COMICOS. PACO MARTINEZ SORIA

Todos los días sesiones de 5-8 y 10'45 noche

Para mayor comodidad del público TODAS LAS FUNCIONES NUMERADAS

Localidades a la venta para todos los días. (Mayores de 14 años).

España ocupa el primer lugar en el panorama internacional del turismo receptivo

MEJORAR Y PERFECCIONAR LA CALIDAD: OBJETIVO DEL MINISTERIO PARA PROMOCIONAR EL TURISMO ESPAÑOL

SE TRATA DE POTENCIAR AL MAXIMO EL TURISMO DE LOS ESPAÑOLES EN SU PROPIO PAIS

Los PARADORES NACIONALES «Fuentes Carrionas» y «Castillo de Monzón», dos hitos extraordinarios en el desarrollo turístico palentino

«PALENCIA necesita mayor publicidad de sus recursos y posibilidades»

(Manifestaciones de JOSE LUIS LOPEZ HENARES, subsecretario de Turismo, para DIARIO - DIA)

—Dos importantes acontecimientos se registran en Palencia a lo largo de nuestro verano 75 para la promoción del turismo en la provincia. Uno de ellos, la inauguración del parador nacional «Fuentes Carrionas», junto a Cervera de Pisuerga, se llevó a cabo el 19 de julio pasado, presidiendo el ministro de Información y Turismo; el otro la velada inaugural del «Castillo de Monzón», abierto a la actividad hotelera del turismo, va a tener lugar el próximo lunes, día primero de septiembre, víspera de la fiesta patronal de Palencia.

En ambos acontecimientos está la presencia de don José Luis López Henares, subsecretario de Turismo; en «Fuentes Carrionas», acompañando a don Juan Herrera Esteban; en el «Castillo de Monzón», estará presidiendo el mismo los actos inaugurales.

Cobra, pues, en la provincia de Palencia una excepcional actualidad el tema del turismo, y el periodista no puede desatender tal coyuntura. La doble circunstancia de la presencia de López Henares en ambos acontecimientos del verano 75 en Palencia, y la razón permanente de la vinculación del subsecretario de Turismo con nuestra provincia, de la que es uno de los representantes más importantes en las Cortes, nos han impulsado a formular unas preguntas sobre el Turismo español en general y sobre el palentino en particular, a las que López Henares (por otra parte «Peregrino» de las Fiestas de San Antolín en 1975) ha contestado con la amabilidad y cordialidad que le caracterizan.

—A punto de finalizar la época de mayor afluencia turística (julio y agosto) del año, en nuestro país, ¿está satisfecho, señor subsecretario del turismo, respecto hasta el momento en 1975?

—El ministro de Información y Turismo, en la referencia del Consejo de Ministros, celebrado recientemente en La Coruña, hizo público sus datos sobre coyuntura turística referidos al mes de julio. En este mes entraron en nuestro país 1.428.928 turistas, lo que supone un 73 por 100 más que en el mismo mes del año anterior. En lo que va de año —es decir, en el periodo enero-julio— el número de visitantes es un porcentaje 11 por 100 menos que en el mismo periodo del año 1974 pero debe tenerse en cuenta que esta disminución en abril suponía el 1431 por 100.

Como Vd. puede ver, la temporada turística no se presenta con los datos tan alarmantes que se podía prever a finales del pasado año, y aunque la superación de los adversos presagios que se vislumbraban a principios de año nos produce naturalmente una moderada satisfacción, ello no quiere decir que estemos plenamente contentos ya que tenemos muy ambiciosos objetivos y aunque hay numerosos establecimientos

ejemplares, tenemos el propósito de mejorar las instalaciones que lo requieran y perfeccionar el servicio a los turistas corrigiendo los defectos existentes.

—En 1974 nos visitaron 30 millones de extranjeros. Es demasiado pronto para establecer comparaciones, es cierto, pero, a juzgar por el movimiento turístico hasta el momento, ¿estima que es superior al de 1974?

—Como se deduce de los datos que va le he facilitado, la afluencia de visitantes viene incrementándose paulatinamente y esperamos que en el mes de agosto se enjunque el mínimo déficit que con relación a 1974 existe en el número de visitantes. Las previsiones para la temporada de invierno son también favorables, por lo que no parece demasiado aventurado afirmar que a finales de año se superarán las cifras estadísticas de 1974.

Conviene resaltar que, según indicaba la referencia del Consejo de Ministros, el gasto medio por turista ha aumentado en un 346 por 100, dando también una garantía del beneficio económico que puede representar para el país el producto del sector turístico.

Aunque las cifras de visitantes extranjeros no superan las de los años anteriores, hay que tener en cuenta un sensible incremento del turismo nacional, lo que pone de manifiesto la elevación del nivel de vida de nuestros compatriotas y que se ha aumentado el número de visitantes que permanecen en España, lo que explica también en gran medida el favorable del gasto medio por turista.

—¿Qué lugar ocupa España en el panorama internacional del turismo receptivo?

—España ocupa el primer lugar por la importancia de su balanza turística, lo que supone que es el país que obtiene un mejor saldo entre ingresos y pagos del sector turístico. Se encuentran en el segundo lugar de la escala de los países europeos en atención al número de visitantes extranjeros y estos puestos preeminentes dejan de serlo si se tiene en cuenta el ingreso medio por visitante y el grado de ocupación de las plazas hoteleras.

—¿Estima que es fácil mejorar esta posición?

—Más que mejorar nuestra posición en cuanto a número de turistas, debemos pensar en mejorar las características sustanciales de nuestro turismo para conseguir la mejor calidad y el completo despliegue del abanico de posibilidades de explotación turística que nuestro país posee. Al mismo tiempo, el perfeccionamiento de los servicios y de la investigación en materias turísticas.

La política que vamos a seguir en el Ministerio de este futuro inmediato es la de intentar mejorar la calidad, en todos los órdenes, perfeccionando la capacitación profesional, modernizando las instalaciones y completándolas con otros servicios, como piscinas, campos de golf, puertos deportivos, instalaciones de deportes de montaña.

Para lograrlo, ¿qué medidas específicas tiene en proyecto programadas o de inmediata ejecución, el Ministerio de Información y Turismo?

—En primer lugar el Ministerio de Información y Turismo pretende la ampliación de las campañas de propaganda y publicidad turísticas a través de la inversión de mayores recursos en los contactos con los organismos internacionales son las coordinadas de la actuación de la Subsecretaría de Turismo en el próximo futuro, si bien, debe tenerse en cuenta que mi contestación en ningún caso puede considerarse como exhaustiva ante la variedad de los temas que debe atender la Subsecretaría de Turismo.

—¿Qué importancia tiene el turismo nacional, no el interior, sino el de salida de españoles al extranjero?

—En el mes de julio pasado se ha estimado que salieron al extranjero aproximadamente 700.000 españoles con un aumento respecto al mismo mes del año anterior del 81 por 100, lo que representa 56.000 turistas españoles más que el pasado año.

El pasado año 1974 los ingresos por turismo, como se recordará fue-

ron 3.187 millones de dólares, mientras que los pagos por turismo que corresponden a los gastos efectuados por el turismo nacional en el extranjero fueron 325 millones de dólares.

Con respecto a este turismo el Ministerio es consciente del gran beneficio que supone para el país que nues-

tros compatriotas visiten otros países. No obstante, a través de las campañas de publicidad se trata de potenciar al máximo el turismo de los españoles en su propio país, pues dada la rica variedad geográfica de España, su bello tipismo y su amplio patrimonio artístico, permite satisfacer los más variados gustos y un buen conocimiento de nuestro país contribuiría a fortalecer la unidad nacional.

En el periodo de gestión como subsecretario de Turismo, ¿qué acontecimientos o logros considera usted de más positivo relieve?

—Por su gran importancia política y diplomática, creo que la designación de España como sede permanente de la Organización Mundial del Turismo, tenga en cuenta que esta nueva Organización es hoy día muy importante por referirse a la cooperación internacional en el campo de una industria como el turismo que mueve 250 millones de personas en todo el mundo, lo lógico e incontestable es que cada día tendrá más importancia. Disponer en Madrid de esta Organización nos debe llenar de satisfacción a todos los españoles, pues como ya he dicho en otras ocasiones, mi protagonismo personal en este acontecimiento no ha sido más que la personificación de los méritos largamente acumulados por nuestro sector turístico y el esforzado trabajo de nuestros colaboradores y predecesores en el Ministerio.

También ha sido importante la gestión de un crédito extraordinario de 40 millones de dólares para incrementar nuestra propaganda en el exterior y finalmente las medidas adoptadas para superar las sombras perspectivas de noviembre pasado.

En lo referente a Palencia me ha complacido poder inaugurar el Parador de Fuentes Carrionas en el que tanta ilusión tenía desde antes de empezar su construcción y la colaboración con la Diputación para poner en marcha el Parador de Monzón.

—Pasados ya tres meses desde que España fue elegida (por votación), sede para la Organización Mundial del Turismo, ¿qué repercusiones estima usted tendrá esta designación, para nuestro país?

—La Organización Mundial del Turismo, supone como ya he dicho en otras ocasiones, un reconocimiento de su potencia en el mundo del turismo y tendrá repercusiones muy favorables desde todos los puntos de vista, siendo la gran oportunidad para mantener estrechos contactos con los Organismos Oficiales de otros países, aprovechar su experiencia y transmitirles nuestros logros.

—¿Cómo ve el fenómeno turístico «spañol», en relación con el de otros países con atracción de extranjeros: Italia, Grecia...?

—Los países como los que usted menciona están realizando un auténtico esfuerzo en el campo de la publicidad turística, por lo que consideramos que debemos hacer algo de ejemplo de este gran desarrollo de medios para hacer valer sus atractivos turísticos y para dar juego al extraordinario equipamiento de nuestra «tierra», que puede considerarse su lugar a dudas, la más moderna y cuajada de Europa.

Sin embargo debemos ser muy vigilantes y huir de todo triunfalismo. Creo que debemos aprestarnos a poner en práctica la mayor racionalidad en la construcción de nuevos establecimientos, sin hacer creer la oferta por encima de la demanda.

Debemos tener la convicción de que España posee un gran potencial turístico, por su geografía, su naturaleza, su historia y la imaginación de nuestro pueblo, pero la política y los programas deberán ser muy bien ordenados.

—A pesar de los esfuerzos para la promoción turística de Palencia, nuestra provincia continúa siendo un poco la «bella desconocida». Entranamente vinculado a Palencia, señor Subsecretario, ¿considera usted posibilidades inmediatas más realizables para esta promoción turística palentina?

—La inauguración de dos Paradores Nacionales de Turismo en Fuentes Carrionas y Monzón de Campos supone un hito extraordinariamente importante para el desarrollo turístico de la provincia de Palencia. Esperamos que con estas instalaciones llevadas a término por el Ministerio de Información y Turismo y la Diputación Provincial de Palencia se crea la necesaria infraestructura para que el turismo pueda apreciar las bellezas paisajísticas de nuestra provincia.

Por otro lado, creo que la zona de montaña y de los pantanos admiten un mayor desarrollo para los deportes en ambos medios y para la instalación de alojamientos acomodados a tales ambientes.

Creo que Palencia, como otras zonas del interior, necesitan mayor publicidad en sus recursos y posibilidades.

—¿Desea hacer alguna otra manifestación?

—Solamente agradecer a DIARIO-DIA su interés por los temas turísticos y en especial por todos aquellos que suponen un beneficio para la provincia, deseándole a todos unas alegres y felices fiestas.

Antonio ALAMO SALAZAR

PLAZA DE TOROS PALENCIA

UNICA FUNCION DOMINGO, 31 DE AGOSTO 1975 a las 12,30 de la mañana

POR PRIMERA VEZ EN ESTA LOCALIDAD

«HABIA UNA VEZ UN CIRCO» con los célebres payasos de la Televisión

Gaby Miliki Fofó Fofito

¿Cómo están ustedes?

Y una gran primera parte con atracciones internacionales

¡SORTEOS! ¡REGALOS!

PALABRA DE DIOS

¿De que le sirve a uno ganarse todo el mundo si pierde su alma?

(Domingo 22.º Mt 16, 21-27)

La misión de Jesús —redimir al mundo, hacernos posibles la felicidad— no se consigue con su muerte preciosa. La condición previa a la gloria es su resurrección. Y esta es la pauta de todo vivir cristiano, «el que quiera venir en pos de mí, neguense a sí mismo, cargue con su cruz y me siga».

No es fácil entender. Mejor dicho: nos resistimos a aceptar esta exigencia. Y naturalmente se explica. Porque tenemos en nosotros mismos el peor de los reñazos: nuestro propio error, el sufrimiento, la ausencia natural al máximo disfrute del placer y el bienestar. La escoria, como se lo llama en la Sagrada Escritura, y que es uno de los terribles enemigos del alma. Esa porción nuestra que es urgente salvar, aun a costa de nuestra propia vida.

Y la afirmación tajante del Evangelio de la Misa de hoy.

Y, por si fuera poco, nuestra resistencia a la «amortificación», contra nuestra alma, en anhelo de salvación, lucha incansablemente el mundo.

No el conjunto de los seres, la Creación, obra amorosa de Dios Padre y Creador que se dio cuenta —lo narra el Génesis— de que todo le había salido perfecto.

Cuando se habla de mundo, por el que Cristo no ora (Jn. 17,9), es ese conjunto de criterios que llegan a crear una mentalidad algo parecida a la que tenía san Pedro en esta escena que hoy nos cuenta el Evangelio.

Este mundo, cuyo nervio decisivo es el egoísmo, proclama las «bienaventuranzas» del dinero, del placer y la influencia, de la satisfacción del dominio y la explotación del minúsculo, la aspiración suprema del dominio deslumbrante. Y así asegura la consecución del paraíso, aquí en la tierra, regado como el del Génesis por atrayentes ríos; sólo que los de este Paraíso que se pretende conseguir en la tierra, son las turbias corrientes de las riquezas y el sexo, de la ambición satisfecha y el dominio lucrativo de cuanto atreva nos ofrece una técnica al servicio del progreso. Pero, ¿cómo conseguirlo? Con el dinero, con el poder, con las tecnologías que ensombrecen el disfrute de todas las tendencias y pulsiones de nuestra persona en libertad.

San Pedro, suponemos, cuando ante el anuncio de Jesús, «se puso a increparlo» —palabras del Evangelio—, lo hacía porque se había formado la idea de un reino en este mundo. Un reino donde, tras el triunfo del Mesías Jesús, la gloria del poder y la satisfacción de ser el «primero», colmarían todas las renuncias que venían viviendo.

Es interesante reflexionar ante el choque, casi violento, de dos mentalidades. La de Pedro —la nuestra— chata, horizontal de cortos horizontes y ambición desmedida. Y la de Jesús —la nuestra— que precisamente Satanás tentó a Jesús con esas «bienaventuranzas», deslumbrantes, que torcerían el camino de Dios.

La mentalidad de Dios, la que Jesús se había impuesto como norma de su vida en obediencia a su Padre (Jn. 18,11), la formuló Jesús con el símil del grano de trigo: «Si la semilla que cae en tierra no se pudre, no da cosecha» (Jn. 12,24).

Cristo murió, no sólo para resucitar para la Gloria. Murió para marcarnos un camino, y señalarnos, al vivo la condición de nuestro cristianismo. «Si uno quiere salvar su vida, la perderá; pero el que la pierde por mí, la encontrará».

¿Qué mal suenan a nuestra comodidad estas palabras? ¿Cómo rechazan en el ansia del goce las palabras «abnegación», «amortificación», «cargar con su cruz de cada día»?

Y sin embargo, cualquier ideal se hace realidad sin sacrificio. «Debemos hasta la última gota del cáliz del dolor en la pobre vida presente». ¿Qué importa padecer diez años, veinte, cincuenta... si luego es el cielo para siempre, para siempre... para siempre? Y sobre todo mejor que la razón apuntada... ¿qué importa padecer si se padece para consolar, para dar gusto a Dios nuestro Señor, con espíritu de reparación, unido a El en su Cruz, en una palabra: si se padece por Amor...? Camino, 182).

LAURENTINO MARIA HERRAN

Dietario

SABADO, 30 AGOSTO 1975

SANTORAL: Santos: Félix, pb.; Adalberto, Gaudencio, mrs.; Bonifacio, ab.; Pamaquio, pb.; Bonifacio, Tecla, Pantoño, Pedro, cfs.; Placido, Patrono de los jardineros y botánicos. (Misa: De Feria. De Santa María en sábado).



Salé el sol, a las 7.40 y se pone a las 20.51 horas. — Sale la luna, a las 23.39 horas y se pone a las 13 horas. — Luna nueva, el día 5.

REFRAN: Quien tarde llega, le quedan los huesos.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 698.8. A las 8 de hoy, 699.2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 28.4. Mínima de hoy, 14.0. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, calma. A las 8 de hoy, calma. — Humedad relativa media, 55 por 100.

EFEMERIDES: — 1704: Toma de Gibraltar. — 1808: Capitulación de Cádiz. — 1833: Combate de Trocadero (Cádiz). — 1918: Atentado contra Lenin.

LETRAS DE LUTO

El señor don Juan Cebrián García falleció en Palencia el día 28 de agosto actual, a los 54 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos.

Su muerte ha sido muy sentida, ya que durante su vida se granjeó el afecto de cuantos le conocieron y trató, pues se distinguió por su honradez de bien, su natural sencillez y bondadoso y su afable carácter.

Testimoniarnos nuestra condolencia a su esposa doña Teodora García Archell; hijos Julio Martínez García y María Angeles Cebrián García; hijo político Jesús Pérez; hermanos Fidel y Antonio Cebrián; hermanos políticos Quirina García, Rufino y Julia García; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

—Confortada con los Auxilios Espirituales y a la edad de 59 años, falleció en Palencia el día 28 de agosto actual, doña Aurelia Perrote Pando.

Durante su vida se distinguió por su sencillez y bondad, así como por sus virtudes como esposa y madre ejemplar, por lo que se granjeó grandes afectos, que han sentido profundamente su muerte.

Hacemos llegar nuestro testimonio de pésame a su esposo Pedro Campo Gómez; hijos José Antonio, Juan José, Pedro y Mariano Campo Perrote; hijas políticas María Teresa Bertruguet, María Ascensión Villanubrales, María Asun Rojo y Flori León; hermanos Victoria Lorenzo, Felicitas, Mariano, Severina, Benito, Domingo, Pedro y Tere; hermanos políticos, nietos, tíos, sobrinos, primos y demás familia.

HACIENDA JUNTAS DE EVALUACION GLOBAL DEL IMPUESTO INDUSTRIAL CUOTA DE BENEFICIOS CUESTIONARIOS

AVISO.—Se pone en conocimiento de los señores contribuyentes incluidos en las Juntas de Evaluación Global, que no hayan devuelto el cuestionario, que habiendo transcurrido con exceso el plazo fijado para ello, se les requiere por medio de este anuncio, para que en el plazo más breve posible, puedan enviarle debidamente cumplimentado, y evitar así las sanciones previstas en los artículos 17 y 83 de la Ley General Tributaria.

Palencia, 26 de agosto de 1975. — El Delegado de Hacienda, Eusebio Trujillo González.

CONSTRUCTORES DISPONEMOS DE MALLACERO,

Mallas de acero electrosoldadas tipo estándar de 605 x 2.15 de múltiples aplicaciones en la construcción, especialmente en capas de compresión de forjados, vallas, piscinas, soleras, muros y todo tipo de hormigón armado.

Entregas inmediatas de la cantidad y tipo que soliciten.

Informes y pedidos en:

FERROBRA (Taller de Ferralla)

Carretera Villalobón, km. 1.900. Teléfono 71-26-67 PALENCIA

AUTOMOVILES Sanse

COMPRA VENTA

ANTES DE COMPRAR SU COCHE USADO VISITENOS

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)

Teléfono. 7 2 0 1 8 9 — PALENCIA

HOY a las 6'30 de la tarde

El C. D. Palestino frente al PALENCIA

Los chilenos están desde el jueves en nuestra ciudad

“Esperamos brindar un bonito espectáculo a la afición palentina”

“Hemos jugado ya siete partidos y esperamos salir invictos de España”

El jueves a las 6.30 de la tarde, llegaba el equipo chileno del C. D. Palestino al Hotel Rey Sancho de Castilla de nuestra capital. Casi antes de que hubiera transcurrido una hora desde su llegada nos pusimos al habla con su entrenador Campolín Peña Reyes, quien amablemente respondió a nuestras preguntas.

—¿Cuál ha sido la razón para que el Palestino realizara esta gira por España?

—La hicimos para dar a conocer a nuestro club en España y tratar de mejorar las condiciones que aquí, realizando otros equipos chilenos. Por ahora hemos cumplido nuestros objetivos y estamos muy satisfechos.

—¿Cuáles han sido los mejores resultados que han obtenido?

—El principal puede ser el 3-0 que logramos sobre el Oviedo en nuestro último partido, aunque estamos muy contentos de haber conseguido los trofeos de Algeciras y el Concepción Arenal.

—¿Dónde jugarán después de Palencia?

—Tras nuestro encuentro en Palencia iremos a jugar con el Levante y de ahí regresaremos a Chile.

—¿Qué equipo le ha gustado más?

—El Oviedo ha sido nuestro más peligroso oponente.

—¿Cómo resumiría las actuaciones del Palestino?

—Llevamos siete partidos jugando y nos quedan tan sólo dos. Nuestras aspiraciones es salir invictos de España, no tenemos a ningún rival, pero respetamos a todos.

—¿No será mucho equipo el suyo para una tercera división como es el Palestino?

—No, el fútbol está lleno de imprevistos; si se aplicara la lógica nadie iría al fútbol. Además nosotros tenemos que luchar mucho en Oviedo;



Los componentes del equipo chileno C. D. Palestino, a su llegada a Palencia fotografiados delante del hotel en el que se hospedan en nuestra capital. Se presentan este sábado en La Balastera frente al Palencia, en «partido de ferias». (Foto LUIS)

pero contra el Algeciras también hubo que correr. Ya dije antes que respetamos a todos nuestros rivales.

—¿Se quedará alguno de sus jugadores en España?

—Hay conversaciones a nivel de directivos con dos jugadores; pero todavía no se ha concretado nada.

los clubs serían el Sevilla y el Oviedo.

—¿Cómo ha visto al fútbol español?

—Tiene una dominante de fuerza física, con una buena técnica y velocidad. Hacen una gran labor de bloque. Yo creo que el fútbol del mundo está en España por el ambiente que el deporte levanta, la pasión, el espectáculo y porque aquí están los mejores jugadores de Europa y Sudamérica.

—¿Cómo es el juego del Palestino?

—Es un juego de equilibrio entre la técnica y la fuerza física, con un sistema por el que defendemos todos y atacamos todos.

—¿Fútbol total?

—Sí, es un fútbol total con desdoblamiento de funciones.

—¿Qué tal se les ha recibido en España?

—Sinceramente no esperábamos ser tan bien recibidos. No tenemos mayores «pergaminos», pero nos los hemos ganado según íbamos jugando partidos.

—¿Podría adelantarnos la alineación que presentará el sábado?

—Sí, claro. Jugarán: Araya; Barras, Pecoraro, Páez, Ibáñez, Dubó Vázquez; Hidalgo, Messen, Rojas y Pinto. (De estos jugadores Araya, Páez, Vázquez y los cuatro delanteros son internacionales).

—¿Algo para la afición palentina?

—Nos gustaría ser dignos de las esperanzas que han puesto en nosotros para poder ver un bonito partido. Seremos agraos y honestos en el campo. Dentro de la competencia que ha de existir seremos cordiales. En España no ha habido necesidad de que nos mostrarán tarjetas. Esperamos despedirnos de Palencia con un aplauso.

—¿Apiauso que casi podemos asegurar de antemano. El Palestino viene a realizar buen fútbol, con lo cual, lo único que falta, es que la afición responda a la hora de entrar en el campo para que ese aplauso pueda hacerse efectivo.

José Manuel RODRIGUEZ

El partido de ferias entre el Palencia y el C. D. Palestino, se iniciará este sábado a las 6.30 de la tarde. Ha despertado gran expectación y es de esperar que La Balastera registre una gran afluencia de aficionados.

El Palencia formará así: Marcos; Alonso, Gil, Panchulo, Díaz; Del Pino, Cobo, Garre; Gento, Docal y Uco.

En el banquillo estarán: Peña, Miguel, Mariano, De la Cruz y Nuñez. Algunos de estos saldrán en el segundo tiempo.

MOLINO

SOBRE «EL PISUERGA». PROVINCIA DE BURGOS. Aislado. Grandes posibilidades como finca de recreo. Gran extensión y muy arbolado. Interesados escribir a la referencia «Molino». Apartado, 140. BURGOS

Fútbol amistoso

1-1: Pobre encuentro entre el Murcia y el Granada en LA CONDOMINA

Murcia, 28. (Aifil).—El Real Murcia y el Real Granada han empatado a un gol en partido jugado esta noche en La Condomina, que sirvió para presentación del equipo local.

Al descanso se llegó sin que funcionase el marcador.

Real Murcia: Urquiza; Barrera (Canito), Camino, Navarro (Verza); Páez, Herrero, Angell, Murguía, Galdós, Echecopar y Crisó.

Real Granada: Izco; Calera, Blanco, Grande (Orbuela); Castellar, Ederra; Liz, Oruezabal (Sierria), Millar, Lorenzo (Escobar).

Marcó primero el Granada en el minuto 17 por intermedio de Orbuela, de cabeza; para empatar a los 23 minutos Crisó para el Murcia.

Juego más bien soso, con mucha vigilancia de ambos equipos de manera especial en la parte defensiva y poco juego de ataques en ambos equipos. El juego fue fuerte, sin mala intención y que no agradó al público, aunque en los últimos 15 minutos se animó por el dominio que el equipo murciano ejerció sobre la meta de Izco, en lo que con un poco más de suerte pudo conseguir la victoria.

Destacaron en el Murcia, Crisó, Echecopar y Páez; mientras que en el Granada los mejores fueron Izco, Castellanos y Millar.

BARCELONA AT. 3; OLHANENSE, 0

Barcelona, 28. (Aifil).—En un partido de escasa calidad ante un adversario en malas condiciones físicas que solo se ha limitado a defender el partido intentando sacar un empate, el Barcelona At. venció al Olhanense portugués por 3-0.

A los 18 minutos, consiguen el primer tanto por mediación de Carrasco. En esta jugada se lesiona el portero Joao Luis, siendo sustituido por Avelino. En el minuto 19 a Caminha le muestran la tarjeta blanca por juego peligroso, 24 minutos de juego Coromina también le sancionan con la tarjeta, por protestar.

En el segundo tiempo y a los 15 minutos Corrasco, que llega dentro del área es derribado por el defensa Jonhy señalando el colegiado la máxima falta, que lanzada por Majo, significa el segundo gol. En el minuto 19, un rechace corto de la defensa portuguesa es recogido por Ruski, que tras driblar al portero consigue el tercer gol. En el minuto 36 es expulsado Eledro, por encarrarse con el público.

Barcelona At.: Llagostera (Corral); Fuster, Serrat, Majo; Coromina (Costas); Ruski, Sánchez, Carrasco (Rebollo), Durán, Mir (Herbera).

Olhanense: Joao Luis (Avelino); Filuto (Cajuda), Eledro, Jonhy (Car-

los Manuel); Pedro, Juan Boeira; Sanuna (Quitelo); Caminha (Walter), Helder (Fernando), Balicas.

SE SUSPENDE EL PARTIDO, POR LAS VIOLENCIAS DEL PUBLICO

Cangas de Morrazo (Pontevedra), 28. (Aifil).—El encuentro entre Astilleros y Construcciones y el Vulcano, correspondiente a la final provincial de fútbol de empresas, ha tenido que ser suspendido por el árbitro, debido a violencias registradas entre el público asistente y en el terreno de juego.

GARSALCE

DECORACION - ESCAYOLAS

Comunica a las empresas constructoras y clientes en general, que con motivo de las próximas fiestas de San Antolín, permanecerán cerrados sus talleres del Polígono Industrial, del 1 al 7 de septiembre y les desea pasen unas Felices Fiestas.

TENIS

Sin sorpresas en las primeras jornadas de FOREST HILLS

Forest Hills (New York), 28. (Aifil).—No se ha registrado sorpresa alguna en la primera jornada de los campeonatos de Estados Unidos de tenis sobre tierra batida, que se iniciaron ayer en Forest Hills. La prueba deja presagiar un éxito popular puesto que 12.723 espectadores —cifra record para una primera jornada— han pasado por las tablas de Forest Hills. La marca anterior de afluencia estaba en 11.304 desde 1972. Los siete cabezas de serie que entraban en liza han franqueado, la mayoría con facilidad, la primera ronda. El norteamericano Arthur Ashe realizó un magnífico partido frente a su compatriota Víctor Amaya, a quien venció en dos sets después de una gran demostración de extraordinaria forma física.

Por el contrario, el norteamericano

Vitas Gerulaitis (14), ha tenido que conceder un set, el primero, al joven brasileño Joaquín Rasgado. Lo mismo ocurrió al norteamericano Harold Solomon (13), quien perdió el primer set ante la joven esperanza paraguaya Víctor Peci, de 19 años. Uno de los partidos más aplaudidos fue el que enfrentó a Vijay Amritraj al pequeño pero agresivo jugador japonés Jun Kamiwazumi, éste último terminó perdiendo después de una lucha encarnizada en tres sets, por 7-5, 5-7 y 7-5.

Proseguirán los partidos de la primera vuelta con la entrada en juego de los principales favoritos, el argentino Guillermo Vilas, el sueco Björn Borg, el rumano Ilie Nastase y el español Manuel Orantes.

VICTORIA DE HIGUERAS

Nueva York, 28. (Aifil).—José Higueras, de España, venció al norteamericano Philip Fishback, por 6-1 y 6-4, en partido de tenis correspondiente a la primera ronda de los campeonatos internacionales de Estados Unidos.

Otros resultados fueron estos: Lito Alvarez venció a Brian Teacher, por 6-3 y 6-2.

Sashi Menon ganó a Paul Gherkin, por 6-4 y 7-5.

Euster Mottran a Charles Pasarell, por 7-5, 3-6 y 6-1.

Jairo Velasco a Roger Dowdeswell, por 4-6, 6-4 y 6-4.

Georges Govan a Birger Andersson, por 6-2 y 6-3.

¡NO SE VAYA DE PALENCIA!

sin visitar electrodomésticos FERNANGAR, que en su reapertura el 1.º de septiembre, presenta el más inmenso surtido en

TELEVISORES BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Las marcas de máxima garantía.

CALOR

a petróleo, eléctrico o butano, con la instalación más eficiente.

COCINAS, LAVADORAS Y FRIGORIFICOS

Las marcas más acreditadas.

Todo a precios especiales de venta directa.

Liquidamos infinidad de artículos. Visítenos.

IMPORTANTE: Al reanudar nuestras actividades nos hemos ocupado especialmente del servicio técnico e instalaciones, que quedan garantizados.

Su televisor será reparado en su domicilio.

FERNANGAR

DESPACHO: Estrada, 33, (junto a Casa Socorro).

OFICINAS: Teniente Velasco, 14. Tlf. 72-42-49.

PALENCIA y HERRERA DE PISUERGA

PLANTILLA MORADA

Díaz, otro que “repite” en el PALENCIA

“Necesitamos el apoyo de la afición para conseguir nuestro objetivo”

Seguimos con la plantilla morada, una plantilla corta pero, parece ser que está pronta a incrementarse con nuevos jugadores. Hoy, otro veterano que repite en el Palencia, Luis Ernesto Díaz.

—¿Lugar y fecha de nacimiento?

—El 26 de febrero de 1951 en Bilbao.

—¿Cuáles han sido tus equipos?

—Juveniles del Athletic de Bilbao, Villota, Santurce, Atlético Madrileño y Palencia.

—¿Tu segundo año...

—Sí, estoy en calidad de retenido.

—¿Conten-to en Palencia?

—Sí, tanto mi señora como yo, estamos muy a gusto en Palencia, es un sitio muy tranquilo.

—Por cierto, Díaz, te casaste hace poco.



DÍAZ

—Al terminar la temporada pasada, en junio.

—Es tu verdadero puesto el lateral izquierdo?

—Mi puesto está en la parte de atrás del equipo, he jugado de central y una vez, hasta de extremo derecho. Pero donde me encuentro mejor es de lateral izquierdo.

—¿Te podrías definir?

—Yo no lo sé. No me veo cuando estoy en el campo.

—¿Cómo ves el equipo de este año?

—Bastante bien. Para los entrenamientos que llevamos, está más conjunto que el año pasado. Estamos cuidando especialmente la forma física y por eso son muy duros.

—¿Qué opinión tienes del Grupo?

—Por nombre de los equipos es decir, sobre el papel, es más fácil que el primero. Pero de la teoría a la práctica...

—Aunque sea en teoría, ¿los más difíciles?

—El Getafe, que promocionó el año pasado; el Logroñés que se ha reforzado mucho y el Castilla, que habla lo que quiere el Madrid y si quiere que suba no hay más que hablar.

—¿Y el Palencia?

—Yo lo veo bien, y si todas las cosas funcionan como debe ser espero que podamos hacer algo importante este año.

—¿Ese algo podría ser el ascenso?

—Pues sí, el equipo está bien y se puede intentar.

—¿Cómo es la afición palentina?

—Como la de todos los sitios. Si el equipo va bien anima mucho; pero si cae un poco no quiere saber nada de nada.

—¿Algo más, Díaz?

—Que la afición nos apoye. Tienen que demostrar en el campo que de verdad tienen ganas de ver a su equipo en Segunda. Esta es también nuestra gran ilusión y lo que nos ha pedido la directiva que intentemos. Entre todos podremos conseguirlo, el equipo solo, no.

Díaz será este año un hombre base en el Palencia. Un jugador al que se le pide mucho y al que ganas no le faltan para triunfar.

—¿Le faltan ganas a Segunda. ¿A quien le faltan ganas?

J. Manuel Rodríguez

EL SEÑOR D. Juan Cebrián García

Falleció en Palencia el día 28 de agosto de 1975 a los 54 años de edad. Después de recibir los S. S.

D. E. P.

Su apenada esposa doña Teodora García Archel; hijos Julio Martínez García y María Angeles Cebrián García; hijo político Jesús Pérez; hermanos Fidel y Antonio Cebrián; hermanos políticos Quirina García, Rufino y Julia García; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

Suplican una oración por su alma.

Funerar y conducción: Tuvo lugar ayer viernes, día 29, a las cinco y media de la tarde. Misa de familia: Día 30, a las nueve de la mañana. Iglesia parroquial: San José. Casa doliente: Plaza Héroes del Alcazar, 1, tercero. Cita de Seguros «El Ocaso», S. A. Pompas Fúnebres: Hontiyuelo



El entrenador chileno Campolín Peña Reyes nos dice: «procuraremos ofrecer un espectáculo a los palentinos». (Foto LUIS)

JUEGOS DEL MEDITERRANEO

Giménez, medalla de oro en tenis individual y con Mir, plata en dobles

Argel, 29. (Crónica del redactor jefe de Aifil, José María Calle, enviado especial).

Ángel Giménez ha ganado ayer tarde la medalla de oro individual de tenis de los VII Juegos Mediterráneos, y formando pareja con Miguel Mir, se ha adjudicado la medalla de plata de dobles, en la final de dobles, disputada a continuación de la de singles, en el mismo escenario.

Si no hubo color en la final de singles y Giménez se impuso al italiano Borea en tres sets, con autoridad y dominio en el juego, por 6-1, 6-2 y 6-2, no ocurrió lo mismo en la prueba cuádruple de dobles, y los italianos Borea y Vattuone ganaron en un larguísimo encuentro que duró dos horas y doce minutos, en cuatro sets, por 6-2, 6-4, 7-9 y 6-1.

Veintidós minutos duró el primer game, treinta y tres el segundo, cuarenta y cuatro el tercero y veinticuatro el cuarto y último juego, de un partido en el que el dominio general correspondió a los italianos. En buena parte por sus aciertos y en parte no despreciable por los fallos del doble español.

Cuatro dobles faltas cometió Mir y una Vattuone; al que un juez de silla le cantó una falta de pie, de la que hizo caso omiso el juez de árbitro, que dio el tanto por válido para los italianos.

El primer error español fue cargar el juego sobre Mir, empujando en ítre a la red, con tanto peligro como inconsistencia en las voleas. Entró un poco más en juego en el segundo set Giménez, apoyado en su buen saque y en el obtivo España su primer punto. En el quinto juego. Ganaron sin embargo los italianos este set y se entró en el tercero, larguísimo, pero disputado y muy bien jugado por los españoles, que dominaron a sus rivales y se adjudicaron el set, por 9 a 7.

Un descanso y pasó al siguiente set, jugado ya con luz artificial, muy

mala por cierto, en el que la pareja italiana terminó por imponerse después de varios fallos increíbles de Mir y Giménez.

Una doble falta de Borea dio un respiro a la marcha del tanteador, pero los italianos se fueron rápidamente al 3-1 y progresaron hasta coronar el set y el partido por 6-1.

Si justa y bien ganada fue la victoria de Giménez en singles, no lo es menos la de los italianos en dobles, con oro como premio a sus aciertos. La medalla de plata es para Giménez y Mir y dos medallas de bronce para los yugoslavos Savic e Ilin, y para los argelinos Mahmoudi y Benjain.

TIRO AL PLATO

En la jornada de hoy, escasa de programas de actividades para el equipo español, al hacer un paréntesis el atletismo, el español Camarera fue quinto en tiro al plato, modalidad de skeet, con 190 puntos de 200 posibles.

Quinto fue también Grau en la competición de tiro con carabina, tres posiciones, con 1.121 puntos de 1.200 posibles.

En esta modalidad de tiro con carabina, la medalla de oro la conquistó

el yugoslavo Multinovic, con 1.137 puntos. Otro yugoslavo Pejovic, se adjudicó la medalla de plata, con 1.132 puntos, y el francés Empiaz ganó la medalla de bronce con 1.127 puntos.

No ha sido normal la clasificación de Camarera, que era un buen candidato a la medalla de oro, aunque ni él, ni ninguno de los tiradores en presencia parecen capaces de poner en peligro el actual record mundial, que posee el soviético Petrov, con 210 puntos de 200.

El francés Penot ganó la medalla de oro en skeet, con 193 puntos. Seguido del griego Pappas, con 194 y medalla de plata, y el italiano Gargani ganó la medalla de bronce con su tercer puesto y 193 puntos, hasta 13 clasificados.

MEDALLAS PARA ESPAÑA EN HALTEROFILIA

Argel, 28. (Aifil).—Una medalla de plata y dos de bronce logró hoy para España el halterófilo José Antonio Orala, en la competición de los superpesados de los Juegos del Mediterráneo.

Los resultados registrados fueron estos:

Arrancada:

1 Roberto Vezzani (It.), 145 kgs.

2 José Antonio Orala (Esp.), 140.

3 Ahmed Takaeddine (Egipto), 135.

Dos tiempos:

1 Roberto Vezzani (It.), 190.

2 Ahmed Takaeddine (Egipt.), 187,5.

3 José Antonio Orala (Esp.), 180.

Total olímpico:

1 Roberto Vezzani (It.), 335.

2 Ahmed Takaeddine (Egipt.), 320.

3 José Antonio Orala (Esp.), 320.

En partidos de voleibol, se dieron los siguientes resultados:

Masculino:

Turquía venció a Marruecos por 3-0 (15-10, 15-7 y 15-4).

Femenino:

Yugoslavia ganó a Turquía por 3-1 (15-12, 6-15, 15-2 y 15-5).

COMPRARIAMOS MAQUINAS

Fabricación baldosas y ladrillos sistema manual. Dirigir ofertas al núm. 6.456. Apartado 1.264 de BILBAO

Libros
Material y mobiliario
Escolar

I. Gráficas DIARIO

Mayor, 99



MARI CARMEN
Y SUS MUÑECOS

SABADO 30 DE AGOSTO
(Tarde y Noche)

YODI-CLUB

PALENCIA

Fiestas de San Antolín 1975

PRESENTA:
SABADO DIA 30 DE AGOSTO
DOMINGO DIA 31 DE AGOSTO
Tarde y Noche

Santiago y Vieja Banda

LOS YODIS

DIAS 1 AL 4 DE SEPTIEMBRE

LOS GUARANY



RAMON RIVA

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE
(Tarde y Noche)

SABADO 6 de Septiembre - Tarde y Noche
DOMINGO 7 de Septiembre - Tarde

YODI-CLUB, les desea unas divertidas fiestas
brindando con **CHAMPANG**



CHAJES

Aura, del Castellón, al Valencia
ALONSO, goleador del RIVER PLATE
odiciado por varios equipos españoles

(Alfil).—El traspaso del portero y centrocampista del Castellón, Emilio Alonso, al Valencia, anunciado el pasado lunes por "Alfil", se confirmó según señala la prensa local.

El anuncio, al principio de la semana, de este traspaso, el día del Castellón, Emilio Alonso, se apresuró a desmentir la prensa valenciana, afirmando públicamente que no sería traspasado. No obstante, en la sede valencianista no se le dio importancia a la afirmación.

Mañana, tanto el diario "Las Noticias", como "Levante", ambos de capital, dan como seguro el traspaso de Alonso al Valencia, argumentando que no se había hablado hasta que haya transcurrido un tiempo prudencial, por lo que el primer de estos periódicos no ocurrió con el traspaso de Alonso, que tres fechas antes de la final del Valencia, este club se comprometió a traspasar al jugador, sin embargo, se había dicho que, tras estas informaciones, el traspaso de Alonso suponía una comisión económica al Castellón de 10 millones de pesetas, a descontar de la deuda que todavía tiene el club de Castellón con el club de Valencia por el anterior traspaso de Claramunt II.

ALONSO, HOMBRE-GOL QUE PRETENDEN EQUIPOS ESPAÑOLES

Coruña, 28. (Alfil). — Yo sólo me leo en la prensa. Por consiguiente, no sé nada, porque yo no hablo nada", declaró en un momento de la entrevista el jugador de River Plate, goleador por los partidos, manifestó: yo me gustaría jugar al fútbol en España, Alonso dijo que como otros jugadores argentinos estaría contento de practicar en nuestro país. "Todos los que me hablan muy bien del fútbol español".

ALGO A VIGO EL NUEVO PORTERO DEL CELTA, FENOV

28. (Alfil). — Poco después de la tarde de ayer, llegó el nuevo portero de Peñarol, el guardameta argentino, Carlos Alberto Fenoy, reciente fichaje del Celta de Vigo.

Fenoy venía acompañado de Joaquín Fernández Santomé "Quincho", secretario general del primer equipo vigués, que había acudido a Madrid para recibirle.

Fenoy se autodefinió como un portero seguro, que le gusta salir de puerta. Manifestó que viene al Celta con muchas ilusiones y ganas de triunfar.

Fenoy mide 1'83 metros y pesa 82 kgs.

Esta tarde, a las seis, hará la presentación al entrenador del Celta y a sus nuevos compañeros de equipo.

Fenoy firmó por el Celta contrato por tres temporadas, con una asignación por traspaso de tres millones y medio de pesetas.

BOXEO

Nino Jiménez, ilusionado con el campeonato de España

"Seguro que venceré a BISBAL"

Madrid. (Alfil). — El boxeador manchego Pedro Jiménez, más conocido como "Nino" Jiménez, está seguro que será el nuevo campeón de España de las plumas, porque el próximo día 19 de septiembre vencerá al actual campeón Bisbal en el Palacio de los Deportes o en el Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

«No se sabe todavía dónde se hará el combate, porque a lo mejor no se puede utilizar el Palacio de los Deportes, pero lo que no cabe duda es que venceré a Bisbal», declara a "Alfil" el pugil manchego.

«Y yo calculo, que si sale obediendo lo que le diga yo, la pelea no durará más de seis asaltos», puntualiza su entrenador Alfonso del Río, que está al lado de Nino, una vez terminado el entrenamiento que ha efectuado el manchego en el gimnasio de la Ferrovial.

Nino tiene ahora permiso para poder pelear ya que está cumpliendo su servicio militar en la Unidad de Equitación y Remonta de Valde Acebaderas en Tetuán de las Victorias.

«Creo que si gana el campeonato, le ayudarán en el cuartel, porque ahora no puede entrenar bien, debido a que está haciendo el servicio», dice Alfonso del Río, que cuenta a continuación como las autoridades de Marina dieron grandes facilidades a Pedro Carrasco para poder entrenar cuando él consiguió el campeonato de España y de Europa.

Nino Jiménez ha visto pelear hace unos años a Bisbal, que en esa ocasión se enfrentó a Andrés Martín. «No le temo nada. Tiene más experiencia que yo, pero del resto no le temo nada».

Y luego tras una corta pausa agrega que prefiere a éste como adversario antes que a Marichar. «Porque Bisbal da más la cara, ya que dentro de los dos ninguno se adapta a mi estilo y forma de boxear».

Nino, con vistas a esta pelea por el campeonato de España, lleva ya entrenando quince días. «Ahora hago un entrenamiento normal, de ocho a nueve asaltos diarios. Faltando diez días subiré al máximo para luego bajar y coger fuerza en los últimos días», afirma el de Membrilla, que a sus 22 años tiene un gran porvenir en el boxeo, porque como dice su preparador Alfonso del Río, «es el boxeador en el peso pluma de más variedad de golpes y que tiene más del 50 por ciento de combates celebrados por K.O.».

Y Nino explica que son 36 los que ha celebrado como profesional, con 34 victorias, 25 de ellas antes del límite, y dos derrotas. Una ante Larsen y otra ante Marichar, por el campeonato de España, que perdió por descalificación en el último minuto del combate, cuando había enviado cinco veces a la lona al boxeador canario.

«Si hubiera ganado ese combate, pero el árbitro...» y Nino se queda pensando, quizás en ese combate frente a Bisbal, que caso de ganar le abriría las puertas para el título europeo, que es su próxima meta.

AJEDREZ

KARPOV
encabeza el
Torneo de Milán

Milán (Italia). (Alfil). — Resultados de la séptima ronda del Torneo Internacional de Ajedrez que se celebra en el centro de Congresos "Leonardo Da Vinci", de Milán:

Ljubojic - Portisch, 0'5-0'5.
Brown - Petrosian, 0'5-0'5.
Gligoric - Mariotti, 0'5-0'5.
Thal - Karpov, 0'5-0'5.
Anderson - Larsen, 0-1.
Unzicker - Smejkal, 0'5-0'5.

La clasificación después de la séptima ronda queda como sigue:

Karpov, cinco puntos.
Brown y Ljubojic, cuatro y medio.
Portisch y Smejkal, cuatro.
Petrosian, Thal y Larsen, tres y medio.
Unzicker, tres.

Mariotti y Anderson, dos puntos.

La próxima ronda enfrentará a Portisch-Larsen; Karpov-Anderson; Mariotti-Thal; Petrosian-Gligoric; Smejkal-Brown; Ljubojic-Unzicker.

Mundiales de ciclismo

Polonia, campeón de aficionados contra reloj por equipos España en el puesto 21

Mettet (Bélgica), 29. (Alfil). — Polonia se adjudicó el título mundial en la prueba de 100 kms. por equipos, contra reloj, disputada hoy, miércoles, siendo la de hoy la segunda vez que los polacos logran el título en los tres últimos años.

El equipo polaco estuvo compuesto por Mierczyslaw, Tadeusz Mytnik, Stanislaw Szozda y Ryszard Saurkowi, los tres últimos se habían adjudicado la medalla de oro en 1973. Se impuso al conjunto soviético, que marchó en cabeza durante los 70 primeros kms.

Tres de los corredores soviéticos, Gennadi Kommatov, Valeri Chaplygin y Vladimir Kaminski, formaron parte del equipo que se llevó la medalla de plata en los dos últimos años. El cuarto miembro ruso fue Aavo Pikkuus.

La medalla de bronce fue para el equipo checoslovaco, compuesto por Peter Matusek, Vlastimil Moravec, Vladimir Vondracek y Petr Bur-

chaek, que terminó a 1'39" 5/10, del equipo ganador.

La clasificación registrada fue la siguiente:

- 1 Polonia (Mytnik, Nowicki, Szurkowski, Szozda), los 99'000 kilómetros en 2-09-07, media 46'470 kilómetros.
- 2 URSS, a 5".
- 3 Checoslovaquia, a 1'39".
- 4 Suecia, a 3-03.
- 5 Holanda, a 3-16.
- 6 Alemania del Este, a 4-09.
- 7 Dinamarca, a 4-30.
- 8 Alemania del Oeste, a 5-03.
- 9 Bulgaria, a 5-05.
- 10 Gran Bretaña, a 6-28.
- 11 Noruega, a 6-50.
- 12 Australia, a 7-08.
- 13 Francia, a 8-17.
- 14 Finlandia, a 8-18.
- 15 Italia, a 8-20.
- 21 España (Enrique Martínez Heredia, Suárez, Ladrón de Guevara y Juan Pujol), a 9-40.



AUTOMOVILES
Sanse

COMPRA VENTA

DISPONEMOS DE UNA GAMA COMPLETA DE MARCAS Y MODELOS

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)
Teléfono. 7 2 0 1 8 9 — PALENCIA

Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro

Se pone en conocimiento del público en general, que con motivo de las Fiestas y Fiestas de San Antolín, los establecimientos Bancarios y Cajas de Ahorro de esta capital, durante los días comprendidos del 1 al 6 de septiembre (ambos inclusive), permanecerán abiertos al público de 9 a 13 horas.

Palencia, 27 de agosto de 1975.
EL PRESIDENTE DEL SINDICATO PROVINCIAL,
Rafael Martínez de Azcoitia.

En un descampado

Hallazgo de varios paquetes de propaganda subversiva en Santiago de Compostela

Santiago de Compostela, 29 (Cifra). — Varios paquetes que contenían propaganda subversiva, en la que se hacía referencia a hechos pasados ocurridos en Galicia, han sido hallados por funcionarios de la Comisaría de Policía de Santiago de Compostela en un descampado próximo a la ciudad santiaguesa.

Por otra parte, en un monte del inmediato municipio de Brión, la Guardia Civil descubrió varios sacos de plástico con propaganda subversiva.

REFUGIADOS ESPAÑOLES EN FRANCIA

Bayona, 29 (Cifra). — Quince refugiados españoles que habían participado en una manifestación antiespañola en Bayona, fueron ametrallados la pasada noche por unos desconocidos en los Pirineos Atlánticos, entre las localidades de Bards y Bidache. La camioneta que ocupaban resultó con algunos daños y dos de sus ocupantes resultaron heridos de arma de fuego. Los agresores lograron huir sin que se tengan indicios de su identidad.

PLENO DE LA DIPUTACION DE BARCELONA: REPULSA AL TERRORISMO

Barcelona, 29 (Cifra). — La sesión de la Corporación Provincial por los atentados contra miembros de la Guardia Civil y un guardia judío y la necesidad de hacer frente al delito terrorista con toda la fuerza de la justicia y de la Ley, constituyó el eje del pleno de la Diputación de Barcelona hoy, a propuesta del presidente Juan Antonio Samaranch, quien dedicó a este tema su intervención inicial.

«No tenemos palabras, dijo el señor Samaranch, para expresar el dolor, nuestra indignación y nuestro dolorido asombro ante unos hechos que creíamos definitivamente erradicados de nuestra historia civil y de nuestra Patria y que en estos últimos años se vienen produciendo con trágica frecuencia sin que aceitemos a comprender los motivos si les hay de unas acciones cuya rentabilidad política sólo puede ser negativa para sus autores que de esta forma dejan totalmente descalificados y condenados por la opinión pública los que ellos pretenden presentar como objetivos políticos».

Seguidamente el señor Samaranch dio lectura a una moción de la Presidencia sobre el inicio de los estudios para pedir al Gobierno un régimen especial orgánico, económico y funcional para la provincia de Barcelona. Entre otros asuntos, se vio la parte de un diputado que se hicieron las gestiones para la reciente inaugurada «Ciudad Beldia» y se presentó un documento de análisis de la campaña contra incendios forestales 1975, en el que se hacía el descargo de la responsabilidad con el año anterior, al total quemado que ha pasado de 5.95 hectáreas —incendio— a 2.9.

MANIFESTACION ANTIESPAÑOLA EN BRUSELAS

Bruselas, 29 (Efe). — Una concentración integrada por unas cuatrocientas personas tuvo lugar a prime-

ra hora de la noche de hoy ante el edificio de la Embajada de España en Bruselas. Los manifestantes profirieron gritos antiespañoles, antes de ser disueltos por las fuerzas del orden. Gendarmes a caballo que acudieron al lugar no llegaron a intervenir por haber sido barrida la manifestación con anterioridad.

NO-DO DE SUCECOS

Matrimonio canario apuñalado por un joven

Una mujer marroquí dio a luz en un transbordador Roban un cuadro de MURILLO de una colección

APUÑALA A UN MATRIMONIO

Las Palmas (Cifra). — Anoche, un joven apuñaló a un matrimonio en la localidad de Telde. Antonio Calderín, de 55 años, agricultor, y su esposa, Dolores Santana, de 42, se encuentran gravemente heridos.

El presunto agresor, Fernando Pérez Cordero, de 24 años, casado y pintor de profesión, asestó varias puñaladas a las víctimas con un cuchillo de considerables dimensiones.

Se desconocen hasta el momento las causas que motivaron tal agresión.

UNA SUBDITA MARROQUI DA A LUZ EN UN TRANSBORDADOR

Algeciras (Cádiz). (Cifra). — Una subdita marroquí ha dado a luz a bordo del transbordador «Victoria» en el que efectuaba la travesía entre Tanger y Algeciras en unión de su esposo y los cuatro hijos del matrimonio.

Se trata de Khadija Ezzouine, que viajaba a Francia, donde trabaja con su familia.

Al presentarse los primeros síntomas del alumbramiento, la mujer fue rápidamente asistida por el practicante de a bordo, don Jesús Abuján Figueira, desarrollándose el parto con entera normalidad.

A la llegada del transbordador a Algeciras había ya una ambulancia de la Cruz Roja en el puerto algecireño en la que la madre y la niña recién nacida, fueron trasladadas al centro sanitario de la ciudad institucion, donde quedaron internadas.

ROBO DE UN CUADRO DE MURILLO

Lodi (Italia). (Efe). — Un murillo valorado en mil millones de liras (unos 80 millones de pesetas), ha sido robado del domicilio de su propietaria, la doctora Bozzena Kolakowska, en la ciudad de Lodi, cerca de Milán. La tela tiene unas dimensiones de 50 centímetros por 65 y está fechada en 1676. Está titulada «Adoración de la Muerte».

Los autores se llevaron también

otro cuadro del siglo pasado y algunas joyas.

TRES NIÑOS RESCATADOS DEL MAR

El Ferrol del Caudillo. (Cifra). — Tres niños fueron rescatados del mar en la playa de Cobas. Los niños fueron arrastrados por un golpe de mar a una zona donde no hacían pie, y unos bañistas que se apercebieron del peligro, procedieron a su rescate.

Los jóvenes fueron llevados al Hospital General, y se encuentran ya fuera de peligro.

ROBO EN UNAS OFICINAS

Algeciras (Cádiz). (Cifra). — Un robo, cuya cuantía ha sido imposible calcular por el momento, se ha llevado a cabo en las oficinas de la empresa de autobuses Portillo, de transporte regular de viajeros.

El autor o autores del hecho se introdujeron en el edificio tras romper los cristales de una de las puertas laterales.

Una vez en el interior, al comprobar que no podían abrir la caja fuerte, se dedicaron a desva-

lijar las maletas que los viajeros tenían depositadas en las dependencias de consigna.

Por ello, al ser laboriosa la labor de recuento de los objetos sustraídos, no se ha podido calcular por el momento el botín que obtuvieron los ladrones.

La policía está llevando a cabo activas gestiones para el total esclarecimiento de los hechos y detención de los autores.

TRES INDIVIDUOS DETENIDOS POR LA POLICIA DE FUENGIROLA

Málaga (Cifra). — Aunque se mantiene hasta el momento la más absoluta reserva, parece ser que comienza a dar resultado las investigaciones que lleva a cabo la policía de Fuengirola, encaminadas al esclarecimiento de las circunstancias que concurrieron en la muerte de Miguel García López, de 69 años, soltero, hombre que vivía de implorar la caridad pública y cuyo cadáver fue hallado ayer.

Tenía atados los pies y las ma-

nos, tapada la boca con un pañuelo y con unos esparadrapos, que le impedían no solamente hablar sino respirar, por lo que se cree que la muerte le fue provocada por asfixia. Se encontraba bajo un árbol, cubierto con una caja de cartón, en lugar conocido con el nombre de «El Casco» finca del término de Mijas.

Según se dice, la policía ha conseguido detener como presuntos responsables del homicidio a tres individuos menores de veinte años, dos de ellos de nacionalidad española y el otro persa.

También se dice que entre los móviles determinantes del hecho figuran los relacionados con el tráfico de drogas y determinadas circunstancias inconfesables.

Por lo que se desprende de los rumores que circulan, Miguel García López llevaba una doble vida.

SE SUICIDA UN DIPUTADO FRANCÉS

Milán (Italia). (Efe). — Ha sido hallado, en el fondo de una fuente pública de Milán, el cadáver del diputado democristiano Francesco Verga, de 46 años de edad.

Al parecer, el diputado se quitó la vida a sí mismo, probablemente exasperado por el caso judicial en el que había resultado involucrado como presidente del «Centro de Orientación para Inmigrantes» (COI).

El parlamentario tenía consigo una carta dirigida al rector de la parroquia de San Antonio de Milán, Estaba escrita a mano y en ella el diputado pide perdón por su trágica determinación. Y agrega: «Yo debo dar testimonio de la verdad, de la verdad de mi pobre alma. Solo así todo será más claro y las 106 familias de Trezzano tendrán paz más fácilmente. Y el único modo es el de olvidar el total alejamiento de los bienes terrenos».

Las familias a que se refiere la carta, habían solicitado viviendas en una de las cooperativas creadas por el «COI» y habían adelantado una suma global de 50 millones de liras, pero sin haber obtenido su casa debido a una serie de dificultades económicas por las que venían atravesando desde hace más de un año todas las cooperativas del citado centro.

En base a una denuncia presentada por los adjudicatarios de las viviendas, las autoridades judiciales abrieron una investigación sobre las actividades de las cooperativas, y se halló un desdoblamiento de valor de varios centenares de millones de dólares. Se decidió proceder penalmente y se ordenó el arresto de los dirigentes y responsables de tales cooperativas así como de la empresa constructora.

Se había solicitado también a la Cámara el levantamiento de la inmunidad parlamentaria para poder proceder también contra el diputado Verga, al que se acusaba —al igual que los ya arrestados— de asociación para delinquir, complicidad en quiebra fraudulenta, bancarrota simple y estafa contra el Estado.

Pese a su actividad parlamentaria y su condición de presidente del «COI», el diputado democristiano tenía un tenor de vida sumamente modesto. Según sus familiares, vivía solo con su hermana madre y destinaba todos sus ingresos como parlamentario a obras de asistencia.

CHOQUE DE UN TREN Y UN AUTOBUS: 15 MUERTOS

México. (Efe). — Quince personas resultaron muertas, y veintiseis heridas, ayer, en un choque de un autobús con un tren en un paso a nivel, al norte de la ciudad de Monterrey, ha informado la policía.

Todas las víctimas eran pasajeros del autobús.

- ARIDOS
- HORMIGONES
- EXCAVACIONES

ANTOLIN

Avda. Valladolid, 8 - Teléfonos 720276 - 720350

Planta y naves de fabricación: Crta. Valladolid, Km. 3

SECCION DE NUESTROS PREFABRICADOS DE HORMIGON DESTACANDO LAS TUBERIAS Y OVOIDES, DETODOS LOS DIAMETROS BORDILLOS Y BLOQUES DE VARIOS TIPOS PARA CONSTRUCCION DE NAVES



NAVE CONSTRUIDA CON UN NUEVO TIPO DE BLOQUE DE HORMIGON DE PRIMERA CALIDAD

LO MAS RAPIDO, ECONOMICO Y CONSISTENTE PARA CONSTRUCCIONES DE NAVES INDUSTRIALES



Rogad a Dios en Caridad por el alma de la señora

Doña María Cayón Puertas

(Hija del que fue prestigioso Dr. en Medicina D. Cayo Cayón Rojo)

Falleció santamente en Madrid el día 29 de Agosto de 1975

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hermana doña María de los Remedios; sobrinos Clarita, María de los Dolores, Ambrosio - Luis y María del Carmen Cayón y Cayón; Manuel Calderón Cayón, María de los Dolores y José Cayón Pérez (ausentes); sobrinos políticos; su fiel amiga Inés Ocaña Ramírez y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Se celebrarán sufragios en Palencia, Madrid y Avila.

Festivales de España

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

EL EDICTO DE GRACIA



MAS FAMOSO PROCESO DE BRUJAS DE LA
QUISICION EN UN ESPECTACULO LLENO
IMAGINACION Y AUTENTICIDAD DE GRAN
IMPACTO POPULAR

NINGO 31-11 noche-Plaza Atrio San Francisco

VENTA DE LOCALIDADES: MISMO LUGAR

VIERNES, DE 12 A 2 Y DE 6 A 8

SABADO, DE 12 A 2 Y DE 6 A 8

NINGO, DE 12 A 2 Y DE LAS 21'30 ANTES DE LA FUNCION

Recuerdos viejos

La ciudad se dispone a recibir al nuevo obispo Palencia-Astudillo: Comienza la Vuelta Ciclista

Hace 75 años

29 DE AGOSTO DE 1900

Tuvo amplia resonancia en todo el país un trágico suceso, acaecido en el pueblo murciano de Algaída. Vivía por entonces una mujer, conocida por «la iluminada de Lorquí», que sentía profecía y recorría los pueblos predicando en términos apocalípticos. Teniéndola por demente, había estado reclusa un mes en un manicomio, pero salir y reanudar sus predicaciones todo fue uno. Llegó a Algaída y ante ella se congregó una gran multitud de gentes ignorantes y fanatizadas; predicando estaba la mujer, cuando llegaron cuatro guardias enviados para disolver a los congregados; opusieron las manos a que se llevaran a la «iluminada de Lorquí» y los agentes de la autoridad se vieron precisados a usar sus armas. Total, que un hermano de la profetisa resultó muerto, herido su padre de gravedad, lo mismo los cuatro guardias y otras muchas personas, con lesiones graves.

La «iluminada» se encerró en una casa con el cadáver de su hermano y fue preciso echar la puerta abajo para entrar. La volvieron, claro está, al manicomio, del que había salido anticipadamente.

Los obreros municipales comenzaron a colocar focos eléctricos en el tramo de la calle Mayor donde se estaban instalando las casetas y tendetes de la feria y, pese a las duras críticas de unos días antes, tampoco esta vez pudo reunirse en primera convocatoria la Corporación Municipal por falta de concejales.

Hace 50 años

29 DE AGOSTO DE 1925

Entre expectante y nerviosa, la

ciudad vivía las últimas horas para recibir al nuevo obispo de la diócesis, doctor Parrado García, que ya estaba en La Trapa. Su llegada se anunciaba para el día 30, en el tren de las cinco de la tarde. El Ayuntamiento hacía un llamamiento al pueblo para recibir al prelado; las primeras autoridades irían a Dueñas para acompañarle desde allí y el cabildo le esperaba en la iglesia de las agustinas canónicas, donde se celebraría de pontifical para recorrer la ciudad y entrar triunfalmente en la catedral.

Se hizo público el fallo del primer concurso provincial de ganados, que había tenido lugar en San Salvador de Cantanueva; fue un total y rotundo éxito, que abogaba por nuevas y sucesivas convocatorias. A los ganadores se les entregó cien pesetas y unas cintas de colores para adornar a sus animales presentados.

Resulta que surgieron algunas diferencias entre las cantidades recaudadas para subvencionar las corridas de toros y las publicadas en la Prensa; para salir de dudas, se volvían a publicar las listas...

LIBROS NUEVOS

El mensaje actual de una poesía sincera

“PRIMAVERA DE COBRE. (Poemas de la ciudad, el hombre y el amor)”. — Julián Lanchas Jiménez. — 2.ª edición. Toledo 1975.

Julián Lanchas Jiménez, inspector comercial de Asesoramiento Técnico de Empresas, ha llegado a Palencia. ...Y ha entrado por acá con un libro

El final del caso de la «iluminada de Lorquí»

Hace 25 años

29 DE AGOSTO DE 1950

Comenzó la IV Vuelta Ciclista de Palencia, con participación de 42 corredores. Primera etapa, Palencia-Astudillo con un amplio rodeo por el Cerrato, en Astudillo se presentaron los corredores escapados y se ganó el sprint Camilo Morales, seguidor del palentino Félix Tejo. Segundo fue el sexto y los ciclistas pasaron por los pueblos palentinos en olor de multitud.

Pese a las drásticas medidas restrictivas se comenzó a instalar la iluminación eléctrica de colores para la feria en la calle Mayor; también se inició la tarea de reparar el deteriorado tendido eléctrico de las principales calles de la ciudad.

Y finalmente, que el Senado norteamericano aprobó el primer préstamo a España; era de 62,5 millones de dólares, pero no se sabía si el Presidente Truman daría el visto bueno definitivo.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitados por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

Correspondiente al día 29 de agosto de 1975

BOLSA DE MADRID

Madrid, 29. (Cifra). — La absorción de papel que se efectuó en la jornada del jueves, dio al cierre semanal una mayor contención y un clima más sosegado, con ligeros retrocesos en menos o repeticiones de cambio en los sectores bancarios pero que, en ningún caso, revistieron proporciones exageradas, ya que oscilaron entre los cuatro a dos enteros, fenómeno que se extendió, igualmente, al grupo eléctrico que alternó alzas y bajas, pero en mínima cuantía.

No obstante, el cierre no se mostraba muy efectivo, ya que se igualaron las posiciones de dinero y de papel.

De un total de 140 clases de valores contratados en renta variable, 29 suben, 36 bajan y 75 no varían.

Índice general de la sesión: 9781 contra 9806.

BANCOS Y SEGUROS: Bilbao, 790 (-1). Central, 966 (-3). E. de Crédito, 624 (-2). E. de España, 550 (-1). Fomento, 624 (-2). Hispano Americano, 523 (-2). Ibérico, 639 (-3). L. Quesada, 742 (-1). P. Español, 675 (-2). Santander, s.d., 750 (-165). Urquijo, P-595 (-5). Vizcaya, 655 (-5). Zaragozano, 522 (-2). Bankiunión, 371 (-1). B. Industrial de León, 549 (-2). La Estrella, Seguros, P-310 (-10). Unión y Fénix Español, 529 (-2).

INVERSION MOBILIARIA: Carabinas, 186 (-1). Fibansa, 350 (-10). G. Inversiones, 356 (-5). Insa, 140 (-2). Popularina, 548 (+10).

ELECTRICAS, GAS Y AGUA: E. de Viesgo, 130 (-2). Fecsa, Península, 132 (-0,95). Fensa, 117 (+1). H. Cataluña, 118 (-1). H. Española, 153 (-0,5). Iberduero, ordinarias, 221 (-2). Sevillana Eléctrica, 136,5 (-0,5). U. Eléctrica, 131 (+1).

DERIVADOS METALURGICOS Y MINERAS: A. Españoles, 70 (-2). C. Hispania, 102 (+1). G. y Auxiliar de F.F. CC., 72 (-2). Fensa, 170 (-2).

I. Asturiana Santa Bárbara, 112 (-1). M. Santa Ana, 94 (-1).

TRANSPORTES: Transmediterránea, 118 (+2).

QUIMICAS Y TEXTILES: Energías e I. Aragonesas, 154 (+2). E. de Petróleos, 317 (+0,5). P. de Leiza, 310 (-2). P. Reunidas, 410 (-5). Sniace, 120 (-0,5). U. Explosivos Río Tinto, 317 (+3).

INMOBILIARIAS Y AUXILIARES CONSTRUCCION: D. y Construcciones, 678 (-2). I. Urbis, 215 (+1). P. Valderribe, 266. Valenciana de Cementos Portland, 394 (-2). Vallehermoso, 219 (+2).

MONOPOLIOS: Campsa, 217 (+1). Tabacalera, 387 (-2). Telefónica Nacional de España, 228 (+1,5).

ALIMENTACION Y VARIAS: Ebro, Azúcares y Alcohols, 730 (+1). Finanzauto, 452 (-1). Finanzauto y Servicios, 460 (-1). G. Príncipe, 414 (+2).

DERECHOS DE SUSCRIPCION: Explosivos, 137. Urbis-Metro, 135. Energía, 31,75. Bankinter, 559. Olarra, 106. Santander, 315.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 29. (Cifra). — La Bolsa de Bilbao ha cerrado la semana sin que se haya modificado la línea de inseguridad que había trazado a su comienzo.

La sesión de hoy ha tenido un corto volumen de negocio, que corresponde a la ausencia de instrucciones compradoras.

Los signos de equilibrio que aparecen distribuidos en todos los sectores, pretenden dar una sensación de resistencia que no corresponde a ninguna realidad, produciéndose en otros casos recuperaciones que corresponden al poco producido desarrollado.

El índice general tras la sesión de hoy queda establecido en 9635, con un descenso de 0,60 respecto a la de ayer.

De los 66 tipos de valores que ha cotizado, suben 12, bajan 23 y repiten 31.

BANCOS Y SEGUROS: Bilbao, 785 (-1). Atlántico, 650 (-19). Central, 963 (-1). E. Crédito, 610 (-2). Gulpuzcoano, 754 (-1). H. Americano, 517 (-1). Ibérico, 639 (-3). L. Quesada, 744 (+1). P. Español, 688 (-2). Santander, 765 (-150). Vizcaya, 655 (-1). Bankiunión, 365 (-2). Indultra, 400.

INVERSION MOBILIARIA: Carabinas, 188 (-4). Fligranvisa, 125 (-2).

ELECTRICAS, GAS Y AGUA: A. Barcelona, 157 (-1). E. de Viesgo, 130 (-1). E. Reunidas Zaragoza, 104 (-1). H. Española, 158 (-2). Iberduero, ordinarias, 221 (-0,5).

DERIVADOS METALURGICOS Y MINERAS: A. Llodio, 185 (-3). Altos Hornos de Vizcaya, 151 (-1). Echevarría, 169. I. Asturiana Santa Bárbara, 115 (-2). Olarra, 560 (-15).

Tubacex, 322 (-2). U. Cerrajería Mondragón, 250.

TRANSPORTES: Naviera Aznar, 97 (+2).

QUIMICAS Y TEXTILES: D. Ibérica, 99 (-2). E. Petróleos, 317 (-1). F. Hispania, 425 (+15). P. Reunidas, 410. Sniace, 118 (-1). Unión Explosivos Río Tinto, 318 (+1).

INMOBILIARIAS Y AUXILIARES CONSTRUCCION: C. Rezola, 250. I. Vacesa, 490.

MONOPOLIOS: Campsa, 214 (+3). Telefónica Nacional de España, 228 (-2).

ALIMENTACION Y VARIAS: Finanzauto, 452 (+3). Finanzauto y Servicios, 463. Kolpe, 358.

FONDOS DE INVERSION: Planinvest, 104,04.

DERECHOS DE SUSCRIPCION: Explosivos, 141. Energía, 30. Olarra, 105. Santander, 320.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 29. (Cifra). — La sesión de cierre semanal en la Bolsa de Barcelona, no ha aportado ningún cambio a la marcha del mercado. Contratación poco animada y escasos órdenes tanto de compra como de venta, ha sido la característica de esta jornada. En general han seguido predominando las repeticiones y cortos desmerecimientos en las cotizaciones, y al cierre no se apreciaba síntoma de cambio en la tendencia.

En total se han contratado 102 clases de acciones, de las que 23 suben, 40 bajan y 39 no experimentan variación.

El índice general cedió 0,03 puntos y cerró a 10078.

BANCO DE BILBAO

Crisis política en Argentina

(Viene de primera página)

Cuerpo de Ejército, con sede en Buenos Aires, general Alberto Cáceres y el jefe de personal del Ejército, general Guillermo Echeverría. En fuentes militares se dijo que el general Cáceres había presentado ya su solicitud de pase a retiro.

En cambio fue significativa la presencia en el mismo acto de importantes figuras militares de la reciente historia argentina, hoy en la inactividad, como el ex presidente Alejandro Lanusse; el ex comandante en jefe Julio Alsogaray; el ex jefe del Estado Mayor, Alcides López Arce; el ex comandante del Ejército,

AUTOMOVILES

COMPRA VENTA

Sanse

NO COMPARE PRECIOS
COMPRUEBE EL ESTADO DE
NUESTROS AUTOMOVILES

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)

Teléfono. 720189 - PALENCIA

ANUNCIOS POR PALABRAS

Alquileres

VENDO piso amueblado. Teléfono 72012.

MAQUILA piso amueblado. Teléfono 72012.

MAQUILA piso en alquiler seminuevo y soleado. Razón, esta construcción.

MAQUILA piso apropiado para oficina. Mayor, 164, encima de la calle Sucia.

MAQUILA piso amueblado. Teléfono 72012.

Automóviles

CONDUCTOR Pirelli. Angel Fuentes, S. A. Palencia.

CONDUCTOR ventilador. Angel Fuentes, S. A. Palencia.

CONDUCTOR ventilador. Angel Fuentes, S. A. Palencia.

CONDUCTOR ventilador. Angel Fuentes, S. A. Palencia.

CONDUCTOR ventilador. Angel Fuentes, S. A. Palencia.

CONDUCTOR ventilador. Angel Fuentes, S. A. Palencia.

CONDUCTOR ventilador. Angel Fuentes, S. A. Palencia.

CONDUCTOR ventilador. Angel Fuentes, S. A. Palencia.

CONDUCTOR ventilador. Angel Fuentes, S. A. Palencia.

CONDUCTOR ventilador. Angel Fuentes, S. A. Palencia.

Enseñanzas

MECANOGRAFIA. Con título. Modesto Lafuente, 35.

CONSEJO Ministerios. INTEX. Modesto Lafuente, 35.

CONSEJO Ministerios. INTEX. Modesto Lafuente, 35.

CONSEJO Ministerios. INTEX. Modesto Lafuente, 35.

CONSEJO Ministerios. INTEX. Modesto Lafuente, 35.

CONSEJO Ministerios. INTEX. Modesto Lafuente, 35.

CONSEJO Ministerios. INTEX. Modesto Lafuente, 35.

CONSEJO Ministerios. INTEX. Modesto Lafuente, 35.

CONSEJO Ministerios. INTEX. Modesto Lafuente, 35.

CONSEJO Ministerios. INTEX. Modesto Lafuente, 35.

Fincas

VENDO piso primero centro, Conde Valdeolmillos, núm. 4, verie, tardes, desde las 4.

VENDO casa con patio y cochera, llave en mano. Fernando Garrido. San Antonio, 46.

VENDO parcela 1.000 metros, 145 metros construidos en chalet a todo confort. Urbanización Panorama, a 12 kilómetros de Valladolid (Simancas). Para tratar, en Valladolid. Teléfono 237872.

VENDO piso amplio con facilidades de pago. Calle General Mola, 124. Teléfono. Tlño. 723822.

VENDO casa en Saldafia, 120 m2, para edificar. Tlño. 712651. Palencia.

CASA en venta en Astudillo, en la calle Puertas de San Pedro, número 8, se vende una casa con dos viviendas, libre de renteros. Para tratar, en Promista cal. Asunción Manrique, Andrés.

VENDO o alquilo nave industriales. Razón, Maderas Hernández. Avenida República Argentina, 7.

VENTA de pisos. Grupos primero y subvencionado, calefacción, etc. Infantes, E. y E. Madrigal, S. A. Avenida Manuel Rivera, 9. Palencia.

PISOS llave en mano, varios sitios. Fincas, solares, traspaños. Inmobiliaria Díaz. Plaza España.

VENDO en Erjota, 24 hectáreas de regadío en cinco parcelas y cinco hectáreas de secano. Martín Carpiñero. C. Teniente Velasco, 13. Palencia. Tlño. 720760.

Ganados y aves

SE VENDE macho. Felipe Aragón. Husillos.

VENDO 100 ovejas pariendo. José González. Tariego.

SE VENDE 4 novillas recién paridas y otras 3 más pequeñas. Frente Colegio Ferrovianos. Felipe Casado. Palencia.

VENDO 25 cerdos destete. Julio González. Cevico de la Torre.

VENDO vaca con leche, cubierta. Plazas basculantes.

SE VENDE tres vacas, dos dando leche; una abocada a parir; seis novillas cubiertas y un jato de 600 kilos. Razón, Luciano Aguado. Promista.

VENDO cerdos destete. José de los Bueis. Vázquez de Mella, 4.

VENDO 100 ovejas a escoquer de 200; criar en octubre. Cardenosa. Velasco.

VENDO vacas pintas, abocadas. Cardenosa. Velasco.

VENDO 160 corderos y 50 ovejas de engorde. Cruz. Villota del Páramo.

SE VENDE 40 ovejas, 12 empatejadas y el resto pariendo. Pavo. Lomas.

VENDO camadas de cerdos. Mazuecos. Antonio Giraldó.

SE VENDE siete vacas. Para tratar, con Aureo Vián. Paredes de Nava.

SE VENDE 6 novillas plena producción y cubiertas. Lorenzo Yáñez. Villalaco.

Maquinaria y Reparaciones

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Aisal, E. Tlño. 711937.

VENDO máquina sembrar de 17 bcs y cultivador de 9. Cardenosa. Velasco.

VENDO dos novillos de 400 kilos. Gerardo Herrero. Bárcena de Campos.

Pérdidas

EXTRAVIADO macho burrillo pardo, con cabezon. Avisar Cuartel Guardia Civil de Antiguiedad.

PERDIDA perra Dalmata cinco meses. Se gratificará. Silo. Tlño. 713050.

Préstamos

SI YA posee vivienda, disponga del préstamo para lo que necesite y pague en 15-20 años. Visitenos sin compromiso. Calle Santiago, 2, tercero. Teléfono. 223920. Valladolid. Calle Mayor, 166. Palencia.

PRESTAMOS amortizables en 20 años para la adquisición del hogar. Central de Ahorros. Santiago, 2, tercero.

PRESTAMOS hipotecarios amortizables en 20 años. SI posee vivienda, solicite el préstamo para lo que necesite. Visitenos en calle Santiago, número 2, tercero. Valladolid. Calle Mayor, 166. Palencia. Tlño. 223920 de Valladolid.

Trabajo

NECESITO chica de servicio. Razón, Pasafra. Menéndez Pelayo, 2, tercero, derecha.

SE NECESITA mecánico de camiones. Transportes Santos. Tlfnos 722684-722685.

Traspasos

SE TRASPASA bar restaurante «La Perla» o Eduardo Dato, núm. 13, por no poderlo atender. Se dan facilidades. Tlño. 714603.

Varios

PERIANAS, fabricación, instalación, reparación. Servicio a particulares. Para ustedes PLASTICOS DEL NOROESTE. Teléfono 723139.

Ventas

ATENCIÓN: Muebles Castilla sigue enviando a la provincia libre de portes.

PUERTAS, ventanas, portones todos las medidas. Maderas Hernández. Teléfonos 720496 y 720676.

MUEBLES Almar. Dormitorios.

MUEBLES Almar. Comedores y salas de estar.

MUEBLES Almar. Lámparas de pie y techo.

MUEBLES Almar. Muebles de cocina.

ALMAR. Muebles buenos a precios fabulosamente baratos. Visitenos, Plaza Abilio Calderón, 3.

TORTAS para perros, extraordinario alimento. Matripasa.

VENDO 10.000 kilos titarros seleccionados para siembra. Vicente Clérigo. Cisneros.

VENDO 60 remolques de estiercol, buen cargue. Gerardo Carrancio. Grijota.

VENDO dos mostradores pequeños estupendos. Tlño. 726402.

SE VENDEN tijos y su paja. Artemio Villalarga.

VENDEMOS 7.000 paquetes paja trigo, sin pajar y 2.000 picados. Comin. Villalarga.

VENDO cámara mostrador como nueva, 240 largo. Bar Kon Tiki. Palencia.

VENDO cámara, armario, cocina gas tres fogos, industrial, frigorífico grande, cafetera dos portos, caja registradora, vajilla-comedor. Bar Kon Tiki. Palencia.

VENDO abono en Villalobón. Eutiquio Ramos.

SE VENDEN titarros seleccionados para siembra. Pedro Martínez. Amusco.

SE VENDEN vezas y titarros buenos para siembra. Victorino Burgos. Villalobón.

VENDO paja de cebada empacada y paja lentejas. Victor. Bahillo.

VENDESE abono de oveja. Felipe Simón. Fuentes de Valdepero.

PLAZA DE TOROS DE PALENCIA

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE DE 1975
UNICO DIA - UNICA FUNCION:
A LAS 11 NOCHE

JUAN RUIZ NAVARRO presenta
al idolo de las multitudes

MANOLO ESCOBAR

en el super-espectáculo

TE LO DIRE CANTANDO

con la estrella de cine y TV.



SALVADOR BALDOMERO JUAN

La Potaca
y sus RUMBEROS
el gran cómic

Manolito Díaz
el conjunto cómico-musico-vocal

Los Maniseros
la gran canzonista de español

Antoñita Gnares
el extraordinario dúo mexicano

DVD VERACRUZ
Orquesta de Atracción
compuesta de 12 profesores

ESTRECHAS DE 3222

Venta de localidades con tres días de anticipación en las Taquillas de costumbre.
AUTORIZADO A TODOS LOS PUBLICOS

Penas de muerte para Garmendía y Otaegui

(Viene de primera página)

con la accesoria de inhabilitación por el tiempo de la condena caso de indulto.

Quedamos condenar y condenamos al procesado José Antonio Garmendía Artoles como autor responsable del delito consumado de depósito de armas de guerra, prevista y penada en el artículo 257 párrafo primero y apartado segundo, ambos del Código Penal y en el que no concurren circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, a la pena de 15 años de reclusión menor, con la accesoria legal de inhabilitación absoluta durante el tiempo de la condena.

Que debemos condenar y condenamos al procesado Garmendía Artoles como responsable en concepto de autor del delito consumado de hurto de uso de vehículo a motor ajeno previsto y penado en el artículo 516 bis del Código Penal y en el que no concurren circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, a la pena de tres meses de arresto mayor, con la accesoria legal de suspensión de todo cargo público, profesión, oficio y derecho de sufragio durante el tiempo de la condena, sirviéndose a ambos procesados, caso de indulto, para cumplimiento de las penas principales el tiempo de privación de libertad sufrida con carácter preventivo por razón de los hechos enjuiciados en la presente causa.

Por último —concluye el fallo— este Consejo de Guerra declara que, en concepto de responsabilidad civil debe condenar y condena a los procesados José Antonio Garmendía Artoles y Angel Otaegui Echevarría, mancomunada y solidariamente, a abonar a los herederos del cabo primero de la Guardia Civil señor don Gregorio Posadas Zurrón la cantidad de pesetas 1.500.000 en concepto de indemnización y de 4.450 pesetas en concepto de los daños sufridos en el turismo de su propiedad, sin perjuicio de que si los demás procesados en esta causa fueran habidos y condenados puedan ser responsables de responsabilidad civil independiente.

HECHOS PROBADOS
La sentencia considera probado que el día 30 de marzo del mismo

año (1974) —señala el resultando tercero— el procesado José Antonio Garmendía Artoles, en unión del activista que le acompañaba, se reúne previa citación con el procesado Angel Otaegui Echevarría, y puntos proceden a efectuar el mismo recorrido que diariamente realizaba el cabo primero señor Posadas acompañados en su recorrido el activista que concertó la mencionada citación, eligiendo el procesado Garmendía Artoles el lugar del recorrido para la ejecución de los hechos, esto es, a unos 40 metros de la puerta de entrada a la Sociedad "Arantzazu", toda vez que en dicho lugar la calzada se encontraba en mal estado de conservación y en consecuencia el cabo primero de la Guardia Civil señor Posadas se vería en la obligación de disminuir la velocidad y de esta forma garantizar la ejecución de los hechos propuestos, a cuyo fin, y para facilitar la huida una vez cometido el futuro atentado, el activista, que le acompañaba al procesado Garmendía, llama telefónicamente a otro miembro de la organización y le dicen que les

Secuestrada la revista "DOBLON"

Madrid, 29. (Cifra). — En el día de ayer ha sido secuestrado el semanario "Doblón", correspondiente a esta semana.

Según parece, la medida está en relación con el Decreto-Ley sobre prevención del terrorismo.

espere en las inmediaciones del Balneario de Cestona a las seis de la tarde de los días 3 y 4 de abril, debiendo llevar a tal efecto un turismo para facilitar la posterior huida.

En el resultado cuarto de la sentencia se dice:

«Que el procesado José Antonio Garmendía Artoles y su acompañante decididos a llevar a cabo la ejecución de los hechos propuestos, en la mañana del día 3 de abril de 1974, el procesado Garmendía Artoles se apodera de una moto "Vespa", dejándola estacionada en las inmediaciones de la variante de Azeitia a Cestona, pasadas las vías del ferrocarril de Urola, en el camino a seguir en la huida. Llegada la hora prevista del paso del cabo primero señor Posadas Zurrón el procesado José Antonio Garmendía Artoles y el activista que le acompañaba se sitúan en el punto elegido, y el referido miembro de la Guardia Civil hace acto de presencia conduciendo su turismo de paisano, siendo reconocido inmediatamente por los dos activistas, los cuales le hacen señas de parada desde el lado contrario al que ocupa en su coche, reduciendo el conductor del turismo la velocidad, momento este que es aprovechado por el procesado José Antonio Garmendía Artoles y su acompañante para esgrimir sus respectivas pistolas ametralladoras de fabricación extranjera, tipo "Marietta", disparando sin posibilidad de reducción por parte de la víctima sendas ráfagas, insistiendo hasta comprobar que habiendo alcanzado plenamente. Que algunos de los disparos los hacen a quemarropa. Una vez ejecutada la acción" huyen hasta el lugar en que el procesado Garmendía Artoles había dejado estacionada la moto en la cual ordenan la huida hasta las inmediaciones de la localidad de Santa Eulalia, y una vez abandonada continúan la huida en el coche que les estaba esperando, logrando posteriormente pasar a Francia, después de ocultarse durante algunos días».

En cuanto a la intervención de Otaegui, la sentencia declara probado, según se recoge en el resultado segundo, que recibió orden de otro activista de la organización ETA, de vigilar estrechamente los movimientos del cabo primero de la Guardia Civil, jefe del Servicio de Información del Fuesto de Azeitia, don Gregorio Posadas Zurrón, toda vez que el mencionado cabo primero estaba realizando un control de la gente activista más desahogada y en consecuencia era considerado un opositor del pueblo vasco por la organización separatista. Ante tales ordenes, Otaegui se puso a la vigilancia y obtiene como resultado que diariamente, sobre las 18 horas, el mencionado cabo primero circula, conduciendo su turismo marca "Seat", modelo 850, por delante de la puerta de la Sociedad "Arantzazu" y siempre en solitario.

Una vez comunicado el resultado de su investigación, recibe el orden de buscar un piso donde puedan albergarse dos militantes de ETA, que llegarán a Azeitia para causar la muerte del mencionado cabo primero. Logra a tal fin el piso primero de la calle Paulino Sexto, de la localidad de Azeitia, facilitado por un amigo al que le manifestó Otaegui que el mencionado piso iba a ser ocupado durante escasos días por dos amigos suyos, que eran profesores y que iban a pasar unos días de vacaciones en Azeitia.

Estos hechos que el Consejo de Guerra declara probados los califica en el considerando primero como: "a) Un delito de terrorismo en su modalidad de atentado contra las personas con resultado de muerte, previsto y penado en el artículo 194

bis b, apartado primero, en relación con el artículo 294 bis a, párrafo primero, ambos del Código de Justicia Militar, toda vez que los procesados miembros activos de la organización vasco-separatista-marxista terrorista denominada E.T.A., Euzkadi Ta Askatasuna (Patria Vasca Libre), organización ilegal y clandestina, que tiene como finalidad alterar el orden público interno, despreciar a la nación española y sus instituciones históricas fundamentales, destruir violentamente la organización del Estado y desmembrar parte del territorio nacional a través de acciones subversivas de diversos matices, al terrorismo, la lucha armada, y la revolución social, atentaron con fines intimidativos y de re-

presión contra el cabo primero de la Guardia Civil del Servicio de Información de la localidad de Azeitia, señor don Gregorio Posadas Zurrón, causándole a consecuencia de los disparos recibidos el fallecimiento instantáneo».

En un "49 si" de la sentencia, seña: "El Consejo de Guerra, en representación de la autoridad judicial a fin de que se proceda a la ejecución de la pena de muerte, a la vista de su presunta participación en la ejecución de los hechos objeto de investigación en presente causa".

La sentencia no será firme hasta su aprobación por el Capitán general de la Sexta Región Militar.

Declaraciones de Miguel Fagoaga

"La mayoría de los tradicionalistas estamos con Juan Carlos de Borbón"

La Coruña, 29. (Cifra). — "Soy un carlista total. Fui fundador de la Asociación de Estudiantes Tradicionalistas, antes de la guerra, y jefe regional del Carlismo en Castilla la Nueva así como consejero nacional del Carlismo" dice Miguel Fagoaga y Gutiérrez de Solana, en unas declaraciones que hoy publica "El Ideal Gallego".

Al ser preguntado sobre quien está ahora, Fagoaga responde: "Con Juan Carlos de Borbón, como la mayoría de los tradicionalistas. Personalidades de la más pura ortodoxia carlista —Juan Sainz Díaz, Rufino Menéndez, Antonio Garzón, Antonio Segura, Domingo Fal Conde, Auxilio Goni, Daniel Beunza, José María Sarasa, Pascual Agramunt, José Antonio Cabrero, Fernando Bustamante, José Millares, Jaime de Carlos, Carlos de Miguel, etc.— muy recientemente se han desvinculado totalmente de la política de Carlos Hugo. Porque consideran —yo lo considero mucho antes— que han perdido la legitimidad del ejercicio, al haber abandonado los principios básicos y fundamentales del tradicionalismo".

En sus manifestaciones Fagoaga seña también: "Yo siempre he defendido los derechos de la dinastía carlista, hasta que se proclamó futuro rey de España al Príncipe Juan Carlos, quien juró los principios fundamentales del Movimiento y representación, por la que luchado los carlistas a lo largo de más de siglo y medio. No se puede porque la legitimidad es el hijo. Creo sinceramente que única posibilidad es la de don Juan Carlos".

Señala también que en España unos 100.000 carlistas, pero Carlos Hugo sólo le quedan 6.000".

Más adelante dice: "Soy un carlista, pero no uno de los mejores políticos de la política nacional. Podría ser un importante líder político en esta época, en la que escasean figuras políticas".

También dice en sus declaraciones: "Si las circunstancias lo aconsejan, Franco dejaría el poder a la dinastía".

Manifiesta Fagoaga que "continuar en política, no entraría en DISA". Como un movimiento de opinión de pensamiento político no pudiera estudiar esa posibilidad.

BALLARIN MARCIAL vicepresidente de la "UDPE"

Madrid, 29. (Cifra). — «El asociacionismo constituye no un fin en sí mismo, sino un medio para conseguir la participación de los españoles en la vida pública y, por lo tanto, acelerar de un modo notable el proceso general de democratización», declara Alberto Ballarín Marcial, uno de los cinco vicepresidentes de la "UDPE" Unión del Pueblo Español, en una entrevista que hoy publica el diario "Ya".

«El más inmediato a Importancia de nuestros proyectos es el de mejorar el programa completo y definitivo de la asociación; lo haré de abajo arriba y espero que los firmen los promotores de la asociación, por su dinámica, na, tiende a ensanchar los horizontes de los diferentes países, planteando en todos ellos lo que es nuestro sistema, no sometido a un fenómeno irreversible de liberalización y socialización».

«Las próximas elecciones serán la mayor importancia —agrega— Por primera vez se actuará colectivamente a través de las elecciones, sin perjuicio de la independencia de muchos electores y datos, independencia sana y que, que puede ser una ventaja para nuestro sistema, no sometido a un go exclusivo y excluyente de los partidos políticos».

Refiriéndose a la posición de la "UDPE" en las opciones políticas, Ballarín dice: «La "UDPE" quiere la democratización, las listas, que se oponen a toda limitación, los nostálgicos, que no tienen ninguna clase de pluralismo, nuestra izquierda sólo reconoce a los partidarios de una revolución política consistente en convocar constituyentes paralizadores, países o a quienes predicen una revolución económica-social que nuestro desarrollo, nos desgarra el mundo occidental, que es el mundo que tenemos cerca, a la paralización generalizada, ello negar nuestras convicciones y en definitiva, la idea que más de la persona en el mundo».

Decretos de la Presidencia del Gobierno

(Viene de primera página)

que coarten la independencia de los candidatos y, en consecuencia, de los elegidos. La infracción de esta norma será considerada como falta grave.

Una disposición adicional afirma: «Las asociaciones políticas reconocidas podrán concurrir y presentar candidatos en los procesos electorales que se celebren en las circunscripciones en que no tengan constituidas las secciones provinciales o locales a que hace referencia el artículo veintinueve del expresado decreto-ley».

Mientras esté vigente la actual Ley de Régimen Local, las asociaciones políticas podrán intervenir en los procesos electorales de los miembros electivos de las corporaciones locales apoyando a los candidatos proclamados. También podrán participar dichas asociaciones en las elecciones de procuradores en cortes representantes de la administración local en apoyo de quienes puedan ser elegidos.

El presente Decreto Ley entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

Madrid, 29. (Cifra). — Queda regulada la presencia de las asociaciones políticas en los medios de comunicación social del Estado y del Movimiento, en virtud de un decreto de la Presidencia del Gobierno que hoy hace público el «Boletín Oficial del Estado».

Las asociaciones políticas, una vez constituidas definitivamente podrán hacer uso de los medios de comunicación social del Estado y del Movimiento durante los procesos electorales.

Podrán utilizar los citados medios para exponer sus fines y programas, para apoyar a sus candidatos en las campañas electorales en los casos mencionados, los representantes legales de cada asociación enviarán a los di-

rectores de los medios informativos el texto que desearán publicar y cuando se trate de TVE podrán intervenir personalmente representantes designados por las asociaciones, en la forma que se determine.

Durante los periodos electorales de ámbito nacional o convocatoria general, las asociaciones políticas podrán igualmente utilizar para campañas los medios de comunicación social reseñados. Sin embargo, cuando se trate de elecciones de ámbito no-nacional, las asociaciones políticas sólo utilizarán, en las mismas condiciones, la prensa y la radio de la provincia correspondiente y, en su caso, los programas regionales de televisión española.

En una disposición transitoria del decreto comentado se hace saber que una vez constituida provisionalmente una asociación política podrá dar a conocer sus asociaciones políticas y a través de los medios de comunicación social anteriormente reseñados, previa autorización de la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento.

La presente disposición entra en vigor al día siguiente de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

REGISTRO NACIONAL DE ASOCIACIONES POLITICAS

Madrid, 29. (Cifra). — Se aprueba el Reglamento Nacional de Asociaciones Políticas y de la Oficina de Información del Derecho de Asociación Política, por un decreto de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

El título primero de la disposición se refiere al registro nacional de asociaciones políticas, donde se inscribirán los actos y hechos concernientes a la promoción, autorización provisional, reconocimiento, constitución, suspensión y disolución de las asociaciones políticas y sus federaciones.

El registro nacional de asociaciones políticas es público. La publicidad se realiza por manifestación y examen de libros, previa autorización de la secretaría del Consejo Nacional, así como por certificación literal, o en extracto, de cuantos extremos se soliciten.

El registro radica en el Palacio del Consejo Nacional y los libros no podrán sacarse de su sede en ningún caso, salvo peligro de destrucción.

Dentro del citado organismo se integran tres secciones: De las asociaciones políticas, que comprenderá, como única numeración correlativa, todas las existentes definitivamente reconocidas. Segunda: De federaciones de asociaciones, y tercera: Que comprenderá las comisiones organi-

zadoras y las asociaciones provisionales constituidas con numeración separada.

El título segundo de la disposición hace referencia a la oficina de información del derecho de asociación política, que se constituye para informar a los particulares sobre las asociaciones políticas, su régimen jurídico y funcionamiento.

Por el Ministerio de Hacienda se habilitarán los créditos necesarios al efecto.

Madrid, 29. (Cifra). — Para modificar disposiciones con fuerza de ley, en cuanto se considera necesario, para regular la comparecencia de las asociaciones políticas en la presentación de candidatos en los diversos procesos electorales, se hace público un decreto de la Presidencia del Gobierno que hoy inserta el «Boletín Oficial del Estado».

El artículo 18, apartado primero de la Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional, se le añadirá una nueva letra, con el siguiente texto: «E» ser propuesta por una asociación política reconocida».

Al párrafo segundo del apartado primero del artículo octavo de la Ley veintiséis mil novecientos sesenta y siete, de veintiocho de junio, de representación familiar en Cortes se le añade: «E» ser propuesta por una asociación política reconocida».

Se agrega un párrafo: Segundo al artículo segundo del decreto mil cuatrocientos ochenta y cinco mil novecientos sesenta y siete de quince de junio, sobre elección y renovación de procuradores en cortes representantes de la administración local, del siguiente contenido:

«Las asociaciones políticas reconocidas podrán proponer candidatos a procuradores en Cortes representantes de los municipios de cada provincia así como a representantes de cada uno de los municipios de más de trescientos mil habitantes de población de derecho y a representantes de cada diputación provincial y mancomunidad interinsular canaria».

Conforme a lo establecido en la disposición adicional dos del Decreto Ley siete mil novecientos sesenta y cuatro, de veintiocho de diciembre, de acuerdo con el decreto mil novecientos sesenta y cinco, de veintidós de agosto, las asociaciones políticas reconocidas podrán concurrir y presentar candidatos en los procesos electorales que se celebren en las circunscripciones en que no tengan constituidas las secciones provinciales o locales a que hace referencia el artículo veintinueve del expresado Decreto-Ley».

El presente Decreto entra en vigor al día siguiente de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

145 historiadores checos, perseguidos

Sus obras han sido retiradas de las librerías y algunos están en la cárcel

San Francisco, 29. (Efe). — Por lo menos 145 historiadores checoslovacos han sido privados de sus cargos, retiradas sus obras de las librerías, obligados a realizar trabajos serviles y, algunos casos, encarcelados, ha informado el profesor Fritz Stern, de la Universidad de Columbia (Estados Unidos), ayer en una conferencia de prensa.

Declaró que entre los sancionados figura el historiador Vilem Prečan, que protestó, en una carta pasada clandestinamente de Praga al extranjero, contra la purga de la comunidad de profesionales de la historia, en Checoslovaquia.

La carta fue publicada en San Francisco (Estados Unidos) ayer, por seis historiadores que asisten a un Congreso Internacional de Ciencias Históricas.

En una carta, dirigida a los 1400

historiadores que se reúnen en San Francisco, Prečan les dice: «Protesto contra la falta de libertad, contra la ruina de la cultura, y contra la continua persecución de toda una clase social: la de los intelectuales (escritores, artistas, científicos, profesores y otros)».

Los seis historiadores citados han informado a la conferencia de Prensa, de que dirigiran una petición a todos los historiadores delegados de diversos países, que asistan a la conferencia, para que reclamen de los Gobiernos de Checoslovaquia y de la Unión Soviética la restauración de las libertades académicas.

Los historiadores están reunidos en San Francisco desde el día 22 del corriente mes de agosto, para intercambiar ideas sobre el progreso de la investigación histórica.



CAJA RURAL

EL MEJOR FRUTO DE LA TIERRA

FERIAS Y FIESTAS de Palencia

San Antolín-75



Por aquí, por la Plaza Mayor, las Ferias y Fiestas de San Antolín cobran —cada año— signo de familiaridad y palentino, que les imprime un especial carácter. En realidad las Ferias y Fiestas de San Antolín son como un círculo que se enrosca por el perímetro de la ciudad para estrecharla en regocijo; en realidad las Ferias y Fiestas de San Antolín son como una lluvia de luminarias impalpables, que cae por igual en las calles, plazas, rincones y solanos de Palencia. Las Ferias y Fiestas se expanden para

momento y en cualquier lugar de la capital se sabe que se está viviendo en fiesta mayor..., pero que se está viviendo en fiesta mayor, como puede vivirse en cualquier ciudad, con el denominador común del endomesticado regocijo.

En embargo, en la Plaza Mayor es donde las Ferias y Fiestas topan con la esencia especial del palentino.

La Plaza Mayor es el escenario para la salida de los gigantes y cabezudos, dispostos a patear la ciudad para hacer la delicia de los palentinos; en la Plaza Mayor inicia sus pasacalles tradicionales de las Ferias y Fiestas la Banda Municipal de Música, y en la Plaza Mayor, a la hora de la mediodía, esta Banda ofrece la escaupada siempre vieja y siempre actual de los concheros; por la escalinata de la entrada principal del Ayuntamiento, desciende el conchero, con los maceros, para asistir corporativamente en la mañana de San Antolín a la misa catedralicia. En el balcón principal del primer edificio municipal, en la Plaza Mayor, ondea la bandera española ondea el pendón morado de Castilla, color palentino para presidir los nueve días de las Ferias y Fiestas.

En la Plaza Mayor es donde las Ferias y Fiestas de San Antolín saben más palentino.

(Foto LUIS)

¡A divertirse tocan!

Una mirada "por encima" al programa de festejos

DESDE EL EMPAQUE DEL "PREGON" DE LOPEZ HENARES, A LA POPULARIDAD DE LOS "CURRITOS", PASANDO POR LOS TOROS

Si el tiempo acompaña, habrá un "ferión"

Cuando se hizo público el programa de los festejos de nuestra feria "grande" las gentes se preguntaban: —¿Es bueno o es malo el programa?

Se anticipaban respuestas para todos los talantes. Ya faltan solamente horas para que sin necesidad de jugar a las adivinanzas podamos teniendo contestaciones objetivas. Confeccionar un programa de cierto tono y ambición ha de ser tarea complicada y difícil. El éxito no ha de llegar exclusivamente por caminos de abundancia presupuestaria; ha de ponerse en la empresa también imaginación, osadía y psicología en cantidades industriales. No es nada pretender dar gusto a todos!

En fin, que nuestros jubilosos festejos, en honor de San Antolín van a comenzar y bueno será que echemos una mirada "por encima" al programa de los actos propuestos, después de proclamar que su razón de ser tiene origen religioso y que las ferias encontrarán su dimensión exacta cuando las comencemos pasándonos por la gruta de la Catedral y reafirmando nuestro sentido trascendente de las cosas.

PRIMERO, EL ESPÍRITU

No será, desde luego, un acto popular, pero sí el de mayor empaque. Un acto que da tono a la feria. Nos referimos al "pregón", que también en "San Antolín-75" correrá a cargo de un ilustre palentino, José Luis López Henares, subsecretario de Turismo. No existe un acto de relieve



El estallido multicolor de barracas y carruseles, portal eterna de lo mejor de las ferias populares

cultural en la historia palentina que no se encuentre vinculado al Teatro Principal; pues, bien, el viejo y remozado coliseo de la calle de Burgos, se engalanará en la dominical mañana del 31 de agosto para ser marco de la presentación de nuestra "rel-

na" de las fiestas y de su "corte" de honor y para ambientar la palabra fácil y culta de López Henares, quien volverá una vez más a casa para hablarnos "en palentino" de esas cosas que tanto nos gusta escuchar, porque constituyen el pulso y la sangre de nuestra historia de ayer y de hoy y de las que pretendemos sacar ilusiones y esperanzas para el futuro.

También como venturoso tributo al espíritu, por primera vez en "los sanantolines", la Feria Nacional del Libro, al aire abierto del Salón, ¡Dios quiera que la "tradición" jalle en Palencia y la Feria del Libro no se convierta en convocatoria de lluvia!

SIN TOROS NO HAY FERIA

Quienes habitualmente sigan nuestra sección diaria de "Recuerdos viejos" sabrán que los toros de las ferias de Palencia fueron tema muy controvertido. Hace 75 años, hace 50, hace 25, siempre, antes de que toros y toreros pisaran la arena del redondel había ya "división de opiniones". Debe el Ayuntamiento ayudar económicamente a una empresa, que llega a la ciudad para ganar "dinero"? La respuesta de los más radicales y apasionados siempre fue negativa: hace 75 años, hace 50, hace 25 y ahora mismo. Otros sitúan sus palabras en el polo opuesto: deben patrocinarse las corridas de toros, porque sin toros no hay ferias.

Desde luego que la última parte de tal afirmación resulta indiscutible.

Los feriantes, por ejemplo, condicionan mucho la cuantía de sus "pujas" en la subasta de los puestos del "real" a la existencia y categoría de los carteles taurinos. El Municipio suele recuperar con creces lo que en subvenciones invierte. No faltan tampoco los que buscan una fórmula intermedia: ayuda, si, caso de que sea necesaria. Aun reconociendo cierta ingenuidad en la fórmula, hemos de admitir que es la más lógica y sensata. No obstante, habrá algún empresario taurino incapaz de demostrar, que efectivamente, debe ser subvencionado?

De todo esto, como siempre, se ha hablado mucho en Palencia; deberían archivar los diálogos de concejales y "hombres del toro" para no tener que repetirlos cada año.

Lo cierto es que habrá dos corridas de toros, erigidas por la fuerza de una inevitable costumbre en eje y pulso de la feria. "Cumplen" bien las combinaciones de los diestros donde figuran "los de casa", "El Regio" y Paco Bautista y de las ganaderías elegidas existe un grato recuerdo, puesto que en septiembre de 1974 a las reses del Conde de Marilao se les cortaron en nuestra vieja plaza nada menos que siete orejas y a las de Juan M. Pérez Tabernero, nueve y tres rabos.

Si, toros y ¡arriba los corazones!

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Espectáculos también para el espíritu. Como la climatología consti-



LOPEZ HENARES volverá a casa para hablarnos "en palentino" de esas cosas que tanto nos gustan escuchar

tuye por estas heredades un verdadero problema, embarcarse en el montaje de los Festivales de España entraña bastante valor. Pero habrá Fes-

(Continúa en la página 10)

El día 2 de septiembre

El rito del rezo y el agua en la cripta de San Antolín

La razón espiritual y el fundamento religioso de las fiestas principales de Palencia tienen un nombre: San Antolín.

San Antolín es el patrono de la ciudad. En "su honor" (solían decir los programas de antaño) se celebraban festejos populares y en "su honor" (se sigue diciendo) tiene lugar el tradicional novenario.

Y es precisamente en la cripta de la catedral donde se halla materia-

lizada esta razón espiritual y donde se halla simbolizado este fundamento religioso "antoliniano" de las Ferias y Fiestas de Palencia.

La cripta catedralicia está evocadoramente vinculada a la relación Palencia-San Antolín o San Antolín-Palencia. En la cripta se venera la imagen más popular del patrono de la ciudad.

Por ello también el día 2 de septiembre, festividad de San Antolín, la cripta es lugar de excepción para la visita de palentinos y de forasteros.

En la cripta hay un pozo (el agua es la gran hermana del milagro) junto a la escalera de acceso. Y a la imagen y al pozo visitan los palentinos el día 2 de septiembre. Rezán a San Antolín y se forman grandes colas para beber el agua del pozo.

La cripta está abierta todo el día: no se concibe en Palencia un 2 de septiembre, sin que el primer plano espiritual esté presidido por la cripta catedralicia, cuyo umbrío frescor es como una caricia bajo la mole del primer templo diocesano.

También este año los palentinos irán a la catedral para descender a la fresca umbría de la cripta.

También este año estarán los rezos al Santo y el agua a punto para ser bebida.

Es un rito que Palencia cumple cada año el día 2 de septiembre en honor de su patrono, San Antolín.

La foto recoge una vista de la cripta catedralicia, desde el acceso principal de la misma.

(Foto LUIS)



AUTOMOVILES

Sanse

COMPRA VENTA

SI DESEA COMPRAR O VENDER, VISITENOS, LE ASESORAREMOS

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)

Teléfono. 7 2 0 1 8 9 — PALENCIA

Primera Feria del Libro en Palencia Una mirada «por encima» al programa de festejos

Una veintena de casetas instaladas en el Parque del Salón

Por primera vez se celebra en Palencia la Feria del Libro. Será inaugurada en la mañana del próximo sábado, dentro del marco de las fiestas sanantolinas. Son veinte las casetas instaladas en el Parque del Salón, de las que cuatro corresponden a nuestra provincia.

Para informar a nuestros lectores del mundo del libro en nuestra ciudad, hemos charlado ampliamente con don Jesús Pizarro, encargado de la Sección Librería de LARCO-DIA.

—¿Leemos mucho los palentinos? —Lugamos solamente que leemos. Claro, que, de unos años a hoy se nota un mayor interés por el libro, sobre todo entre los jóvenes, aunque no tanto como sería de desear. Aún queda mucha gente que no se acerca nunca a los escaparates de una librería porque para ellos no tiene sentido el libro. Se suele justificar diciendo que son muy caros o que no tienen tiempo para leer. Pleno es cuando a esas carecen de verdad generalmente.

—¿Pero se promociona el libro, se le apoya? —Últimamente, y por distintos medios, se le está ayudando. Por eso aumenta el interés por toda clase de libros y esto hace que el nivel cultural sea cada vez más elevado.

—¿Quiénes son los que más leen? —Los jóvenes, sin duda alguna. Puede que esto sea debido a que en su mayoría son estudiantes y por ello deben leer más. Aunque mi opinión personal es que en la juventud existe una mayor inquietud por saber más, por superarse, por conocer.

—¿Cuáles son las preferencias de los jóvenes? —Ellos se inclinan por los temas socio-políticos y por todas aquellas obras dignas de ser leídas, bien por su temática, por su estilo narrativo o por cualquier otra cualidad.

—¿Y los mayores? —Estos son más inclinados a los libros-reportajes, a las crónicas, biografías y viajes. Aunque, lógicamente, siempre hay excepciones.

—En nuestra ciudad, ¿qué es lo que más se lee? —Dentro de los distintos géneros literarios, el primer puesto en cuanto a ventas lo ocupa la novela. Siguen el ensayo, la actualidad política y el libro-reportaje. La biografía y la poesía son géneros para minorías, a excepción de poetas como Miguel Hernández, Alberti, Neruda, Machado, García Lorca, Otero, Guillén y otros.

—¿Autores nacionales? —Entre los españoles, los más solicitados son: Camilo José Cela, Miguel Delibes, Ramón J. Sender, Francisco Umbral, Tamames, Díaz Pardo, Sánchez Ferlosio, etc. De los hispanoamericanos hay que destacar al co-

lombiano Gabriel García Márquez de quien recientemente se ha publicado el octavo del patriarcado, que encabeza la lista de libros de mayor venta y cuyo éxito de crítica y público es comparable con el obtenido por «Cien años de soledad», que constituyó un auténtico «boom» literario. No hay que olvidar a Vargas Llosa que ha tenido una buena acogida, destacando «La ciudad y los perros», «Conversaciones en la catedral» y «Panaleón y las visitadoras». Julio Cortázar, Ernesto Sabato, Onetti, etc., son también muy leídos. En el capítulo de no castellanos, son destacables Hesse, Freud, Lovecraft, Gide, Rampa y otros. También son leídos con gran interés los libros que ya vienen promocionados por una campaña determinada, como «Acabá», «Vivena», «El varón domado», etcétera.

—En cuanto al capítulo del libro infantil y juvenil, ¿cómo está? —Aquí se ha avanzado mucho. Hoy existen en el mercado libros de elevada calidad artística y literaria para niños y jóvenes. Cada vez se cuida más el texto literario y la ilustración, lo que hace que existan colecciones de gran categoría en todos los sentidos.

—Hubo una época en que el libro religioso se leía mucho. ¿Cuál es la situación de él hoy día en Palencia? —Ha decaído bastante su venta. Hoy prácticamente sólo se venden las obras de autores destacados y los formativos para la juventud.

—De poco tiempo a esta parte ha habido un auténtico «boom» editorial de libros sobre temas sexuales. ¿Cómo está su venta en nuestra ciudad? —Lo que el cliente quiere es el libro serio, escrito por autores de reconocida solvencia con los que poder formarse. Lo demás, no interesa.

—¿Y las colecciones en fascículos? —Cuando aparecieron tuvieron una gran acogida. Hoy se venden menos. Pienso que el mercado está saturado.

—La gente se queja de que el libro es caro. ¿Es esto cierto? —Mi impresión es que no es caro. Últimamente, es cierto, ha subido. Como han subido casi todos los productos. Por otra parte hay colecciones de bolsillo —que precisamente son las más vendidas— a precios baratos y con obras de autores y calidad fuera de toda discusión.

—Pasemos a los libros de temas palentinos, ¿se venden? —Sí, y mucho. Hay varios de ellos destacados, como la «Cuna de Palencia», de Bleye. La editada por «Everest» ya está en la segunda edición. Se vende muy bien. «El arte sacro en Palencia», los tres tomos salidos hasta ahora, la reedición de «El románico en Palencia», de García Guinea, y «Religión y sociedad en cambio», (el estudio socio-religioso de

(Viene de la página 9)

la Diócesis. —Para terminar, ¿qué va a suponer esta I Feria del Libro de Palencia? —Ante todo, un acercamiento del libro a los palentinos. Principalmente a aquellos que casi nunca, o nunca, entran en una librería. La feria es una oportunidad para que se acerquen a los libros que están instalados en el Parque del Salón, sin duda, repercutirán en su éxito.

JOSE MANUEL SERRANO

plaza de San Francisco y se refugia al calor de las bambalinas del «Ortega».

Fero, ¿cuándo tiempo ha transcurrido desde que se oyo aquí la última zarzuela? En plan de Festival de España, se sobreentiende.

Y completan el «tema» la actuación de los Coros y Danzas de Sección Femenina de Granada, Teruel y Córdoba, en el «Auditorium», el espectáculo de rango internacional, llegado de Trinidad, la «Steel band» y los cantos y danzas de Checoslovaquia.

Si el tiempo «se porta», es fácil predecir el éxito de los «festivales de España» en esta nuestra feria patrimonial del año de gracia de 1975.

TAMBIEN LOS DEPORTES

Las manifestaciones deportivas ocupan cada año una parcela importante en las programaciones festivas de pueblos y ciudades. Así también en Palencia. Como novedad —por esa única razón la citamos en primer lugar— el Concurso hípico nacional.

Tema este «de los caballos» en la feria casi tan controvertido como el de los toros. Con indiscutible éxito como espectáculo, ya se montó hace un puñado de años un concurso hípico. Su «aparición» en las fiestas palentinas ha venido precedida por las aficiones y gustos de la primera

autoridad civil de turno. La primera vez «la hípica» —como acaban de llamarla— fue recibida con unánimes por el pueblo llano. Nada había contra caballos y caballeros, sino contra la designación de «La hípica» como recinto para el concurso. Con excelente criterio, «haya amigos», nadie ha pensado esta vez en «La Balastera». Agradecemos a los miembros de la Delegación provincial de la Juventud la cesión de sus instalaciones para «la hípica» en San Antolín. Ahora lo importante, que se extienda hasta donde sea posible la exigencia de calidad de participantes, porque, la verdad, de años por aquí hubo de todo y que no la cantidad de los premios, el «sacrificio» de «La Balastera» se merecía bastante más.

Habría, pues, caballos y, sin duda, constituirían uno de los más vistosos festejos populares. En las contraindicaciones sanitarias, si es que llegan a portadas, nosotros ya no entramos.

Más deportes: la incorporación a sus instalaciones para «la hípica» en Palencia; el I Trofeo de San Antolín de pelota; la correspondiente Federación está llevando a cabo una campaña para «reservar» esta actividad a los hispanoamericanos, si su presencia en el programa de las fiestas puede ser un paso hacia delante de alcance definitivo.

También moto-cross, de auténtica categoría nacional. Escuela Palentina ha sabido conquistar un título de honor para su prueba en el programa de motos que se haya disputar en Palencia, pero tampoco el premio de Campos está tan a trasmano para privar a los incondicionales «amigos de la moto» de un «to» de tantas calorías... y ruido.

Y fútbol. El ya clásico «partido de ferias», que reunirá sobre el césped de «La hípica» a los «muchachos» de la rueda y al «D. Palestino» de Santiago de Chile, como último «pensamiento» para el comienzo definitivo de la «representación» del drama, el día o sainete de la competición Liga siete días antes.

Aun cuando en el programa oficial no figure, también habrá algo en la feria, gracias al entusiasmo a prueba de negativas, del «Ciclista Palentino». No han contado con subvención municipal y esto algo que pese a los razonamientos pertinentes, los mentores del «C» no comprenden porque se es al «monje» del «agravio comparativo» y ven que estas manifestaciones deportivas han tenido mas suerte que la suya. Hay, pues, «Trofeo San Antolín» ciclismo, merced a tutelías y apoyo económico privados, que, como reacción a la decisión municipal los Club han sabido buscar. (Lasta que con un poco más de voluntad otro poco de menos paga la meta se instale en «Los Jardinitos»). La popularidad del ciclismo, amén de discutible, se lo merece.

Y OTRAS MUCHAS COSAS...

El programa, naturalmente, es bastante cosas más. Pero en este tiempo ni espacio para referirnos todas. En el ánimo de los palentinos están. No hemos de olvidar, pero, a nuestra benemérita Banda municipal de Música, cuyos integrantes merecen honores de «héroes» cuando de ellos se exige mañana.

“El Regio”, el torero de “los sanantolines”



(Viene de la página 12)

muleta, los pies firmes, llevarlo lo más largo posible y prepararse para el próximo pase si es que el toro te repite.

—¿Cuántos en la serie? —Tres o cuatro, si los toma el toro. A algunos chicos no pueden ligarse más de dos y sacados a rancho. Están saliendo toros, que no son el borrego de antes y que no admiten los 30 muletazos. Su carnet de identidad, y su garantía es el número de la pautilla.

—¿Estás en forma? —Siempre procuro cuidar la forma física.

—¿Y triunfarás en San Antolín?

—Por todo lo alto. Hay que triunfar.

—Suerte, maestro. Suerte, amigo. Y que en los sanantolines de 1976 tengas con más de 30 corridas torreadas.

Felix López me tiende la mano sin acordarse de estos 14 años, que lleva empujados dentro, luchando por abrirse camino en el mundo de los toros. Sólo piensa ya en el «San Antolín-75».

Y más que «soñarías», ve ya esas hipotéticas 30 corridas del futuro. Es recto, ya dijo este Regio, que todavía sabe mirar hacia atrás sin traquear, aunque haya recibido más cornadas de la Fiesta en sí, que de los toros.

JOSE MARIA

"Línea 75" de tractores John Deere

LA FUERZA DEL AHORRO



Acogido al crédito agrícola

Tractor modelo 3130. Impresionante en tamaño y rendimiento.

Presentamos el tractor 3130 capaz de desarrollar los más duros trabajos.

Veamos sus cualidades:

- **Motor:** John Deere Diesel, de 97 C.V. (90 homologados) con el nuevo sistema de inyección para ahorro de energía.
- **Transmisión:** «Hig-Low», con 12 marchas adelante y 6 hacia atrás. Con el simple movimiento de una pequeña palanca se incrementa la fuerza en un 27%.

- **Sistema Hidráulico:** Con bomba rotativa que trabaja solamente cuando las funciones hidráulicas son necesarias. Esto representa ahorro de potencia y mayor duración.
- **Comodidad y Control:** Asiento de lujo regulable. Perfecta visibilidad del trabajo y del panel de control. Palancas y mandos situados en el lugar ideal.

Dirección hidráulica para eliminar todo esfuerzo. Frenos hidráulicos que no requieren entretenimiento y son siempre eficaces.

En suma, poderes que se traducen en ahorro de: COMBUSTIBLE, TIEMPO, ESFUERZO Y MANTENIMIENTO.

Por eso... su dinero invertido en un JOHN DEERE PRODUCE MAS.



Ahorro en acción

Concesionarios:
COMERCIAL ZAMORANO, S. L.
Avda. Manuel Rivera, 20 - Tel. 72 12 12
PALENCIA

ANTONIO DEL BARRIO HIGUERA
Avda. Plus Ultra, 18 - Tels. 39 y 132
HERRERA DE PISUERGA



Toros, sí; toros, no; «división de nubes» antes de que las reses se el redondele. Habrá corridas, jefe de la feria. Que, por lo momento, resulte como el año pasado cuando se cortaron, en total 16 y tres rabos.

de y noche. Ni los programas de teatro, ni los «curiosos» para ríes, ni el estallido multicolor de rracas y caruseles, ni la «Fiesta de Casas Regionales», ni la «Fiesta del Comercio» y de la «Feria para galardonar a los mejores» ni la carrera de galgos tras la sión de la «fiebre mecánica», etcétera, etc., porque de seguir así, biamos de volver a repetir textualmente todo el programa de los festejos.

Y PUNTO

El programa, a lo que se ve, ta supuestamente completo. Se depende también del talante que cada uno se lance a la vna rueda-rueda de la feria, jornadas para la amabilidad.

Nosotros queremos estar en la feria de San Antolín 1975 va a ser inolvidable. D parte, porque «tenemos» prancha horribles a los del Alimento — y de otra, porque oía vez se cree menos en la del ahorro, la cosecha cereal resultado excelente y vivimos de desmadre, si el tiempo acompaña, la feria resultará buena.

F-75

P. 10

Factoría de Venta de Baños (Palencia)



Oficinas centrales
en Fábrica

Venta de Baños

Apartado, 5
Teléfonos 53 - 213 - 316
Carretera de Burgos, Km. 84
PALENCIA

Especialidades

MARIA
SUPER SIRO

BETTY
(GALLETAS DE ROTATIVA)

BIZCOCHOS
SOLETILLA
SURTIDO SIRO

Galletas SIRO

Son mejores

MARIA SIRO

TOSTADA TRINI

MARIA H
(HOJALDRADA)

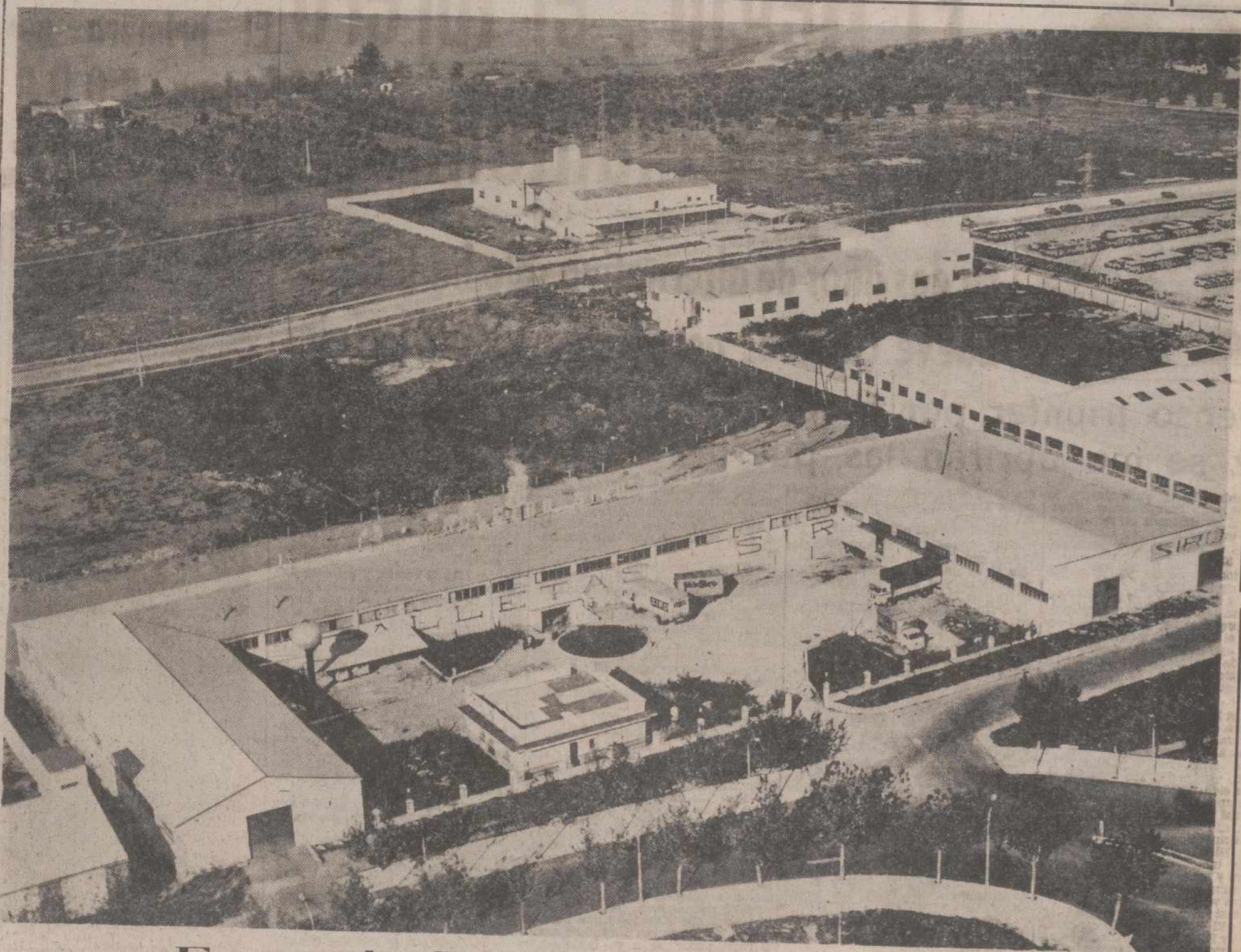
SPAIN
(HOJALDRADA TIPO)

BOER VAINILLA

CAROLINA
(OVALADA)

La Carolina

Teléfono 66-00-98
(JAEN)



Factoría LA CAROLINA (Jaén)

GALERIAS CARRACEDO



Avda. 1.º de Junio, 68
Venta de Baños
(Palencia)

Felices Fiestas
y Fiestas de
San Antolín

LA MAS ELEGANTE EXPOSICION DE
MUEBLES Y ARTICULOS DE REGALO

CARRACEDO

• MUEBLES
• ELECTRODOMESTICOS
• FERRETERIA



Distribuidor oficial en Venta de Baños

Calvo Sotelo, 17 - José Antonio, 3 - 1.º de Junio, 68
Venta de Baños (Palencia)



“El Regio”, el torero de “los sanantolines”

En dos años de alternativa sólo ha toreado
nueve corridas pero ha cortado 21 orejas

“Pienso triunfar por todo lo alto el día 2 y alguna
vez se me abrirán las puertas de los TRUSTS”

Sabe mirar hacia atrás sin ira. Y sin embargo... Porque Félix López, que nació en Baltanas en noviembre del 48, lleva luchando por abrirse paso en el mundo del toro desde los 13 o 14 años.

—¿Entonces ya me iba yo a las capeas por los pueblos?

—Y va a cumplir los 27 años. Y todavía con clase, yo diría que majestuosa porque es “el Regio”, cree en sí y en el futuro. Y todavía, porque además cerrado es “el Regio”, está seguro de que algún día se abrirán esas míticas puertas de los trusts y será figura que estará entre las figuras.

—A los 16 años obtuvo el carnet de aspirante. Cumplidas las reglamentarias actuaciones, me dieron el carnet profesional de novillero.

—Y a torear por los pueblos.

—Creo que actué, sin caballos en más de cien novilladas.

—Siempre por esos pueblos.

—Toreé también en Bilbao, en Santander, en Palencia y en Logroño.

—¿Debut con picadores?

—En Bilbao en el año 1969, acto seguido, también con picadores en Haro y luego me fui a la milia.

—Después del servicio militar...

—Otra vez sin picadores.

—Era casi volver a empezar, “El Regio” o “El Recio”, escribí en cierta ocasión y Félix López es las dos cosas.

—Me presenté con picadores en Palencia, siendo empresa Domínguez, con Roberto Piles y Pascual Mezquita. Salí una novillada fatal en esa feria de Pentecostés y nos dieron avisos a todos.

—Largo camino hasta la alternativa, ¿no?

—Toreé unas 14 novilladas con picadores, pero el año de mi adopción

en 1973, sólo me vestí una tarde, en Tarragona, antes de San Antolín.

—¿Recuerdas tu alternativa?

—Sí. Me cedió los trastos Manolo Cortés con Damián González de tesigü. Salí una buena corrida de Ramos Matías y le corté las dos orejas al toro de la ceremonia.

—Pero aquí se acabó tu temporada, ¿no?

—Así fue.

—En 1974 volvíste en San Antolín, ¿con cuántas corridas toreadas?

—En febrero actué en Las Palmas, en mayo en Palencia, después en Medina de Pomar, en Robledo de Chavela y confirmé la alternativa el 1 de septiembre en Madrid. Después de San Antolín, sólo toreé una corrida que se organizó en Saldaña.

—Y vuelves en 1975 a San Antolín. ¿Este año sólo he toreado una corrida de toros. El pasado 17 de agosto en Roa.

—Nueve festejos en dos años, ¿cuántas orejas?

—Las sé bien: 21 orejas y 4 rabos, en las nueve corridas.

—Es un buen balance de trofeos, pero sigues siendo el torero de los sanantolines. ¿Por qué no toreas más?

—Como torero es difícil explicárselo al público, pero...

—El pero.

—Los intereses creados en el negocio de los toros son muy grandes.

—¿Todavía aspiras a que “esto” termine?

—Si no lo creyera ya habría colgado los trastos y me habría marchado a casa.

—No eres un torero caro, de dinero hablo, claro.

—Soy de los que más económicos puedo salir a las empresas.

—¿Das dinero por torear?

—En los principios novilleros, poco, pero si alguna vez tuve que hacerlo.

—¿Como matador de toros?

—Siempre me ha quedado algo.

—¿Ese “algo” te ha permitido vivir?

—No. He tenido que echar mano de alguna cosita más, siempre dentro de los toros.

—Por ejemplo esos “festivos” que se organizan por tantas plazas pueblerinas.

—Es una de las bases para estar en forma.

—¿Quién te vio este año?

—He toreado en Guardo, Villada y Osorno.

—¿Te “quieren” en tu provincia?

—Sí, encuentro en los tendidos una gran simpatía.

—Eres un torero que “te entregas”. En las corridas y en esos festivales. Llevas contigo la clase y las ganas. Pero ¿no crees que estos “carteles” de toreros vestidos de corto, figuras que fueron o figuras que pueden ser, son otra “trampa” del torero? ¿No crees que así se organizan menos novilladas, de las que tú has toreado más de cien, con muchachos que empiezan y se les corta un camino? Y aunque ese “camino”, como el tuyo, puede ser largo, laborioso y quizás sin meta final, tantas veces, a la vista ¿no crees que no debería cerrarse esta “oportunidad”, y que habría que prohibir esos “falsos festivales”?

—Por este lado también tiene “trampas” la Fiesta. A mí me sirven para mantener “el sitio”, pero, efectivamente, sobran muchos nombres

pasados. Son las “comisiones de festejos” las que se equivocan, o caen en la trampa, al buscar “viejas glorias” y que en la mayoría de los casos vienen a salir del paso, en lugar de organizar novilladas “con todas las de la ley”.

—Así está la Fiesta. Y así está “El Regio”. Los aficionados creemos en ti, en tu toro, pero tiene que llegar San Antolín para eso, cada año. ¿Cómo y cuándo va a surgir alguien que te apoye?

—Me gustaría encontrar pronto esta persona. Hay que “entrar” en esos cuatro a cinco “trusts” que existen. Yo sé que llegará ese momento, en el que estando preparado se abren las puertas.

—Lo lamentable —sigue hablando— es que existan montados esos “trusts”. Y que de las ferias de Madrid y Sevilla salgan ya hechos los carteles para todo el año y para todas las plazas.

—Lamento sereno. Claro, como es él, “recio” y “regio”, pero sin ira ni aun mirando atrás.

—¿Cuál es tu fuerza?

—La muleta.

—Y en la muleta?

—Me encuentro más seguro toreando al natural con la izquierda, aunque depende, claro, de las condiciones del toro.

—¿Toreo clásico?

—Sí. Es lo que sé y lo que me gusta. El torero creo yo que es eso de parar, templar y mandar, aunque a veces haya que “buscar cositas” para la galería.

—Un pase natural, ¿cómo es natural?

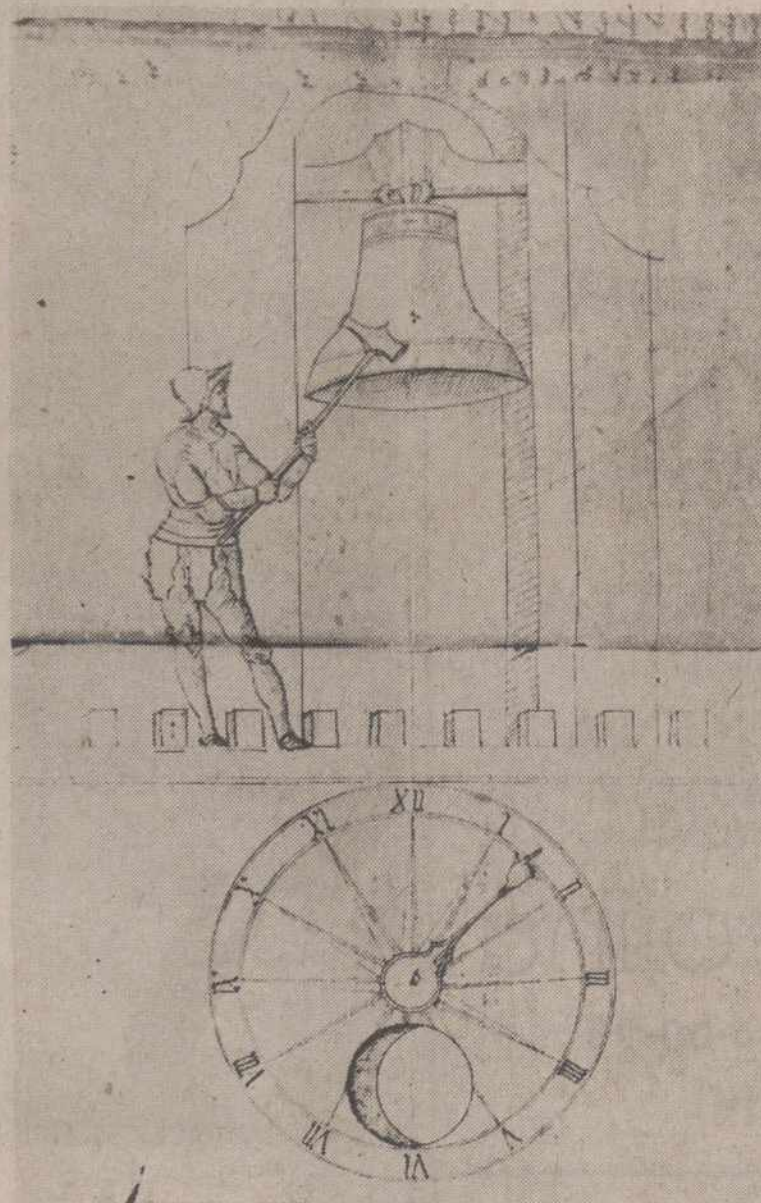
—Hay que embeber al toro en la

(Continúa en la página 10)

El reloj de la Catedral

El primero se proyectó en 1506, siendo obispo RODRIGUEZ DE FONSECA

El actual, salido de los talleres palentinos de MOISES DIEZ fue instalado hace 64 años



He aquí el croquis del primer reloj para la Catedral, contratado por el cabildo con un relojero burgalés en abril de 1506 en 15.000 maravedíes. (Foto LUIS)

Desde el mazacote vertical de la torre, el reloj de la Catedral ha medido el quehacer de varias generaciones de palentinos. Sobre la callada quietud de la plaza continúan cayendo, como goterones de benéfica

lluvia, las campanadas que parcelan el tiempo de la ciudad. Mas ahora ya nadie se preocupa de ellas; la sutileza de la técnica ha puesto en escena otros perfeccionados artilugios, que va dejando a trasmano el reloj de la Catedral.

Reloj de la Catedral, ¿desde cuándo acompaña tu tic tac la vida de la ciudad, pespunteando las horas?... Muchas son las publicaciones donde se han abordado los más variados aspectos del primer templo diocesano palentino; en ninguna, empero, se habla jamás del reloj. Cuando el año pasado en el pórtico mismo de los “sanantolines” buscaba en la Catedral datos para un reportaje sobre las campanas, el canónigo archivero, don Jesús Sanmartín Payo, me ponía, burla burlando, en contacto con el hasta entonces inabordable tema. Con la satisfacción que es patrimonio y es premio del investigador estudioso, Sanmartín Payo tenía en sus manos, trasfórmate, nada menos que el croquis del que fuera primer reloj de la Catedral, y que hoy podemos ofrecer desde las páginas de DIARIO-DIA como auténtica primicia y “regalo” de fiestas. ¿Cómo es posible que no se haya sabido antes nada de este interesante documento? Sencillamente, porque se desconocía su existencia.

Aparece el croquis en el libro de “libro de contratos” de la Catedral, donde se halla manuscrito el que con fecha 24 de abril de 1506 pactaron el nombre del Cabildo los canónigos fabriqueros, Juan de Tordesillas y Juan de Penaranda, con Pedro Tallaván, relojero de Burgos; quedó encargado el reloj en 15.000 maravedíes. Pero ocurre que ese “libro de contratos” fue con anterioridad también libro donde las cofradías radicadas en la Catedral plasmaron sus acuerdos; debieron quedar sin papel los canónigos y echaron mano del libro de las cofradías y sin solución de continuidad a partir de entonces fueron copiando allí los contratos catedralicios; entre otros, este del primer reloj, sin que a lo largo de varios siglos nadie llegara a sospechar que ese manójo de cuartillas, con anotaciones de las cofradías, se hubiera convertido en el “libro de contratos” del Cabildo, durante tanto tiempo inculda su existencia, pero nunca hallado hasta fecha bien reciente.

¿Llegó a construirse el reloj del croquis? Nada hay que permita dudar de su existencia; en el tantas veces citado contrato incluso aparecen

(Continúa en la página 16)

Palencia está surtida de jardines, parques y zonas verdes

conviene promocionar otros lugares y cuidar los que ya existen



Lo que le sobren a Palencia los jardines y las zonas verdes; pero es cierto que no nos podemos quejar.

Lo que sí podemos —y debemos— poner como telón de fondo la falta de la lamentación es en lo que se refiere al cielo y cuidado de los jardines y estas zonas, y para cuyo menester no debe haber problemas.

En Palencia, como familiarmente llamamos en Palencia al «Parque de la Estación», es sin duda el jardín de más entidad en nuestra ciudad. En él hay no pocas páginas (ahora mudas, en el recuerdo) de vicisitudes luminosas. Para nuestros mayores el Salón es como un álbum de recuerdos; para las actuales generaciones jóvenes el Salón es un lugar de recreación y de estar. Para todos, el Salón es un sitio grato, donde se descansa amablemente, donde se puede estar en tranquilidad.

La pena que el Salón —por fin— se prolongase, para coronarse con la Gran Avenida— con la fuente luminosa que está en el cruce del traslado desde la Plaza de España, en que ahora está en ruinas y totalmente seca.

El parque que sigue en entidad e importancia tradicional al «Salón de los Jardinitillos de la Estación».

Los «Jardinitillos» han cobrado categoría desde que edificaciones modernas se han ido configurando y flanqueando. También es agradable lugar para estar y pasear. Le da gracia el «palomar», del que ahora hace cincuenta años que ya en Palencia, pues había un conde que tenía inquietud de que tal palomar se levantara.

Las zonas jardinerías son, por ejemplo, la Plaza de Abilio Calderón, acogedora, con los modernos centinelas de la Audiencia y San Sebastián, todavía candientemente reciente) y los antiguos compañeros de la Plaza de Toros y la Estación Experimental Agraria. La Plaza de España, detrás de la Catedral, con la vecindad amable del amplio Inmaculado del Hospital de San Bernabé y los altos y verticales perfiles de las modernas edificaciones; es un estúpido retazo urbano, donde se desahoga de cara a un cielo tremendamente abierto. El parque de las Casas del Hogar, donde hace un par de años el Ayuntamiento (a su comisión de urbanismo) tuvo la oportunidad de apuntarse a la proximidad a la avenida de Valladolid (de constante tráfico), está en sosiego y en serenidad. La «Huerta de Guadalupe», arrebatada de un buen mano de años, rescatada para la ciudad que, de verdad, quieren descansar al aire libre, en medio de un verdaderamente virgiliano y exuberantemente bello.

En Palencia son nuestros parques y jardines más caracterizados. Cetera cetera, emplazados en lugares estratégicos, merecen del cielo y del suelo. Cielo y cuidado que ha de vigilarse por los agentes de la ciudad, es cierto, pero que han de ser ejercidos fundamentalmente por los ciudadanos (sin excepción), ante la imposibilidad (en Palencia y en cualquier lugar del mundo) de contar con un guardia detrás de cada zona verde.

Es cierto, en la ciudad de Palencia otros jardines más breves, aparte de setos y zonas verdes con cierta abundancia. También hay lugares más limitados, para estas franjas verdes y estos setos, que pidiendo atención y cuidado, y aquí sí que los palentinos en Palencia tenemos la palabra.

Hay lugares y zonas que han de ser promocionados con la fuerza, como sucede —por ejemplo— con la gloriosa de Héroes, frente a la Fábrica «Santa Bárbara», en la entrada misma de la ciudad, donde confluyen las carreteras de Madrid y de Burgos, cuando a Palencia llegan no pocos visitantes.

El «Salón verde» en Palencia es, pues, positivo; no podemos quejarnos, aunque no está todo hecho en este sentido. Y, desde luego, el capítulo de especial atención, es el cuidado de lo que ya tenemos. Ofrecen vistas de los jardines palentinos.

En Palencia, el «Salón» y los «Jardinitillos de la Estación», las Casas del Hogar y Plaza de Abilio Calderón, la Plaza de Cervantes y Huerta de Guadalupe.

(Fotos LUIS)

Boutique Garden

estilo para la mujer

Prendas jóvenes para las más jóvenes. Líneas atrevidas para gustar en las fiestas más importantes. Para sentirse más libres. Moda nacida desde el mismo fondo de la moda.

Garden

BOUTIQUE

Mayor, 101 - Telf. 71 31 85 - Palencia.

Programa oficial de festejos de "San Antolín 1975"

Del 30 de agosto al 7 de septiembre

SABADO, 30 DE AGOSTO

A las 11 de la mañana: Inauguración Oficial de las «Fiestas de San Antolín 1975». Salida de la banda municipal de música, por las principales calles de la ciudad, con gigantes, cabezudos y dulzaineros. Gran tromada pirotécnica.

A las 12:30 horas: Inauguración Oficial por las primeras autoridades provinciales y locales de la «I Feria Nacional del Libro», organizada por el Instituto Nacional del Libro Español; patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Palencia y Delegación del Ministerio de Información y Turismo. Lugar: Jardines del Salón.

A las 13:30 horas: I concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 18:30 horas: Gran partido de fútbol en el Campo Municipal de «La Balastera», entre el Palencia C. F. y C. D. Palestino, de Santiago de Chile, subcampeón de Liga en 1974-75. Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23:30 horas: Gran Verbena en el Club «La Ribera» organizada por la Asociación de la Prensa Palentina, donde tendrá lugar la proclamación de la Reina de las Fiestas, elegida por dicha Asociación y sus Damas de Honor.

DOMINGO, 31 DE AGOSTO

A las 12:30 horas: Pregón de las Fiestas de San Antolín 75, en el Teatro Principal a cargo del Excmo. Sr. D. José Luis López Henares, subsecretario de Turismo. Presentación oficial de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor. Actuará de presentador don Antonio Alamo Salazar, teniente alcalde presidente de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Palencia.

A las 13:30 horas: II concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 18 horas: Primera gran corrida de toros a cargo de los diestros Sebastián Palomo Linares, J. A. Galán y Paco Bautista, se lidiarán 6 toros de la ganadería del Conde de Mayalde.

A las 20:30 horas: En el Santuario de Nuestra Señora Virgen de la Calle, ofrenda de flores por la Reina de las Fiestas, Damas de Honor y Corporación Municipal.

A las 23 horas: «Festivales de España», con la obra «El edicto de Granada», de José María Camps. Director: don José Osuna, con los actores José María Prada, Queta Claver, Esperanza Alonso y Estanislao González. Esta obra se presentará en decorados naturales en la Plaza de San Francisco (Plaza Mayor). Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

LUNES, 1 DE SEPTIEMBRE

A las 13:30 horas: III concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 18 horas: Gran demostración de Arte Floral y conferencia a cargo del P. D. Vicente Mundina, asesor en Floricultura de TVE, organizado y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento con la colaboración de la Sección Femenina del Movimiento y la Asociación de Amas de Casa de la ciudad, lugar salón de actos de la Casa del Movimiento.

A las 23 horas: «Festivales de España», actuación del sensacional conjunto nacional checoslovaco de Cantos y Danzas en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

MARTES, 2 DE SEPTIEMBRE

A las 10:30 horas: Función religiosa en la Santa Iglesia Catedral con asistencia de la Corporación Municipal bajo mazas, Reina de las Fiestas y Damas de Honor.

A las 11 horas: Concurso Infantil de Pesca, en el Sotillo de los Canónigos.

A las 11:30 horas: I Trofeo San Antolín de Pelota, con la participación de los campeones de España de mano por parejas, de mano individual y campeones de España Juveniles en pala corta. Lugar: Campo de la Juventud, organizado por la Federación Palentina de Pelota y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 13:30 horas: IV concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 18 horas: Segunda gran corrida de toros a cargo de los diestros «Paquirri», «El Niño de la Capea» y «El Regio», se lidiarán 6 toros de José María Pérez Tabernero.

A las 20 horas: Gran Festival Folklórico con las actuaciones de los Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Granada, Teruel y Córdoba. Lugar: Auditorium del Salón.

MIERCOLES, 3 DE SEPTIEMBRE

A las 11:30 horas: Gran pugilato de cucañas infantiles en la esplanada del Auditorium del Salón, con regalo para todos los niños.

A las 13:30 horas: V concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 18 horas: Espectáculo cómico-laurino-musical, en la Plaza de Toros. Actuarán «Los Bomberos Toreros».

A las 20 horas: Gran Festival Folklórico con las actuaciones de los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Córdoba, Teruel y Granada. Lugar: Auditorium del Salón.

A las 23 horas: Verbena en el Campo de la Juventud en Honor de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor, organizada por la Asociación Deportiva del Campo de la Juventud. Animada por un conjunto musical y con la atracción del grupo folk «Hadis».

A las 23 horas, baile en el Paseo del Salón. Actuarán «Los Yodis».

JUEVES, 4 DE SEPTIEMBRE

A las 13:30 horas: VI concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 17 horas: «Gran Concurso Hípico Nacional» a cargo de la Federación Hípica Española, en el Campo de la Juventud, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

A las 20 horas: «Festivales de España», espectáculo infantil: «Los títeres de Hércules», con la obra «Osobuco y el robot». Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, este espectáculo se representará en la Plaza de la Iglesia de San Francisco. (Plaza Mayor).

A las 21:30 horas: En el Club «La Ribera», fiesta del Comercio y la Industria, con entrega de trofeos a las empresas galardonadas, desfile de modelos, moda Otoño-Invierno; gran baile y gala infantil, asistirá la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor.

A las 23 horas: Fuegos aéreos-aquáticos en la Dársena del Canal. Se quemará una espectacular colección de fuegos.

VIERNES, 5 DE SEPTIEMBRE

A las 13:30 horas: VII concierto de la banda municipal en la Plaza Mayor.

A las 17 horas: Sigue el «Concurso Hípico Nacional», continuación de las diferentes pruebas. (Campo de la Juventud).

A las 19:30 horas: En el Auditorio del Salón, tendrá lugar un gran espectáculo infantil con la actuación del gran ilusionista y ventríloco «Baltó», y la del Teatro de Marionetas «Arlequín», de Valladolid, que pondrá en escena la aventura «Las travesuras de Merche».

A las 23 horas: Gran Verbena en el Salón: «Festivales de España», actuación del famoso espectáculo internacional «La Steel Band», de Trinidad. Seguirá gran baile con los conjuntos «Santiago y la Vieja Banda», de Madrid y Los Yodis.

A las 23 horas: Verbena de Gala en el Club «La Ribera», patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento en Honor de la Reina de las Fiestas y sus Damas.

SABADO, 6 DE SEPTIEMBRE

A las 13:30 horas: VIII concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 16 horas: Gran carrera de galgos con liebre mecánica (carretera de Aullia kilómetro 3).

A las 17 horas: Sigue el «Concurso Hípico Nacional», última jornada, entrega de trofeos. (Campo de la Juventud).

A las 19:30 horas: En el Auditorio del Salón nuevo espectáculo para los niños con la participación de «Baltó», «El mago de los niños» y la actuación de la compañía de marionetas «Arlequín», de Valladolid, que representará «La isla de la calavera».

A las 20 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinados por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 23:15 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

DOMINGO, 7 DE SEPTIEMBRE

A las 10:30 horas: Llegada a los Jardinitillos de la Estación, de todos los componentes de las Casas Regionales de Palencia.

A las 11 horas: Misa en la S. I. Catedral con asistencia de las autoridades.

A las 11:30 horas: VI Premio San Antolín, Campeonato de España de Moto-Cross organizado por la Escuela Palentina, en Monzón de Campos, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

A las 12 horas: En los salones del Excelentísimo Ayuntamiento elección de la Reina de la Agrupación de Casas Regionales y entrega de bandas.

A las 13 horas: Actuación de los diversos grupos folklóricos de las Casas Regionales en la Plaza de la Iglesia de San Francisco.

A las 13:30 horas: Último concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 18:30 horas: En el Auditorio del Salón, última de las actuaciones del mago «Baltó», con un nuevo programa de ilusionismo y ventríloquia y la del teatro de marionetas «Arlequín», que pondrá en escena el cuento titulado «La princesa raptada» en la que, como en las anteriores tomarán parte los héroes infantiles «Florín» y «Merche».

A las 23:30 horas: Baile para la juventud en el Auditorium del Salón con la actuación de «Los Guarany», de Pamplona y «Rumba Pop», de Palencia.

A la 1 de la madrugada: Final Oficial de las Fiestas de San Antolín 1975, con el disparo de una gran traca.

El Real de la Feria se instalará en el Batán de San Sebastián. Palencia, Agosto 1975.

El secretario accidental, El teniente alcalde, Presidente Comisión de Fomento, Luis Delgado Delgado.

Maria Jesús Rodríguez V. B. EL ALCALDE ACCIDENTAL, Manuel Illera Palsán.

PRIMERAS MARCAS EN EXCLUSIVA PARA OBRAS
PUBLICAS, CONSTRUCCION E INDUSTRIAL

EXCLUSIVAS MARIGIL

 **Poclain**



LEBRERO



CASA CENTRAL EN BURGOS

Ctra. Nacional N. 1 - Madrid-Irún, km. 245,5

VILLAFRIA

Teléfonos 227050 y 227054

SERVICIO POSTVENTA

"SERVENSA"

Teléfonos 224214 y 226424



DELEGACION EN PALENCIA

Avenida Manuel Rivera, 17

Teléfono 720966

DIRECTOR COMERCIAL:

José M.^a Fernández Alonso

DELEGADO EN PALENCIA:

Jesús E. Márquez

AUSA



 **Potain**

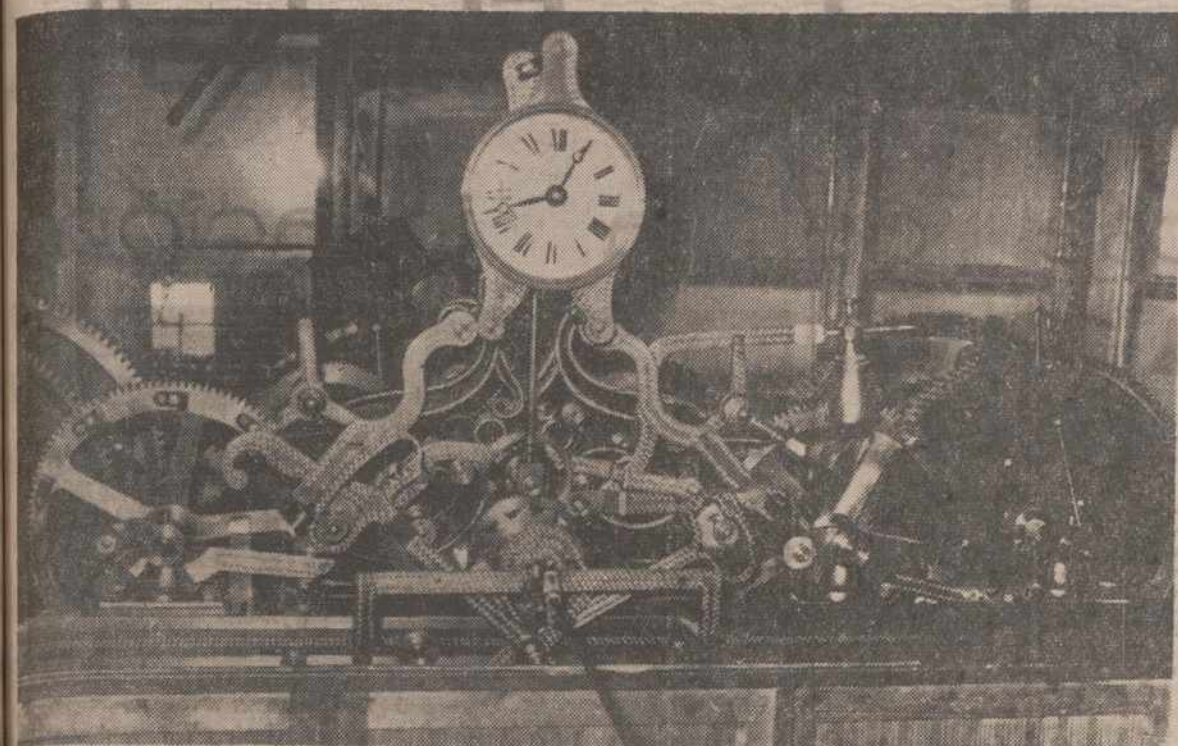


PINGON
OBRAS PUBLICAS

EXCLUSIVAS "MARIGIL"

en sus nuevas instalaciones comerciales en PALENCIA (Avenida Manuel Rivera, 17)
saluda a sus clientes y amigos, deseándoles Felices Férias y Fiestas de SAN ANTOLIN 1975

El reloj de la CATEDRAL



Esta es la maquinaria del reloj actual, palentino por los cuatro costados, fabricado en los talleres de Moisés Diez en 1911. (Foto Luis).

(Viene de la página 12)

Las cantidades entregadas a cuenta al relojero burgales por su trabajo, sumadas por entonces la silla episcopal palentina Juan Rodríguez de Fonseca, prelado al que se debe tanto en el remate de la construcción de la Catedral: preclaro varón, de cuya munificencia habían muy alto andado y tantas donaciones y obras. "La bella desconocida", la idea del proyecto del reloj encajan perfectamente en su iniciativa, generosidad y firme propósito de dar a la Catedral palentina el empaque y categoría que como sede episcopal tenía. Según el croquis, el reloj debía ser colocado en algún remate de la torre, conforme al gusto y costumbres de la época y tal como los trazos del dibujo insinúan. Ahí está el soldado trabajando con la maza la campana, centras más abajo la esfera del reloj, para las horas, que fueron como centras de sillería para construir la historia palentina. Una mano señala las horas porque, ¡benditos tiempos aquellos!, el hombre no había caído en la trampa de cronometrar las esperanzas e ilusiones por milisegundos.

¿Y después? Al ingenioso reloj de Pedro Talladier seguirían otros, que midieron también las vicisitudes, las glorias y las sombras de la vida de la ciudad a lo largo de las centurias, hasta llegar al reloj actual, ojo de albayalde en el lienzo pétreo de la torre.

Este de ahora fue instalado en 1911 y es palentino por los cuatro costados, ya que lo construyeron en los

talleres del afamado relojero de nuestra ciudad, Moisés Diez. Espléndida maquinaria de precisión guardada entre cristales; una larga varilla mecánica de varios metros que, desde las entrañas de la máquina, pulsa y la vida del reloj hasta esa esfera, que vemos desde la plaza al medio de la torre. Otros artilugios, enganches van a la sonería de la campanas y al celebrado "pámpamos cas".

Dos relojes, dos puntos en la historia de la ciudad. Más de cuatro siglos los separan, o los unen, por el tiempo también es puente. La vida es ya vértigo y el hombre se quemó y abrasa en la hoguera de los minutos y segundos; el viejo reloj de Pedro Talladier, que marcaba solamente las horas, ya no serviría para la vida de hoy. Pero rindámosle el tributo de un agradecido recordatorio trayéndolo a la luz pública por primera vez casi 500 años después de que su sencillo corazón se pusiera en marcha en la torre de la Catedral para ser vigia y guardián del tiempo en la ciudad.

Pedro-Miguel BARREDA

MUDANZAS ARRIBAS

AUTOS-CAPITONÉS

tlf's 222988-228715

20 Febrero 7-VALLADOLID

Panorama de la Enseñanza Oficial en PALENCIA

Quince Centros de Enseñanza General Básica, 2 (y uno filial) de Bachillerato y la Escuela de Maestría Industrial

Se está construyendo un Colegio Nacional de 22 Unidades escolares y un Centro de E.G.B. en perspectiva

Cuando, cada año, llegan a Palencia las Fiestas y Fiestas de San Antón se aproxima la apertura del curso escolar para la etapa de la Educación General Básica. Prácticamente la semana grande palentina de septiembre viene a ser algo así como el pórtico para las actividades docentes en esta etapa de la educación. Terminan las Fiestas y Fiestas y quedan solamente unos días de "respiro" para que en las fechas centrales del noveno mes del año se abran en nuestra ciudad las puertas de colegios y escuelas.

Por ello cobra indudable actualidad ahora los temas docentes, un capítulo que siempre es interesante en Palencia. Aprovechando esta proximidad del comienzo del curso —y dado el interés del tema— traemos a las páginas e-peciales de DIARIO-DIA, con motivo de San Antón, una breve, pero expresiva información sobre la actualidad educativa en Palencia, al menos en los niveles que de manera más directa y completa afectan a nuestra ciudad.

LOS CENTROS ESCOLARES DE E. G. B.

No cabe duda que el nivel de mayor volumen en el actual sistema educativo, que afecta a Palencia, es la Educación General Básica.

Vamos a barajar únicamente datos de Centros oficiales, a los que el lector natural incorporará por su cuenta, con cifras aproximadas, los referentes a la enseñanza no estatal, que tiene asimismo su volumen.

Hasta quince Centros escolares de E. G. B. tiene la ciudad de Palencia con carácter oficial. De ellos, ocho son colegios nacionales: «Blas Sieras», «Modesto Lafuente», «Juan Méndez», «Marqués de Santillana», «Jorge Manrique», «Francisco Franco», «Prácticas» (masculino y femenino), «Doz Escuelas Mixtas», «Huertas del Pombio» y «Allende el Río». La Unidad del Barrio de los Cuarteles. Existe asimismo la escuela del Patronato de Administración especial «Santa Bárbara», el «Jardín Maternal» «Virren del Carmen» y la Casa de observación «San Juan Bosco».

Estos centros docentes estatales de E. G. B. cuentan con una capacidad de 5.404 plazas, teniendo en cuenta el número de aulas. La matrícula en el pasado curso 1974-75 se integró con 4.574 alumnos en tales



En una de las nuevas zonas de la ciudad se está construyendo un Colegio Nacional de 22 unidades escolares. — (Foto LUIS)

Centros. Claro que esto no quiere decir que sobren plazas o puestos escolares, ya que en tal denominación se incluyen también aulas destinadas a laboratorios, salas de prácticas, etc., exigidas en las actuales edificaciones docentes; de todas formas lo cierto es que problema de puestos escolares en E. G. B. ya no existe prácticamente en la capital.

NUEVOS COLEGIOS NACIONALES

Ultimamente se adjudicó la subasta de construcción de un colegio nacional de E. G. B. con 22 unidades escolares, para la zona de la calle de Bañes.

Junto a la nueva pasarela del polígono industrial se está llevando a cabo la construcción y pronto la ciudad contará con un nuevo centro oficial de E. G. B. El solar fue cedido por el Ayuntamiento.

Asimismo recientemente el Ayuntamiento de Palencia ha adquirido terrenos en el polígono «Pan y Guindas» para construir otro nuevo cole-

gio nacional, con el que no tardará mucho en contar la capital de la provincia.

Cuando todo esto se logre, Palencia no sólo continuará (naturalmente) sin tener problema de puestos escolares, sino que tales puestos escolares responderán a las exigencias de eficacia que, para los Centros docentes, establece el nuevo sistema educativo.

En cuanto al «Alonso Berruete», la capacidad es de 1.200 en permanencia simultánea; la matrícula de 850 alumnos se distribuye con 800 del Bachillerato normal y los 59 restantes, el nocturno.

La matrícula fue (Oficialia, primer Grado, Maestría y Curso de adaptación) de 541 alumnos el pasado curso.

FORMACION PROFESIONAL

Por lo que a la Formación profesional se refiere, existe únicamente (estamos barajando datos del curso 1974-75), la Escuela de Maestría Industrial.

La capacidad es de 1.354 puestos escolares, incluidos los puestos en aulas especiales, salón de actos, puestos de taller y puestos en laboratorios.

La matrícula fue (Oficialia, primer Grado, Maestría y Curso de adaptación) de 541 alumnos el pasado curso.

PROFESORADO

Capítulo de importancia en la actividad docente es el elemento humano formativo. Los profesores.

Los datos, también referidos al pasado curso, son los siguientes, asimismo facilitados como los anteriores, por los corrientes Servicios de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia:

Profesores de E. G. B.: 264, en los que están incluidos 7 directores escolares.

En Formación Profesional, hay 36, en contar los de Religión y Disciplinas de Formación Patriótica.

Por último, en Bachillerato, son 82, entre catedráticos y profesores.

Tal es el panorama docente oficial en la ciudad de Palencia.

A estos datos hay que añadir los Centros de Enseñanza Universitaria: Escuela para el Profesorado de Educación General Básica, Escuela «Ricardo Díez Hochleitner» de Ingeniería Técnica Agrícola y el Centro Regional de la Universidad a Distancia, así como la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

La Escuela Universitaria para el Profesorado de E. G. B. tiene su inmueble correspondiente, y se encuentran en locales provisionales la Escuela de Ingeniería Técnica Agrícola y el Centro Regional de la UNED. Asimismo la Escuela de Artes Aplicadas - Oficios Artísticos cuenta con su inmueble propio.

Alamo

MUBERS

PIENSOS COMPUESTOS

MUBERS

ANDRES MUÑOZ BERNAL

FABRICA EN LEON: Avenida de Asturias, 96 - Teléfono 22-17-00

DEPOSITOS DISTRIBUIDORES

PALENCIA: Plaza San Pablo, 1 - Teléfono 714261

*

CARRION DE LOS CONDES: Teléfono 880132

Proclamada en la Verbena de la Prensa

María Jesús Robles Albarrán, palentina guapa y simpática "Reina de las Fiestas"

"Hay que divertirse olvidándose de la inflación"

Sus damas: **ELISA LIEBANA, MARIA CRUZ CASTRILLO, LUZ VAZ y ROCIO GARCIA**



María Jesús, la Reina, con sus damas de honor, Elisa, María Luz, Rocio y María Cruz, en las viejas piedras pa-
lentinatas de Puente de las. — (Foto LUIS)

En este fin de semana, cuando y el cohete ferial y festivo ha estado en el aire palentino, va a ser proclamada Reina de las Fiestas 1975 María Jesús Robles Albarrán.

Un marco, "La Ribera", y un ambiente singular, el de la Verbena de la Prensa, son cada año el punto de arranque de nuestra "semana grande". Los "sanantolinos" se inician con esta Verbena, lugar ineludible de cita para todos, y que constituye ya tradicional rito en lo profano.

La feria empieza. Se va a los toros, no faltaremos al fútbol, habrá que ir una y cien veces al "real" de casetas y "liosvivos", comeremos los churros, nos atraerán espectáculos teatrales, el circo será una cita alegre y siempre ingenua, disfrutaremos los chicos con las marionetas, habrá que rendir culto al incansable quehacer de la Banda de Música, puede que apostemos algún duro que otro en los concursos hípicos, pero permitámonos que esta que "en palentino" hay que iniciar la feria con la Verbena de la Prensa, porque si por que es tradicional y porque de divertirse se trata, en este sábado final de agosto. Y "en palentino", también, tras gigantes y cabezudos, tendremos que acudir a la Catedral y bajar a la cripta de San Antolín ese 2 de septiembre de cada año, para que la "feria sea feria" y bebiendo el agua millagrosa, unir tradiciones, cultos y creencias.

La feria, está aquí. Pues a la Verbena. Que los acordes del himno de Palencia —cuando aprendemos todos a cantarlo a coro?— van a acompañar el solemne momento de la proclamación de la Reina de las Fiestas, y allí, en torno a la reina —reina por guapa y por palentina— exigirá el palentino nuestra presencia. Y la diversión, claro, con las orquestas y los "shows" anunciados.

Unas horas antes de iniciar su reinado, hablamos con María Jesús Robles Albarrán. Junto a ella, sus damas. La charla, fluida, intransigente, "de amigos", nos predispone entre risas y bromas a la alegría que, para todos, queremos en nuestras Fiestas y Fiestas.

Es alta. La tez morena y el pelo largo, castaño. Ojos oscuros que miran firmes. Grandes y puede que un poco burlescos. Parecen —los ojos— esperar las preguntas dirán, en símil boxístico, que con la guardia presta para responder al golpe o esquivarlo, aun cuando no haya intención —mala intención mejor dicho— en el diálogo, ni agresividad —¿por qué?— en el interrogatorio.

Es guapa. ¿Pero hace falta decirlo? Tiene 18 años. Dieciocho palentinos años. Nació junto al Paseo del Salón. Ha estudiado en las Josefinas el bachillerato. Hoy es alumna del Instituto Jorge Manrique y va a hacer el C.O.U. Nació junto al Salón y vive, ahora, acomodada casi al lado en la Ciudad Jardín. Horizontes amplios, sin duda.

—¿Después del C.O.U.?

—Quiero hacer idiomas.

—¿Para viajar?

—No, no, en serio. Para ser intérprete, no sé, para dar clases. Da clases me gusta. Me entusiasma enseñar.

No tiene novio. Ella dice que no tiene novio.

—Muchos amigos, sí, claro.

—Y muchas amigas también.

—Pero tú estudiarás inglés, pase lo que pase. Aunque él hable andaluz.

La broma queda atrás. Pero, además, vale, que es la feria.

—Tu designación de Reina, ¿cómo te ha sentado?

—Tengo una gran ilusión.

—¿Has visto ya el programa de festejos...?

—No me deja terminar la pregunta. Brindo al concejal y amigo Luis Delgado su rápida intervención.

—Y me ha gustado mucho todo.

—¿Un festejo?

—Me hace gran ilusión ir a los toros, porque no he ido nunca y creo que el ambiente es fantástico.

(Ay!, toros, sí, toros, no).

Sigue hablando.

—Y las verbenas.

—¿Conoces ya la Verbena de la Prensa?

—Iré este año por primera vez.

—Tras de Reina. Y oírás los aplausos. Y sonará el himno de Palencia.

Y serás el eje de la fiesta. ¿Te lo "pasarias" mejor sin ser reina?

—Es diferente. En plan de amigos se tiene que pasar estupendo y como Reina, también muy bien.

—Que también es "plan de amigos". Y volvemos a los toros. ¿Los ves alguna vez por TV?

—Pocas veces. Los toros son el ambiente.

—¿Tienes un torero preferido?

—No.

—¿Ni por guapo?

—Ni por guapo.

(María Cruz Castrillo apunta el "Niño de la Copea" y cuando repite la pregunta que María Jesús "ha desdenado", me replica rápidamente: ¡Por torero!)

—¿Te gusta el deporte?

—Mucho. Y entre todos, el baloncesto.

—¿Como práctica?

—Lo juegue hace unos años, pero ahora me gusta ver al UPYPA por eso de que juegan mis hermanos.

—Y tus amigos también.

—También.

(La conversación, el peloteo de preguntas y respuestas sufre una pausa, por vía de la anécdota, que surge al hilo del baloncesto. Porque el deporte de la canasta tiene "entidad palentina" en el ámbito nacional. Me explicará. Resulta que nuestras chicas, que han crecido lo suyo, salen baloncestistas. Una, María Carmen Fraile es internacional y recientemente, alguien, que nació en Cervera, lloró a lágrima viva en los vestuarios de la selección española, el día que se ganó a Yugoslavia en los Campeonatos Europeos Junior. Allí estaban, a felicitar a las chicas Emiliano y Buscató. Fue Emiliano, el "hombre mito" del baloncesto español, quien animó: "Y ahora, tras este sensacional triunfo a cantar vuestro himno". Surgió a coro el "Dios te salve Palencia querida", cantado por todas las jugadoras. Buscató se extrañó: ¿qué tiene que ver Palencia con esto? Y le explicaron que María Carmen Fraile era palentina. Y una

—¿La hipica?

—No exactamente. Me gustaría tener un caballo para mi sola. Montar. Deverme paseos por el monte, por la playa.

—¿Eres romántica?

—Sí que lo soy.

—¿Un galán?

—Alain Delon.

—¿Por qué?

—Por guapo. Y por atractivo. "Kojak", "Telly Savalas".

—Y que en televisión estamos.

—¿Cómo te ves?

—Timida. Y sería, más bien.

—Pero sabes divertirse.

—Siempre que se pueda.

—Oye, es el Año Internacional de la Mujer y no hemos hablado de esto.

—Puede valer si se logra algo, pero si todo se queda en teoría.

Entre preguntas, respuestas y bromas, así es, o así vi, a María Jesús Robles Albarrán. ¡Ah! Y guapa.

ELISA LIEBANA PEREZ

Junto a ella, sus damas, Elisa es rubia. Ojos verdes. Palentina. Tiene también 18 años. Ha terminado el C.O.U. y va a estudiar Derecho.

—¿Para ejercer la profesión?

—Lejos está, pero sí. Esa es mi intención.

Elisa tiene la tez muy morena. Lo es, pese al color de los ojos y al pelo. Quizás el deporte.

—Me gusta el esquí.

—En verano, ¿qué?

—La vela. Hice un cursillo en Santander. Como a "la reina", también me gusta la moto.

Estudió en las Angélicas y ha hecho C.O.U. en el Jorge Manrique.

—¿Buena estudiante?

—Bueno, apruebo todo en junio.

—Buena estudiante. ¿Otra afición, además de la deportiva?

—La música.

—¿Novio?

—No. No tengo novio.

(Interviene la Reina: "Es que "no-vio-novio", ahora no hay novios".

La responde: —¡Ya, amigos! Todas, no obstante, piensan casarse. Con un amigo, claro.)

—¿Te gusta el programa de ferias?

—Es variado e interesante ¿no?

Como novedad creo que merecerá la pena la "Feria Nacional del Libro".

—Siempre que no llueva. Que los libros, a veces parecen paraguas.

—Disputa pero la semana grande?

—Creo que lo vamos a pasar muy bien.

—¿Cómo es la Reina?

—Reina!

—Suficiente.

MARIA CRUZ CASTRILLO PEREZ

Morena. Muy morena, con el pelo negro azabache. Y alta. Espigada. Mide 1'73 pero no es jugadora de baloncesto. María Cruz tiene 17 años. Palentina, "de Palencia", también, y con raíces de Astudillo y Becerril. Va a comenzar el C.O.U.

—¿Y luego?

—Dudo. No sé si Ciencias Políticas o Ciencias de la Información.

—Puedes ser una colega en el futuro y no creas que la profesión está "tan fácil", ni tan sugestiva. ¿Muy politizada?

—Soy observadora.

—Y cómo ves "las cosas"?

—Iremos a mejor. Espero que sea así, vamos.

—Estudios, aparte.

—Mi "hobby" es la música.

—¿Tocas la guitarra?

—Oh! no.

Se ríe y duda.

—¿Rasgueas?

—Bueno, ¿no! No, no.

—¿Deportes?

—Como espectadora, la natación.

—Y los toros. ¿Interesa la Fiesta?

—Yo creo que sí.

—¿Hay un torero "con gancho"?

—Lo era el Cordobés quizás, pero a mí no me gustaba, no me convenía.

—Una entendida?

—No mucho. Bueno, nada.

—Tu torero, ya sabemos, el "Niño de la Copea".

—Sí. Y quiero ver al "Regio".

Quiero verlo porque es un torero de Palencia y tiene que ser bueno.

—¿Novio?

—No. Y no tengo problemas. Nadie se enfadará si digo que no tengo novio.

—Define a la Reina.

—Es seria, pero sabe en qué momento hay que "hacer juerga" o entrar en ella. Y sabe ser reina.

—Si tú lo dices...



Son María Luz, María Cruz, Rocio y su Reina María Jesús. A la cita de la fotografía faltó en esta ocasión Elisa. Quizá su afición a la vela la tuvo en la costa cantábrica en estas jornadas finales de Agosto. — (Foto LUIS)

MARIA LUZ VAZ CARRIEDO

Ha terminado el C.O.U. Es palentina. Sus ojos entre verdes y marrones. Tiene el pelo castaño oscuro. María Luz quiere estudiar ahora A.T.S.

—¿Buena estudiante?

—Normal. Del montón.

—¿Cuáles son tus gustos?

—Música y deporte.

—¿De música?

—Todo. Clásico y moderno.

—¿En deporte?

—La natación. Practicarla y verla.

—¿Y no eres "hincha" del Palentino?

—No me gusta el fútbol. Pero, mi

padre nunca está de mal humor, que conste.

—Será "que tenemos equipo". ¿No vivo?

—No.

—Has dudado en la negativa.

—No. (Y vuelve a dudar.) ¡Amigos!

—Nadadora, ¿faltan piscinas en Palencia?

—Ya lo creo, muchas. Y de invierno también.

—¿El torero?

—Me da igual.

—¿El cine?

—Sí, me gusta.

—Un actor.

—Anthony Quinn.

—Por feo. Para que no tenga celos.

—¿Quién?

—Ese... Ese amigo, quiero decir. Vamos a la Feria. ¿Un festejo?

—Las verbenas. Y todo lo que sea juerga.

—Que no decaiga.

—Mira a la Reina. ¿Cómo es?

—Guapa, que a la vista está. ¡Muy buena amiga. Y a mí me parece muy simpática.

—Así será si así os parece.

ROCIO GARCIA HERRAN

Tiene 18 años. Es morena, con los ojos marrones. Diría que casi negra, pero de playa. Rocio terminó el C.O.U. y va a hacer Filología Inglesa. Palentina, ¿faltaba más!

—A ti, bromeo, no te gusta el deporte.

—A mí, sí.

—Y "funciona" el deporte en Palencia? Responde, valiente y sin miedos a la autoridad paterna.

—Yo creo que se hace lo que se puede.

—¿Tus deportes?

—La natación y el esquí. El esquí en el norte de Palencia. En las pistas de Cardano. Hay que promocionar lo nuestro.

—Tu piel morena es de una playa palentina también. ¿La del Sotillo de la de Suances? ¿Buena feria?

—Va a serlo. Hay programa.

—¿Qué le falta a ese programa?

—Las carrozas. Y a la ciudad la iluminación de colores. Es impresionante.

—¿Tampoco tienes novio, ¿no?

—No.

Me dirijo, con una duda a todos.

—¿Por qué pensáis casar?

Me responden por aclamación como en las Cortes.

—Es lo mejor, pero no necesario. (De nuevo el Año Internacional de la Mujer. Y la teoría de cuidar de los niños a medias.)

Finaliza la charla.

—¿Cómo es la Reina?

—¡Muy simpática!

Y la reina pone punto final con su real orden.

—Que las fiestas sean alegres. Que se olviden de la inflación y del precio de la gasolina. Que todos lo pasemos bien.

A divertirse, amigos. María Jesús lo quiere. Ella es la Reina. Son las fiestas y la Verbena de la Prensa. Y ya suena el himno de Palencia.

José María RUIZ DE GOPEGUI



En la Plaza Mayor, lugar de sosiego y de cita, sin el ruido del tráfico, ante la estatua que Victorio Macho hiciera a Berrugite, se retratan la Reina y sus damas. — (Foto LUIS)

El periódico de
PALENCIA para
los palentinos

Toda la INFORMACION
DE NUESTRA CIUDAD
Y PROVINCIA, EN

**EL DIARIO PALENTINO-
EL DIA DE PALENCIA**

CON LA ACTUALIDAD
DEPORTIVA, LOCAL,
NACIONAL Y MUNDIAL

PRECIO: 8 pesetas

*
SUSCRIPCION:
200 pesetas al mes

ESTE SIEMPRE BIEN
INFORMADO, LEYENDO
DIARIO-DIA



El laberinto infantil ha servido como motivo y fondo para la fotografía de la Reina y sus damas. — (Foto LUIS)

LA CAJA RURAL



Felices Fiestas de
San Antolín 1975

La influyente y luminosa presencia femenina en la gracia y la vida de PALENCIA

Una BANDA DE ORO, testimonio multiseccular de un singular arrojo heroico

La ciudad donde egregias mujeres dieron brillante contenido a largas etapas históricas

(Consideraciones palentinas para ser revisadas en el "Año Internacional de la Mujer")

Por Antonio ALAMO SALAZAR. Cronista Oficial de la Provincia.

Siempre es grato hablar o escribir de o para la mujer; aparte de que es conveniente (o incluso necesario) si se hace de una manera positiva y constructiva, ya que con ello se coopera a lograr una reivindicación que el mundillo femenino merece, si es que es cierto ese pensamiento ruso-mano de que la mujer está más maltratada por la civilización que por la naturaleza.

Claro que —por otra parte— hay quien afirma que la mujer es un hermoso defecto de la Naturaleza; y si así fuese, no hay reivindicación que valga porque "lo que Natura non dat, Helmantica non prestat", siempre sea lo que sea de ir "contra Natura". Sea como fuere, nosotros entendemos que —como decimos más arriba— siempre es grato hablar o escribir de o para la mujer.

Y ahora, a la altura de 1975, "Año Internacional de la Mujer", bien vale la pena escribir de la mujer para la mujer... y para todo el amigo lector de buena voluntad, que en este sencillo y amable tema pueda encontrar cualquier destello de interés.

De la mujer escribimos, y para todos; y lo hacemos sobre la estupenda tapa horizontal y abierta del entrañable bazar de Palencia, porque palentino ha de ser el motivo que venga a llenar las páginas especiales que ahora se dedican, cuando llegan las fiestas mayores de la ciudad, en su patrono San Antolín.

EL PALENTINO SIGNO FEMENINO

Muchas son las ciudades que tienen nombre femenino.

Palencia es una de ellas; y hasta hoy quien dice que ese nombre viene del de una deidad femenina: la diosa "Palas". Vaya usted a saber si esto es verdad o esto es mentira. Lo que sí es cierto es que, así como el vocablo "León" (correspondiente a la vecina provincia del Noroeste) es recio y bruscamente masculino, el nombre de Palencia es luminosamente de mujer.

Claro que esto no quiere decir nada. Sin embargo, la Historia se ha ido encargando de airear la gran verdad de que el signo femenino tiene un especial lugar en la configuración de todo el palentino palpitar, desde los tiempos ancestrales hasta nuestros días.

Recientemente, la pasada primavera, también con motivo del "Año Internacional de la Mujer", cuatro universitarias vecinas de Palencia (Leila Cantero, Maritina Calleja, María Angeles Rodríguez Arango y Casilda Ordóñez) brindaron lecciones muy expresivas de otras tantas mujeres vinculadas de alguna manera al rango real del trono: Blanca de Castilla, doña Berenguela, María de Molina y María de Padilla. Pues bien, esas cuatro estampas (trazadas cordial y certeramente) dan contenido —por sí mismas— a todo un definido influjo femenino en una amplia etapa de la Historia de Palencia.

Indudablemente sería de interés el llevar a cabo un trabajo de investigación sobre un tema que más o me-



Pintura moderna que representa la defensa que de Palencia hicieron sus mujeres, frente a las tropas del duque de Lancaster, en ocasión de hallarse los hombres palentinos fuera de su ciudad ocupados en otras acciones guerreras. Esta pintura se encuentra en uno de los techos del Palacio Provincial, de Palencia, y es obra del pintor montañés Fernando Calderón. — (Foto LUIS)

nos se refiere a la influencia de la mujer en la vida de Palencia, a través de todos los tiempos. Es una sugerencia que hacemos para un post-bicentenario entre los eruditos amigos de las cuestiones palentinas.

Lo cierto es que se lograría un trabajo muy expresivo, dejando bien claro que el signo femenino tiene en Palencia su relevante categoría.

PRIVILEGIO DE LA BANDA DE ORO

En esto de Palencia, su Historia y sus mujeres, hay un capítulo que se suele sacar a relucir repetidamente y que incluso permanece todavía, al menos en su signo externo y simbólico.

Es el de la banda dorada concedida por el monarca Juan I a las mujeres de Palencia, para que lo usasen sobre sus atuendos normales. Vale la pena recordarlo ahora, si quiera sea ligeramente. Sucedió esto allá por el año 1388. El duque de Lancaster disputaba la corona de Castilla, representando la legitimidad frente al bastardo Enrique II; Lancaster llegó con sus tropas hasta los propios muros de la ciudad de Palencia, desguarnecida entonces de armas y hombres, porque éstos se hallaban ausentes, ocupados en otras lides. Solamente mujeres, niños y ancianos quedaban dentro de la ciudad. Fue entonces cuando las mujeres, heroicamente decididas, se apresuraron a la defensa, subieron a lo alto de las murallas, ocuparon los puestos de combate, y pusieron tal ardor en esta acción, que hicieron desistir a Lancaster de su intento de tomar Palencia.

Juan I quiso premiar este femenino arrojo, y otorgó a las mujeres palentinas el privilegio de usar la banda de oro sobre sus atuendos. Este privilegio se viene perpetuando, y en la actualidad la banda de oro es usada por la mujer palentina sobre el atuendo típico de negro jubón y roja falda. En esta banda dorada se estampó últimamente el escudo de la ciudad de Palencia, para signar así heráldicamente tal prerrogativa.

Y como la Historia está llena de pintorescos (y a veces contradictorios) acontecimientos he aquí que a la vuelta de unos años del enfrentamiento de

las mujeres palentinas con el duque de Lancaster, la propia ciudad de Palencia fue elegida marco para la

celebración de las bodas de doña Catalina, hija de Lancaster, con el príncipe don Enrique.

ASI ES LA SEMBLANZA Pero dejemos la Historia, las citas, los datos y los recuerdos, y pasemos

a un plano más humano y más entrañable.

¿Cómo es la mujer palentina?

Hace ahora un año, en el Pregón de las Fiestas y Fiestas de San Antolín, un preclaro hijo de la provincia de Palencia, Luis Nozal López, decía textualmente: "La mujer siempre fue la piedra fundamental de esta singular comunidad palentina: roca viva, de personalidad rigurosa y con fuerte basamento espiritual; doncellas del milagro, encantadoras y elegantes, intuitivas y razonadoras; diosas del lar y del agro, modernas y eternas, con la veteranía de la oración en sus labios maternales". Y dijo mas adelante: "estas mujeres que comparten la vida de los hombres, amasando el pan y amasando generaciones, poniendo en la casa el orden, el equilibrio y la paz; mujeres silenciosas, sonrientes, dulces y fuertes; flexibles para el bien y para el amor como los álamos tiernos de nuestros sotos, e inflexibles —como los olmos patriarcales de nuestras plazas— para el error o el vicio; cordadas a la antigüedad para el amor al hombre y a los hijos, y al día, siempre, para el amor a Dios, a la Patria, al servicio y al deber".

Luminosa semblanza que responde a una rotunda y esperanzadora realidad, y que Luis Nozal rubricaba así: "pasado, presente y futuro de los hogares honrados que han servido de patrón y módulo a la familia cristiana... así es la mujer palentina".

Ricardo Becerro Bengoa dice de las gentes de Palencia, que son "laboriosos, honrados, enérgicos, entusiastas de la familia, hospitalarios, amigos de funciones populares, sencillos y pacíficos; sufridos, creyentes y graves, en la parte montañesa; ligeros, animados y despreocupados, en la zona meridional; modestos en sus aspiraciones y poco amigos de reformas e inventos". Estas pinceladas, referidas a las gentes palentinas en general, tiene naturalmente su aplicación a la mujer de Palencia. Una descripción muy análoga hace nuestro desaparecido colega, Ambrosio Garrachón Bengoa, que fuera cronista de la ciudad, en su libro "Palencia, Guía del Turista".

En fin, nada queremos añadir a estas semblanzas; nos limitamos a rubricar lo que estos hombres dijeron o escribieron, en la seguridad de que escribieron o hablaron en verdad.

EL PIPOPO DE UNA MUJER

Un escueto y lacónico retrato, pero muy gráfico y expresivo, hizo de las

mujeres de Palencia (al hacerle de las gentes palentinas en general) una mujer singular, gran observadora, buena catadora de genios e idiosincrasias, viajera consumada, mantenedora de relaciones con toda clase de personas y ágil y clara escritora. Nos estamos refiriendo a Teresa de Jesús.

Madre Teresa vino a Palencia allá por el año 1580; en Palencia tuvo grandes amistades, con los palentinos conversó y trató, e incluso el mismo verano de 1582, casi todo el mes de agosto, permaneció Santa Teresa en la ciudad de Palencia, poco mas de un mes antes de morir (el 4 de octubre de ese mismo año) en Alba de Tormes. Durante este tiempo, Teresa de Jesús mantuvo la amistad y la charla con las gentes palentinas, ratificando así el gran concepto que de acá tuvo desde el primer momento.

Madre Teresa no se recataría en hablar bien de las gentes de Palencia: "...mas toda la gente es de la mejor masa y nobleza que yo he visto" y "es gente virtuosa la de aquel lugar (Palencia)", dirá en el "Libro de las Fundaciones"; en sus cartas irá salpicando apreciaciones como estas: "la gente que de ordinario va a misa es mucha", "es gente de caridad y llana, sin doblez, que me da mucho gusto", "yo no quería de dejar de decir muchos loores de la ca-

(Continúa en la página 18)

Apartamentos frente al mar

Pase sus vacaciones en la Bahía de Perán (Candás)

APARTAMENTOS AMUEBLADOS. TODAS LAS COMODIDADES. A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE INFORMES:

Teléfono 35 56 32
GIJÓN

BASILIO HERRERO

TRABAJOS RAPIDOS Y SERVICIOS GARANTIZADOS

Desea a sus clientes y amigos
Felices Fiestas y Ferias de
San Antolín 1975.

Cardenal Cisneros, 19 - Avda. Valladolid, 5 - Teléfonos 721391 y 720740 - PALENCIA

EL INDICE DE PELIGRO DE INCENDIO FORESTAL

HOY es extremo



ICONA

Transportes generales con camiones basculantes de gran tonelaje para cargas especiales de graneles

Excavaciones y movimientos de tierras

Trituración y selección de áridos

PARRESA

FABRICAS DE PAN Y REPOSTERIA

PALENCIA: San Antonio, 23-Tfós. 715060 y 712412
VENTA DE BAÑOS Y CARRION DE LOS CONDES

ESPECIALIDADES EN CONFITERIA Y REPOSTERIA

Tartas - Pasteles - Pastas de todas clases
Magdalenas - Suizos - Ensamadas, etc.

Y los ricos yoghurt DANONE y YOPLAIT

Despachos en PALENCIA

Ibiza, 22.
Navarra, 22.
Cervera, 9.
Paseo del Otero, 5.
Francisco Franco, 18.
Bailén, 2.
Simón Nieto, 36.
Simón Nieto, 2.
Pastores.
Plaza Cervantes, 1.
Salvino Sierra, 33.
Santo San Pedro.
General Amor, 3.
General Mola, 154.
Valentín Calderón, 32.

Colón, 9.
Becerro de Bengoa, 1.
Calle Mayor, 145.
Teniente Velasco, 14.
Plaza de Abastos, caseta, 1.
Modesto Lafuente, 9.
Balmes s/n.
Guzmán el Bueno, 9.
María Molina, 2.
Casas del Hogar, 5.
General Ordóñez, 3.
Cardenal Cisneros, 8.
Manuel de Falla, 9.
Travesía San Telmo.
Calle Alvarado.
Santa Ana s/n.

...¡Que no falten en su mesa productos PARRESA...

La influyente y luminosa presencia femenina en la gracia y la vida de PALENCIA

(Viene de la página 17)

ridad que hallé en Palencia, en particular y en general.

En las amistades y relaciones de Teresa de Jesús con las gentes de Palencia, se alternaban —naturalmente— hombres y mujeres, lo cual quiere decir que el sexo femenino tiene su parte definida en la intencionalidad de esos piropos teresianos para los vecinos de nuestra ciudad.

Gran importancia guarda este concepto que Teresa de Jesús tiene de lo palentino, en lo que se refiere a las mujeres, si recordamos que la genial escritora carmelita tenía su particular opinión del mundillo femenino; bien conocida es esa expresión teresiana de "Tengo experiencia de lo que son muchas mujeres juntas, ¡Dios nos libre!"

LA PALENTINA PIEDRA FEMENINA

Siendo tan significativa esta vinculación de Palencia con el femenino, es raro que en la ciudad no exista ningún monumento dedicado a determinada mujer ilustre, personaje de la palentina historia.

J. HONORIO CUESTA BASCONES
PODÓLOGO ORTOPÉDICO
Consulta diaria de 5 a 7 en:
República Argentina, 9, cuarto
(frente colegio Maristas)
Teléfono 72-04-41 PALENCIA

J. M. Miguel Marcos
SUSPENDE LA CONSULTA
HASTA NUEVO AVISO

Carlos Illera Paisán
Suspende su consulta hasta
el 17 de septiembre

Dr. Ireneo Fernández Valdeolmillos
GARGANTA NARIZ y OÍDOS
Consulta: Mayor, 108

Justificada estaría esta perennidad en piedra, en cualesquiera de las figuras de doña Berenguela, Blanca de Castilla, María de Molina, María de Padilla, a que nos hemos referido antes. Pero es que tampoco estaría de sobra la presencia perenne, en piedra o en bronce, de doña Urraca, hija del emperador don Alfonso y consorte de don García Ramírez, o Margarita la Tornera, que Zorrilla inmortalizó en la gracia conventual de las Claras; o doña Ximena, de la que las leyendas y romances dicen que se desposara con el Cid Rodrigo en la palentina iglesia de San Miguel.

Solamente la heroica defensa femenina de la ciudad frente al duque de Lancaster, sería tema más que suficiente para tener en Palencia un monumento conmemorativo a esta singular acción de las mujeres de acá.

Pero no hay tal. Sólo un monumento femenino hay en la vía pública de Palencia, y se trata de una imagen religiosa; nos referimos a la estatua de la Inmaculada, en la Plaza de su nombre (frente a la Catedral), que fue erigida en 1904, siendo —así— el primer monumento levantado al aire libre en la ciudad.

Perennizada en piedra está únicamente la figura de doña María de Padilla, cuyo rostro aparece en uno de los medallones circulares en la fachada principal de la Diputación provincial.

Otras dos figuras femeninas se "inmortalizan" en piedra; son las estatuas orantes, sobre sus respectivos sepulcros en el templo de San Pablo de padres dominicos, doña María Sarmiento, esposa de don Juan de Rojas, marqueses de Poza, y doña Francisca Enriquez de Cabrera, esposa de don Francisco de Rojas, terceros marqueses de Poza.

Doña Urraca, reina consorte de Navarra, y doña Inés de Osorio (gran benefactora de la Catedral), se hallan enterradas en la capilla del Sacramento, en nuestro primer templo diocesano, pero no hay una efigie ni yacente ni orante, que de alguna manera «perennice» la física figura de doña Urraca, aunque sí de doña Inés.

Un testimonio plástico de estas realidades históricas femeninas está en el palacio de la Diputación provincial, con un amplio cuadro, en el techo, que se refiere a la tantas veces citada defensa de Palencia por las mujeres frente a Lancaster.

El tema, naturalmente, no está agotado.

Hay otras muchas más facetas que pudieran gloriarse (siquiera fuese lícito y superficialmente, como hemo



Estatua yacente de doña Inés de Osorio, ilustre dama palentina, gran benefactora de la catedral. Sus restos, bajo esta efigie, reposan en la capilla del Sacramento, del primer templo diocesano de Palencia. — (Foto LUIS)

hecho ahora) y que tienen su importancia y su garra; pero estas nuestras "divagaciones" entre la historia, la leyenda y el periodismo, han rebasado en mucho el espacio que inicialmente habíamos previsto.

Quede, pues, aquí encendida la "luz roja" a nuestro trabajo, con po-

GUÍA MEDICA

DOCTOR ANGEL CASAS
Ha trasladado su consulta a la
Calle Mayor, núm. 3-3.º.
Teléfono, 713690

DR. ANTONIO MARIA MATEO
Hipertensión — Arterioesclerosis — Varices
Especialista por la Universidad de Milán
Calle Gamazo 1, 9.º. — Petición hora: Telf. 222250
VALLADOLID

Dr. OPTACIANO DURANTEZ MAYO
SUSPENDE LA CONSULTA
HASTA EL OCHO DE SEPTIEMBRE

La circulación en la capital, un desastre

(Viene de la página 20)

y 24 levas. El total de víctimas se eleva a 225 personas.

—¿Los puntos más peligrosos de la circulación en nuestra ciudad?

—Yo señalaría tres: La zona de San Lázaro en su confluencia con la Gran Avenida, que es donde más accidentes suelen ocurrir al no respetarse la prioridad de paso; la Plaza de España, que debido a la fuente luminosa, y al carecer de semáforos entorpece mucho la circulación, y la entrada al Puente Mayor.

—¿Se respetan los pasos de ce-

bra?

—Sólo hay tres: en la calle Mayor, esquina a Bocapla, en Correos y en Cardenal Cisneros, esquina a Balmes. Suelen respetarse, sobre todo si están bien pintados. El de Cardenal Cisneros es muy peligroso, sobre todo en los días de calor, ya que son muchos los niños que tienen que cruzarlo para ir a los colegios. En las horas de entrada y salida suele haber un agente para controlar el tráfico.

—¿Y los peatones, cómo se com-

portan?

—En general, bastante mal. No se

respetan los semáforos, se cruza lo

por las esquinas, sino por cualquier

sitio, se saltan los setos de la Gran

Avenida, etc. Había que lanzar una

campaña de educación vial.

—¿Intervienen los agentes de la

Policia Municipal?

—Si intervienen, pero no se con-

sigue gran cosa. Tenga en cuenta

que no ayuda mucho la gente. Si

un agente trata de sancionar a un

peatón, los demás peatones le abuchean.

—¿Cómo se podría solucionar este

caos circulatorio que todos estamos

padeciendo?

—Con el respeto de las normas que

en definitiva son respeto hacia las

demás. Esto es importante. No bas-

tan los malos. Es preferible siempre

el convencimiento personal.

—¿Cuántas personas componen la

plantilla de la Policia Municipal?

—Sesenta, en total, incluyendo al

teniente, al sargento y a los cinco

cabos. Somos pocos, porque hay que

tener en cuenta que son tres los tur-

nos en los que el personal tiene que

estar repartido; además, el descanso

semanal y las vacaciones.

—¿Se impusieron muchas multas

en 1974?

—La Policia Municipal cursa par-

tes por muchas causas y por infrac-

ciones a Ordenanzas Municipales. En

total, excluyendo el sector tráfico,

hubo 2.353 partes. Sería largo enu-

merarlos todos.

—¿Algunos que llamen la aten-

ción?

—Por ejemplo, se infruyeron 30

partes por jugar al fútbol en la

vía pública, 2 por robo de leña en

el monte, otros 2 por cazar palomas,

7 por lavar objetos en la vía pública,

5 por lanzar cohetes o petardos, 37

por obstaculizar el paso en las ace-

ras, 33 por mordeduras de perros, 91

por causar molestias al vecindario, 31

por garrismos, 16 por daños en

arbolado y jardines, 12 por embri-

guez, 3 por blasfemia, 4 por no tener

cubo colectivo, 14 por arrojar basuras

a la vía pública, etc.

—¿Y denuncias por asunto de trá-

fico?

—Hubo 4118.

—¿Los motivos?

—Muy variados, también. Más de

la mitad, exactamente 2.887 denun-

cias lo fueron por estacionar en lu-

gar prohibido. Es la infracción más

corriente. Hubo 69 denuncias por

circular en dirección prohibida, 15

por estacionar el vehículo obstacu-

lizando el tráfico, 22 por no respec-

tar los semáforos, otras muchas

por distintos tipos de estacionamien-

tos, 4 por exceso de ruidos, etc.

—Todos estos datos vienen a indi-

car que hay muchas infracciones.

—Si las hay. Aunque la mayoría

no son graves, como los estaciona-

mientos en lugares prohibidos. Lo

peligroso es cuando están de por

medio las vidas de las personas, como

es el caso de pasar los semáforos en

rojo, o el ceder el paso a los peatones

o el que éstos crucen por donde

es vengia en gaita.

—Las cifras, son elocuentes. Son

muchas las víctimas. Casi un muerto

por mes a lo largo del año pasado.

Un poco más de precaución por par-

te de todos, conductores y peatones.

Para evitar el caos circulatorio y pa-

ra, en resumidas cuentas, hacer una

ciudad más humana.

José Manuel SERRANO

D. MANUEL ARIAS GIRALDA
ANÁLISIS CLÍNICOS
Horas de consulta de 11:30 a 1:30
Avda. Casado del Alisal, 55-6.º D

MANUEL BUISAN CITORES
PEDIATRA - PUERICULTOR DE LA SEGURIDAD SOCIAL
POR OPOSICIÓN
Del Centro Diagnóstico y Orientación Terapéutica
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
C/ Martín Calleja, 19-2.º, de 11 a 2. — Teléfono 712782

JESUS TRANCHO
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER
PARTOS
Avda. República Argentina, 9-2.º. Palencia. Teléfono, 72-21-42
Consulta de 12 a 2.
Intervenciones y partos en Clínica «Virgen de la Salud», Tlf. 71-44-95

ANTONIO VAZQUEZ CANTERO
MAYOR, 3
Suspende la consulta hasta el 31 de agosto

ANDRES FRAILE GUTIERREZ
NICOLAS FRAILE GUTIERREZ
SUSPENDEN LA CONSULTA HASTA
EL DIA 4 DE OCTUBRE

ALFONSO GONZALEZ RUIZ
CLINICA DENTAL — RAYOS X
Ha trasladado su consulta a calle
Don Sancho, 11, primero, letra D. PALENCIA
Teléfono 72-11-30
Consulta de 11 a 1. Tarde, previa petición de hora

DR. JULIO AGUADO MATORRAS
ESPECIALISTA EN MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER — PARTOS
Consulta: Mañanas, de 11 a 2. Tardes, previa petición de hora
Colón, 55, 2.º. — Teléfono 720558
Operaciones y urgencias: Clínica de la Cruz Roja. — Teléfono 713898

D. TOMAS MIGUELEZ BUSTAMANTE
CIRUJANO

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA
CIRUJANO-JEFE DEL HOSPITAL PROVINCIAL DE PALENCIA
Consulta.—Calle Ramírez, núm. 2
Hora: 12:30
Teléfono 711458
Intervenciones y urgencias: Sanatorio de la Cruz Roja

GODOFREDO MARTIN GONZALEZ
TRAUMATOLOGO DE LA PAZ (Madrid)
Traumatólogo del Centro Médico MARQUES DE VALDECIJILLA
Jefe del Servicio Jerarquizado de Traumatología Residencia
LORENZO RAMIREZ
Consulta de Traumatología y Ortopedia Infantil. Cirugía de Reumatismo
C/ Don Sancho, núm. 11 (Entresuelo)
Horario: de cuatro a siete. — Sábados: De una a tres
Teléfono 72 29 92

DR. J. ORTEGA MORALES
CIRUGIA VASCULAR
(ARTERIAS, VENAS y LINFATICOS)
Ha trasladado su consulta a Santander
CLINICA DEL DR. ORTEGA — Calle Cuesta, núm. 2-5.º. C
Teléfono, 22-81-46
HORAS CONVENIDAS

JOSE ANTONIO M. DURANTEZ
MEDICO - OCULISTA
Casado del Alisal, 53-1.º E. Teléfono, 72-53-90

CANDIDO RODRIGUEZ PASCUAL
Director del Dispensario Dermatológico
y de H. Social (por oposición)
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Plaza San Lázaro, 6- 4.º derecha (Consulta de 12 a 2)

IGNACIO DE LOMAS ASENSIO
Médico especialista en rehabilitación — Electroterapia
Enfermedades reumáticas
Ex-interno por oposición del Instituto de Especialidades Médicas del
Hospital de Basurto (Bilbao)
Jefe del servicio de rehabilitación del Hospital Provincial de Palencia
Consulta de 10 a 1 en el Hospital Provincial

Doctor PABLO MARTIN ALVAREZ
MATERNOLÓGICO DEL ESTADO POR OPOSICIÓN
Partos, Ginecología, Cirugía de la mujer, Esterilidad
CONSULTA A LA 1
Calle Teniente Velasco, núm. 17-1.º. Palencia
Teléfono, 7 2 2 6 3 8.

DR. ERADIO ALONSO DEL CAMPO
APARATO DIGESTIVO — MEDICINA Y CIRUGIA
URGENCIAS Y OPERACIONES:
CLINICA «VIRGEN DE LA SALUD». Tlfno. 714490-91
Consulta de 11 a 2. Pátio Castaño, 1. Tlfno. 723780

JOSE LUIS GUTIERREZ HERRERO
MEDICO DIRECTOR DEL
SANATORIO PSIQUIATRICO DE SAN LUIS
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Plaza de San Lázaro, 1- 3.º izquierda
Teléfono 72 28 90 Consulta a las 2

Todo lo que nace en esta tierra
tiene nuestro apoyo:

CAJA RURAL





Una auténtica organización
al servicio de la tierra:

CAJA RURAL

Recordando la primitiva planificación urbana
y las actividades de sus pobladores

Alusiones agrícolas en los nombres de las vías públicas de PALENCIA

Corrales, eras, pastizales, huertas y viñedos ● Leñadores, ganadería e industrias derivadas



precisamente lo contrario. Todo este recuento viene, pues, con una mija de nostalgia, sólo una mija, pero con una gran carga de curiosidad, como un muestrario de algo que fue y que ya no puede ser, porque todo cambia y a esta voltereta que el progreso impone, no hay que colocarle trabas, sino sólo tomarlo como un capítulo más para la historia.

LOS CORRALES

Corral significó de siempre un espacio más o menos tapiado que servía como auxiliar en las faenas de campo. Y también una plazuela urbana, donde, entre aperos de labranza, la vecindad tenía su agora, para la tertulia, los negocios y algunos servicios de comunidad.

Y de ambos caracteres participaban los corrales que se abrían en nuestras calles. Puede afirmarse que, inicialmente, no había ni una sola vecindad sin su corral, a la vez aparcadero de carros y patio de vecindad.

Contados son los que aún subsisten, aunque oficialmente aún figuren en algunas guías palentinas bastantes. Y contados son los días que quedan a estos pocos a los que aún no se trajo una ampliación de calle o la apertura de una nueva plaza.

El Corral del Moral y el del Canal desaparecieron con el trazado de la calle Teniente Velasco. Más recientemente también pasaron al recuerdo el Corral del Calvo, en la calle Panaderías; el de Ros, en la avenida José Antonio; el corral 2.º de Gil de Fuentes, en Queipo de Llano, el 2.º de Martín Calleja, el de Matarras, en la calle Rizarzueta, el de Pinta, en General Mola, y algunos otros, al ampliarse el trazado de sus respectivas calles.

Quedan, varios de ellos «sentenciados», el Corral de Barrantes, en la vieja calle del mismo nombre con salida a Colón; el de La Cerera, en Becerro de Bengoa; los Corrales 1.º y 2.º de la plazuela de San Miguel; el 1.º de Martín Calleja; el de Barrio Medina, en General Mola y el de Salspiedra, en la calle Colón. Y permanece físicamente, aunque con el nuevo nombre de Plaza de Sanjurjo, el antiguamente llamado Corral de los Sábados, en la calle de Onésimo Redondo.

ERAS Y HUERTAS

Palencia tenía, naturalmente, sus eras, junto al casco urbano, como cualquier población agrícola. Eras que se agrupaban, sobre todo, en sus partes oriental y occidental. Y así lleva hoy el nombre de Eras del Bosque la calle que desde el paso

a nivel entronca con los primeros bloques de la Barriada de Francisco Franco. Y Eras del Rosal, se denomina la parte que encuadraría la dársena y el canal, donde pueden verse algunos praderíos que fueron improvisados campos de fútbol antes y después de que las mieses los ocupasen.

Al amparo de caudales de agua surgieron huertas que aún perduran hoy. Huertas Altas, en la carretera que va a La Treinta; Huertas Bajas, camino del Monte; Huertas del Forno, en la Avenida de Madrid, cercanas al Carrion.

Y es fácil adivinar el primer destino productivo de lo que hoy es el parque de la Huerta de Guadiana.

GANADERIA

En las afueras del primitivo casco urbano, para más facilidad de entrada y salida del ganado, se asentó el gremio pastoril, cuya calle conserva el nombre de Pastores, desembocando en los arrabales ciudadanos, al campo abierto.

Y precisamente en esa misma calle se conservó el nombre de Herrén de San Pablo, aludiendo, sin duda, a primitivos pastizales que por allí se extendieron, como salida de alcance para los rebaños, en jornadas de climatología adversa. Que herrén viene del latín (farraginem), que era tanto como forraje de diversos cereales para pasto, ¡Herrén, rotunda, hermosa, sonora palabra!

Entroncada con esta actividad rústico-ganadera, aparece la industria cárnica y peletera. De ahí la antigua calle del Matadero que existió entre las de Alonso Fernández de Madrid y Onésimo Redondo. De ahí el llamado Frado de la Lana, cercano al Carrion, que proporcionaba aguas para el lavado de los vellones. También la Plaza de Zurradores, en la calle del General Amor memoriza el apaleo de las pieles para su limpieza y curtido.

SENDAS Y CAMINOS

Ya un tanto alejados del casco urbano propiamente dicho, se conservan los nombres de Camino de los Cuernos y Senda de los Toros, vías

ambas que salen a la carretera de La Treinta; y que recuerdan algunos pastizales para el ganado vacuno, cuyos establos estarían en las ya aludidas Huertas Altas.

Y curiosísimo el nombre de Cuesta de los Hacederos, que conduce al Monte «El Viejo», eludiendo vías más cómodas, pero ganando en distancias. Por este atajo iban y venían los monteros con sus borricos y mostiles de leña, para vender el combustible al mejor postor o a quien se lo había encargado. De la palabra haz (de leña) el lenguaje popular derivó lo de «hacederos» de gran fuerza gráfica, aunque de dudosa eufonía para nosotros.

Y Camino de Paniguindas, hoy dando nombre a un polígono industrial, se llama al que partiendo de la pasarela de Villalobón sale al campo. El nacimiento de este nombre habría que buscarlo en la existencia de viñedos en esa zona, donde abundarían los frutales y por donde, en las primeras fechas del verano, sería frecuente la merienda de guindas, tal

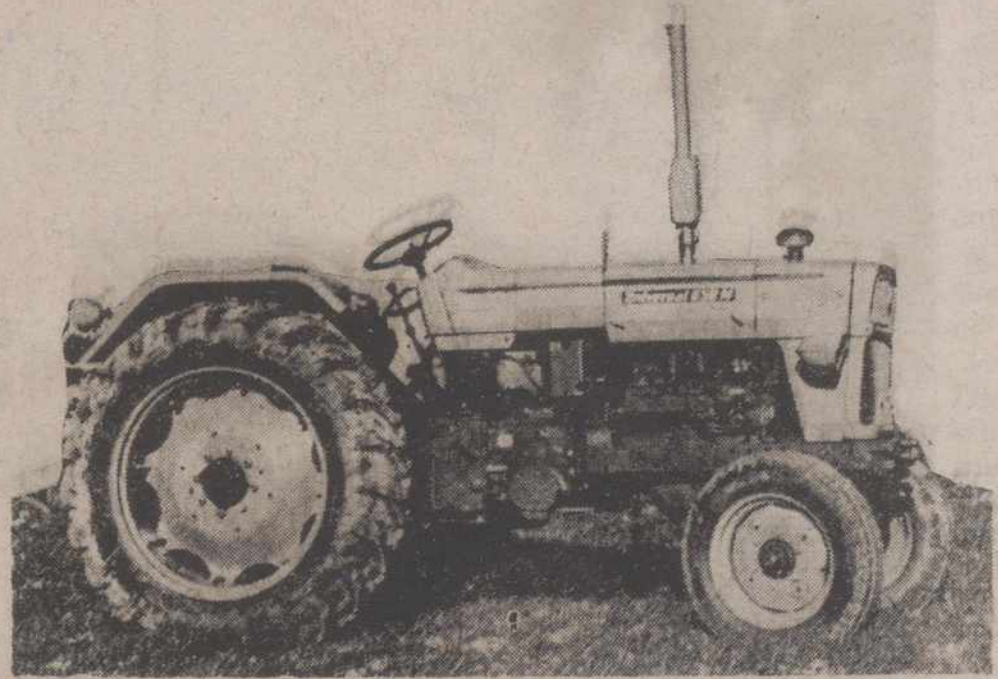
como todos hemos conocido en los pueblos en que el viñedo alternaba con estos árboles, en grandes extensiones. Costumbre que aun puede verse en algunos poblados, muy pocos ya porque el viñedo —y con él— los árboles frutales pasaron al recuerdo entre los cultivos agrícolas.

Y finalmente, entroncando con la producción vitícola palentina a que aludimos, recordemos la hoy Avenida de Viñalia, nombre que nos sirve a la memoria la existencia de viñas en la zona que recorre la carretera de Autilla. Viñas que han llegado hasta nuestros días, en brevísimo muestrario, plantadas en las altas ondulaciones que ya anuncian las alturas del Monte.

Quede este recorrido como un intento de recordar algunas características urbanas y extraurbanas del Palencia de ayer. Un ayer que fue dando sus nombres gráficos y exactos

(Continúa en la página 20)

Tractores



- EMPACADORAS:
- COSECHADORAS:
- MATERIAL DE FORRAJE:



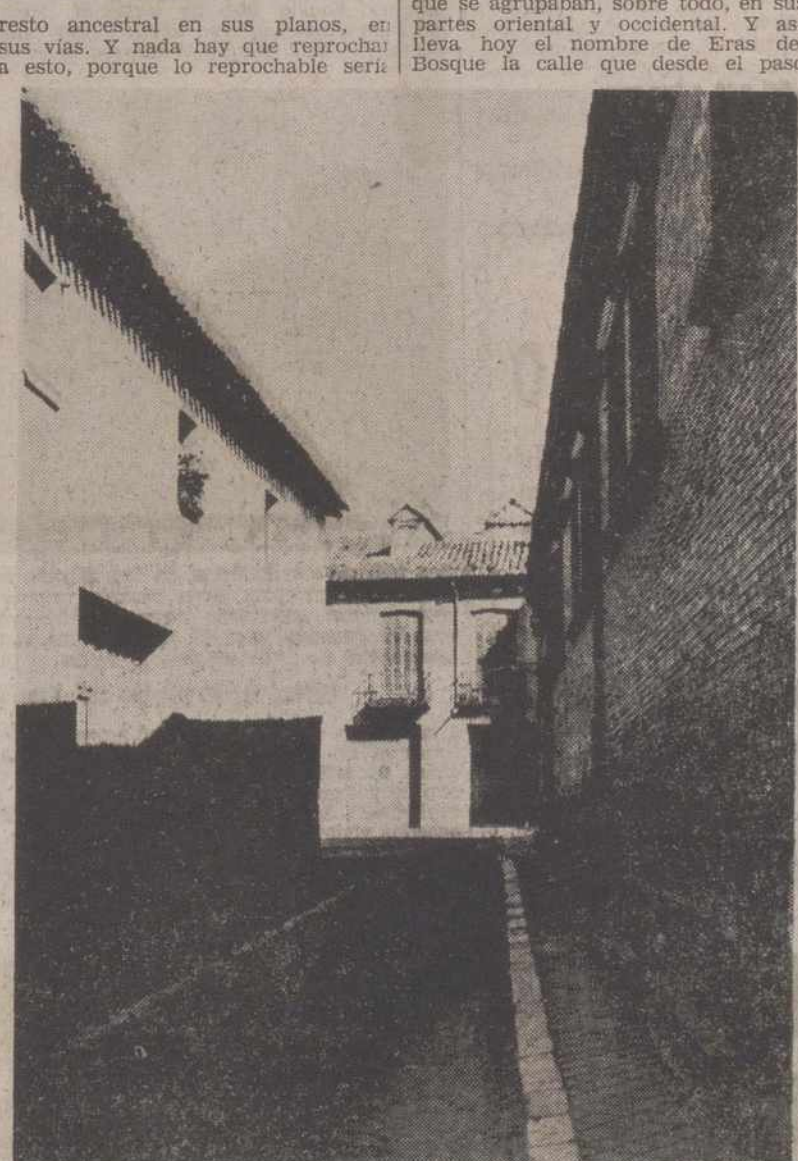
CONCESIONARIO EN PALENCIA:

TALLERES MADRID

Avda. de Cuba (Polígono Industrial).—Telf. 723599

COMERCIAL MADRID

MAQUINARIA AGRICOLA
María Molina, 3 (Plaza).—Telf. 722199



El popular Corral de la Cerera, en la calle Becerro de Bengoa, con larga entrada y una proyección de ángulo recto, con indicios aún de viejo empedrado. La calle de Becerro de Bengoa está siendo hoy remozada con nuevas edificaciones que darán al traste con esta reliquia de la más antigua planificación urbana de Palencia y que es gráfica y valiosa huella de una ingeniosa adaptación al medio laboral de los pobladores.—(Foto LUIS)

en un entorno del casco urbano palentino, donde aún quedan abundantes alusiones de vieja construcción, uno de los corrales que se abren a la plaza de San Miguel. La entrada es angosta y con restos de un primitivo empedrado, apto para el paso del ganado mular con carros y demás aperos de labranza, según la ocupación de sus más remotos pobladores.—(Foto LUIS)

Si la provincia palentina fue, desde siempre, eminentemente agrícola, lo es que a lo largo de su geografía, en cualquier poblado, aparecen nombres alusivos a esta actividad laboradora. Nombres de entornos de población, de pagos rurales, de calles en los pueblos.

También la capital tuvo ese carácter campesino, no sólo por ser la plaza de la ocupación de un gran porcentaje de sus moradores, sino también porque el trazado urbano resultaba, en gran parte, a este «modo de vivir», que, a decir verdad, es asimismo consustancial a la mayoría de las ciudades españolas, durante muchos siglos.

Pero la floración industrial vino a modificar las cosas y precisamente en las ciudades fue donde inicialmente surgió la fábrica. Y progresivamente los habitantes de las capitales pasaron a actividades industriales, dejando a un lado las faenas campesinas. Lógicamente, la capital habría de ser el centro comercial y administrativo de la provincia, con lo que la planificación puramente campesina que se reducía en las ciudades a mínimos contingentes.

Tal ocurrió en la demografía palentina, a pesar de que nuestra ciudad recibió con cuentagotas las industrias que, en otras capitales, llegaron pronto al traste con su fisonomía agraria.

EL NOMENCLATOR PALENTINO

Se conserva Palencia, en su nomenclátor oficial, algunos restos de su carácter laboral campesino. Aunque la continua trasmutación de sus entornos urbanos ha dejado ya en el olvido otros muchos nombres, recordemos aquí los últimos, los que se conservan y los que casi todos recordamos, por ser muy reciente su aparición.

El nuevo plan de urbanismo que se sigue en las alineaciones de calles, precisamente en los barrios más antiguos de Palencia, está terminando con esos rincones de nombre y carácter rústico, curioso, que aluden a los pobladores dedicados a faenas agrícolas y paracampesinas.

El trazado de calles que va surgiendo en nuestra ciudad, haciéndose más cómoda, con espacios más amplios, más apropiados al vivir urbano actual, borra día a día toda

PALENCIA «salta» la vía férrea

La ciudad cuenta con dos pasos elevados y uno inferior

La ciudad de Palencia ha querido saltar sobre la vía del ferrocarril. Era una necesidad urbanística que había que abordar y se inició la tarea madrugadora con el logro de la "pasarela de Villalobón".

Cuando una ciudad se halla "atravesada" por el ferrocarril, hay que superar los inconvenientes a que puede dar lugar esta ruptura en la continuidad de calles y parajes. Lo de los "pasos a nivel" quedó totalmente desfasado, no sólo por la incomodidad que tales pasos suponen a veces, sino fundamentalmente por el peligro que para la integridad física de los hombres entraña.

La "pasarela de Villalobón", como decimos, fue algo así como un "romper fuego" en tan interesante empresa en pro de la palma urbanística de Palencia.

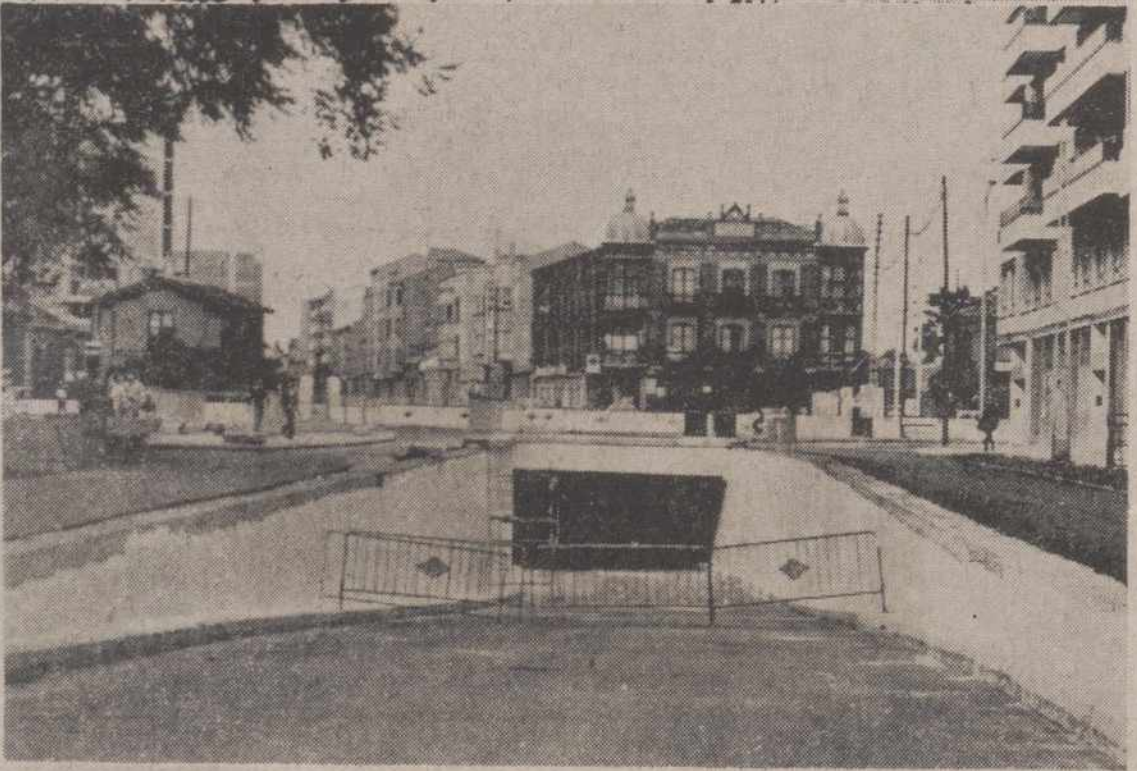
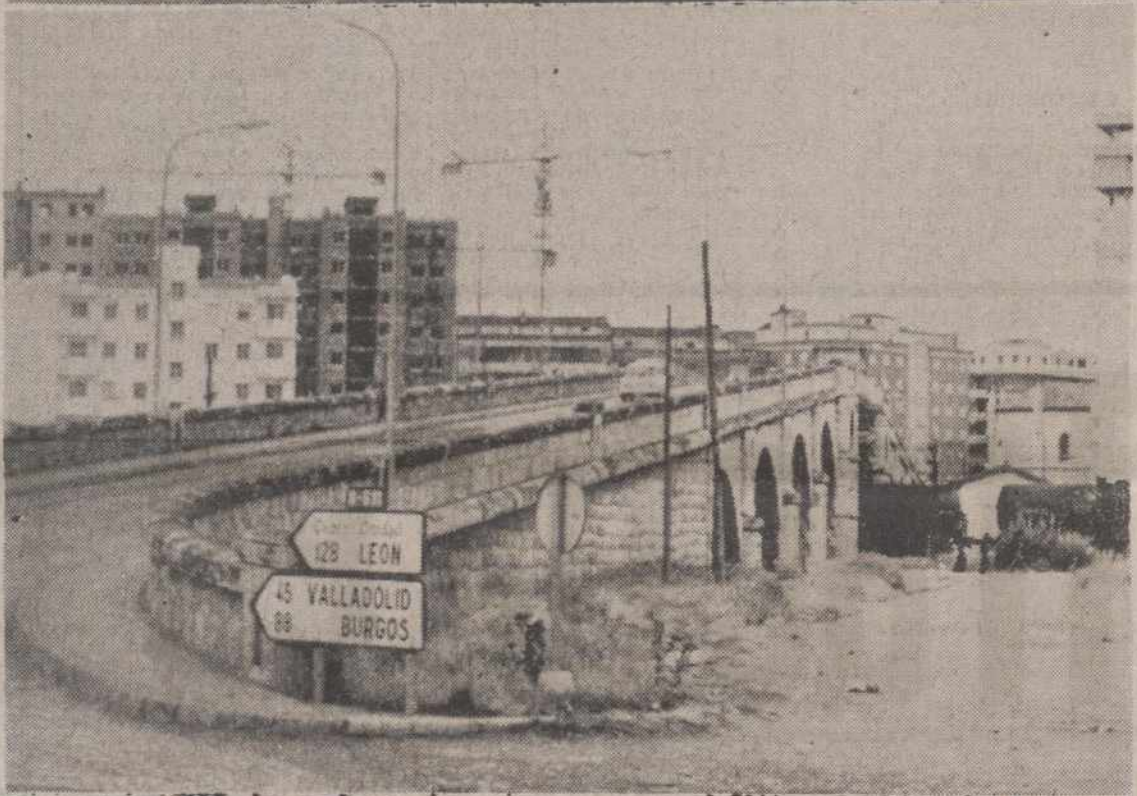
Posteriormente, ya en nuestro tiempo, en los últimos años, surgió el paso elevado que comunica el Polígono Industrial "Ntra. Sra. de los Angeles" con la calle de Balmes y la Avenida del Cardenal Cisneros. Este "paso" se ha construido ya con línea moderna, cómoda, incluso bella (urbanísticamente) y perfectamente a condiciada para la complejidad que a veces entraña la circulación rodada en una ciudad.

En estos dos pasos elevados la ciudad ha "saltado" la vía férrea.

Había otro "paso" elevado junto a la estación de la "Renfe"; era la incómoda, anacrónica y fea pasarela, que pocas personas utilizaban, empleando el "paso a nivel". La pasarela desapareció y ahora ha surgido un "paso inferior", por el que la ciudad no "salta" la vía, sino todo lo contrario, pasando por debajo de los carriles, para que se comuniquen más cómodamente el casco de la ciudad con las amplias zonas del "Cristo" y "Francisco Franco", en un tramo de la carretera Palencia-Santander. Este "paso inferior" estará pronto abierto totalmente a la circulación.

Y nos asalta una pregunta: ¿Se ha hecho ya todo en la ciudad, en lo que se refiere a "pasos" elevados o subterráneos...? Indudablemente, no; todavía quedan algunas cotas por cubrir. De todas formas, lo que se ha hecho es útil e importante. Todo está en comenzar; se ha comenzado y en los últimos años se han conseguido importantes logros. Comenzada la tarea en este sentido, vale la pena no dejarlo enfriar.

Las fotos de Luis recogen los "pasos" a que nos referimos en este sencillo comentario.





OFICINA TECNICA

ESTUDIOS Y PROYECTOS DE:

- Instalaciones eléctricas (ALTA Y BAJA TENSION)
- Calefacción
- Instalaciones G.L.P. (PROPANO BUTANO)
- Instalación Industrias
- Estudios topográficos
- Urbanizaciones

TEYMO, S.A.

TECNICA DE LA ENERGIA Y MONTAJES, S.A.

Empedrada, 14
72 59 99 - 72 60 49
PALENCIA

MONTAJES

INSTALACIONES ELECTRICAS

ALTA Y BAJA TENSION

Líneas eléctricas ALTA Y BAJA TENSION

Subestaciones

Centros transformación

Alumbrado público

Instalación en edificios de viviendas y comerciales

Instalación edificios Industriales

LÍNEAS TELECOMUNICACION

ESTUDIOS • PROYECTOS • MONTAJES

La circulación en la capital, un desastre

DIEZ MUERTOS, 69 heridos graves y 146 leves en accidentes de tráfico en el casco urbano durante 1974

Actividades llevadas a cabo por la Policía Municipal

Todos sabemos que la circulación en Palencia capital, es un desastre. Todos, peatones y conductores, tenemos nuestra parte de culpa. Y al ritmo que esto marcha caminamos hacia el caos circulatorio, si es que no estamos ya en él. Peatones que cruzan por cualquier sitio, sin respetar semáforos ni señales, conductores que se saltan a la torera las normas de circulación, sobre todo las referentes a estacionamientos.

Don José María Rueda Delgado, sargento de la Policía Municipal, responde a nuestras preguntas.

—¿Cuántos accidentes de tráfico hubo en la capital a lo largo de 1974?

—Ciento sesenta y seis, en todo el casco urbano. Septiembre, con 27 accidentes, y agosto y marzo, con 13 cada uno, fueron los meses que ocuparon los primeros puestos. Noviembre, por el contrario, está en el último lugar, con sólo nueve.

—¿Muchas víctimas?

—Muchas. Asustan un poco. Diez muertos, 69 heridos graves y 146 heridos leves. Hay que tener en cuenta también que hubo implicados 273 vehículos.

—¿Turismos, principalmente?

—Sí, porque son más numerosos: 118 en total. Pero el segundo puesto lo ocupan las bicicletas y los ciclomotores. Nada menos que 98 de estos vehículos estuvieron implicados en accidentes. Y no es que sean tan numerosos como los turismos para llegar a tal cifra. También hubo 40 motocicletas. De esto se deduce que los vehículos de dos ruedas resultan peligrosos para viajar por la capital. Autobuses que estuvieron implicados fueron seis, camiones 10 y un tractor agrícola.

—¿Quiénes fueron principalmente las víctimas?

—Los peatones. Cinco de ellos murieron y otros 35 resultaron con heridas graves y 64 leves. Conductores muertos sólo hubo dos. Oros 10, graves y leves, 58. Pasajeros murieron tres, 14 sufrieron heridas graves.

(Continúa en la página 18)

Alusiones agrícolas en los nombres de las vías públicas de PALENCIA



Con entrada por la Plaza de San Miguel, éste es quizá el corral más típico que aún subsiste en pleno corazón urbano de Palencia. En el fondo de la foto pueden apreciarse algunas edificaciones de rancio sabor rural, con grandes traseras para el paso de carros. Era este recinto semicerrado, aparcadero de instrumentos agrícolas y patio de vecindad. — (Foto LUIS)

(Viene de la página 19)

a unas vías y que la ciudad actual conserva en pequeño número, pero quizá lo suficientemente representativo para darnos a todos una curiosa explicación de lo que nuestros antepasados vivieron, por donde ellos bajaron, por donde caminaron y donde pasearon y descansaron. Si poco queda, podría ser conveniente conservar algunos de estos nombres, siempre que su emplaza-

Gonzalo ORTEGA ARAGON

Un buen

ANUNCIO

constituye la más poderosa palanca para el desarrollo de todo negocio.

Llaman al Tlf. 722690

DIARIO - DIA, el periódico de los palentinos



Todos

tienen

cabida

en

esta

tierra

POR ESO LA

CAJA

RURAL

SIRVE A TODOS

LA MUJER Y LA MODA

La "moda-buque"

Especialmente ideada para la navegación de recreo
Muy simple y de concepción sencilla
Vivir lo más cómodo posible entre el cielo y la tierra



La "moda-buque" consiste en vivir lo más desvestido posible entre el cielo y el mar y lejos de las miradas indiscretas, cuando hace un buen tiempo, y en cubrirse con atuendos calientes y prácticos cuando no sea demasiado bueno. (Foto EFE-FIEL)

Aunque el bote de vela haya sido el "signo exterior de riqueza" de los franceses, los candidatos a la navegación de placer son cada vez más numerosos. Constantemente están inaugurando nuevos pueros de recreo en todas las costas francesas; los permisos de conducir son casi tan envidiados como el carnet de conducir automóvil; los comercios de accesorios marítimos florecientes y los departamentos especializados de los grandes almacenes se van ampliando y mejorando.

Actualmente, se cuentan, en Francia, unos 400.000 buques por 50 millones de habitantes, o sea, más o menos, un buque por cien habitantes. Lo cual puede parecer poco en un país bordeado por tres mares y un océano, pero demuestra, si ello es necesario, la afición reciente por esta distracción. En efecto, en 1968 figuraban tres veces menos embarcaciones inscritas en los registros marítimos.

En el último salón de la Navegación, de París, 660 expositores procedentes de 22 países propusieron a los candidatos navegantes 1.300 modelos de buques, de los cuales 90 eran nuevos. No pasa semana que no se recoja a un "navegante solitario" perdido en alta mar. Nombres como Moitessier, Tabarly o Le Toumelin, han contribuido mucho a comunicar a los franceses la afición a la navegación.

Al lado de la navegación de placer (autónoma, en familia), los cruceros han cobrado igualmente gran importancia. Hasta ahora, resultaba muy oneroso participar en un crucero; en cambio, ahora, esta forma de vacaciones entre cielo y mar empieza a ser abordable y ciertos armadores, especialmente del Mediterráneo, hacen verdaderos esfuerzos en ese sentido.

Unos 70.000 franceses cogen anualmente el buque, contra diez veces más de ingleses o de alemanes. Se trata, pues, de un mercado nuevo. Un griego lo ha comprendido muy bien y organiza, este año, cruceros en todo el contorno del Mediterráneo, con numerosas escalas de varios días a tierra. Esta fórmula gusta a las personas de 30 a 40 años, mientras que, antes, los tradicionales pasajeros de los cruceros tenían más bien el doble de edad.

De esta moda "recreo-crucero" ha nacido una moda vestimentaria. Si la mayoría de los grandes modistos encontraban pocas razones para de-

dicarse a la navegación en familia (los cruceros permiten, en cambio, utilizar a bordo todas las elegancias de los salones) los estilistas y los fabricantes de confección han visto que podían ganar mucho pensando en los atuendos propios a este dominio.

Junto a la moda-playa o deporte, una "moda-buque", tenía, en efecto, su sitio. De ahí, este año, la aparición de marineras, faldas-pantalón, tee-shirts que imitan los paños marinos, sueters para el mal tiempo, impermeables, sombreros, cabanes y blazers.

La "moda-buque", es, además, muy simple y de concepción sencilla. En efecto, ésta consiste en vivir lo más desvestido posible entre el cielo y el mar y lejos de las miradas indiscretas, cuando hace buen tiempo, y en cubrirse con atuendos calientes y prácticos cuando se levante el viento o la bruma marina moja el puente. En lo demás, basta con dejar libre curso a la imaginación. Los tejidos ligeros y al propio tiempo calientes e impermeables constituyen el elemento de base de una vestimenta, de la que, en el conjunto, todo detalle superfluo queda excluido.

Tres colores de base, azul, blanco y rojo, permiten asociaciones y combinaciones dentro de una cierta armonía, la cual a su vez, está en armonía con el medio ambiente.

Los tres atuendos ideales para el buque (cuando no se está en traje de baño) son el conjunto de pantalón y brusa camisera (el pantalón puede ser reemplazado por un "pantalacorto" o una falda-pantalón); el indispensable gabán - marinera de grueso paño imitación del "kabig" bretón y, como atuendo de lluvia, sobre un grueso suéter, la parka impermeable, que se lleva con pantalón knickers con vueltas por encima de la bota.

Jacqueline CLAUDE

(Copyright Fiel. — Servicios Especiales de Efe. — France Presse).

LA OBSESION DE ADELGAZAR

Muchas veces se consigue a costa de la salud y del equilibrio psíquico

PARIS.—(Crónica AFP-FIEL. Servicios Especiales EFE, por Charlotte RIX, en exclusiva para nuestro periódico).

Muchas mujeres tienen miedo de engordar; otras, con o sin razón, se encuentran demasiado gruesas y quieren adelgazar.

Incluso a expensas de su salud, de su equilibrio nervioso, quieren tener una silueta filiforme para parecerse a las maniqués de la alta costura y para poder vestirse como ellas. Es verdad que la moda actual sólo resulta bonita en las mujeres delgadas.

La mayoría de estas candidatas al adelgazamiento no tienen, sin embargo, ningún problema real. Es cosa diferente cuando se trata de vencer la obesidad, un exceso de peso que es la causa de un estado depresivo por parte de los que sufren de él.

LA LUCHA HA EMPEZADO. — Gracias a un médico francés, el doctor Jacques Moron, de Toulouse, las mujeres obesas pueden tener esperanzas.

El día en que alguien tomó al doctor Moron por el padre de su esposa y el abuelo de sus hijos, tenía 32 años y pesaba 117 kilos. La ofensa fue tal que ese día decidió hacer lo imposible para volver a ser un hombre en vez de un saco de grasa.

Tuvo que luchar día a día durante muchos años para ganar la batalla, para él y para sus pacientes.

La lucha de cada instante, con momentos de esperanza y de desaliento, el doctor la explica en un libro, «La clé du poids» («La llave del peso»). En él refiere con mucho humor cómo un obeso puede volver a ser un hombre o una mujer como los demás. Después de haber hecho, como la mayoría de las candidatas al adelgazamiento, una cura de bajas calorías, el doctor Moron pudo darse cuenta de un hecho esencial: perdió peso durante un tiempo y luego, nada; a continuación, comiendo normalmente, aumentó más kilos de los que había perdido. ¿Por qué?

Estudiando el proceso de adaptación del organismo, pudo concluir que, comiendo menos, se acaba por «quemar» las calorías absorbidas para que éstas no se transformen en grasa. Hay personas que «queman bien» y otras que «queman mal». Estas últimas se vuelven forzosamente obesas.

UN PRIMER PASO. — Al comparar nuestro organismo con una estufa de combustión, el doctor Moron ha tocado el fondo del problema.

Cuando se come demasiado en relación con el gasto normal del organismo, el peso aumenta, pero también aumenta cuando se come suficientemente y se carece de calorías. La estufa (es decir, el organismo) no «tira» bien...

Esta imagen simplificada ha permitido establecer un tratamiento para luchar contra la obesidad.

En primer lugar, conviene desconfiar de los charlatanes. Antes de llegar a tales conclusiones, el doctor

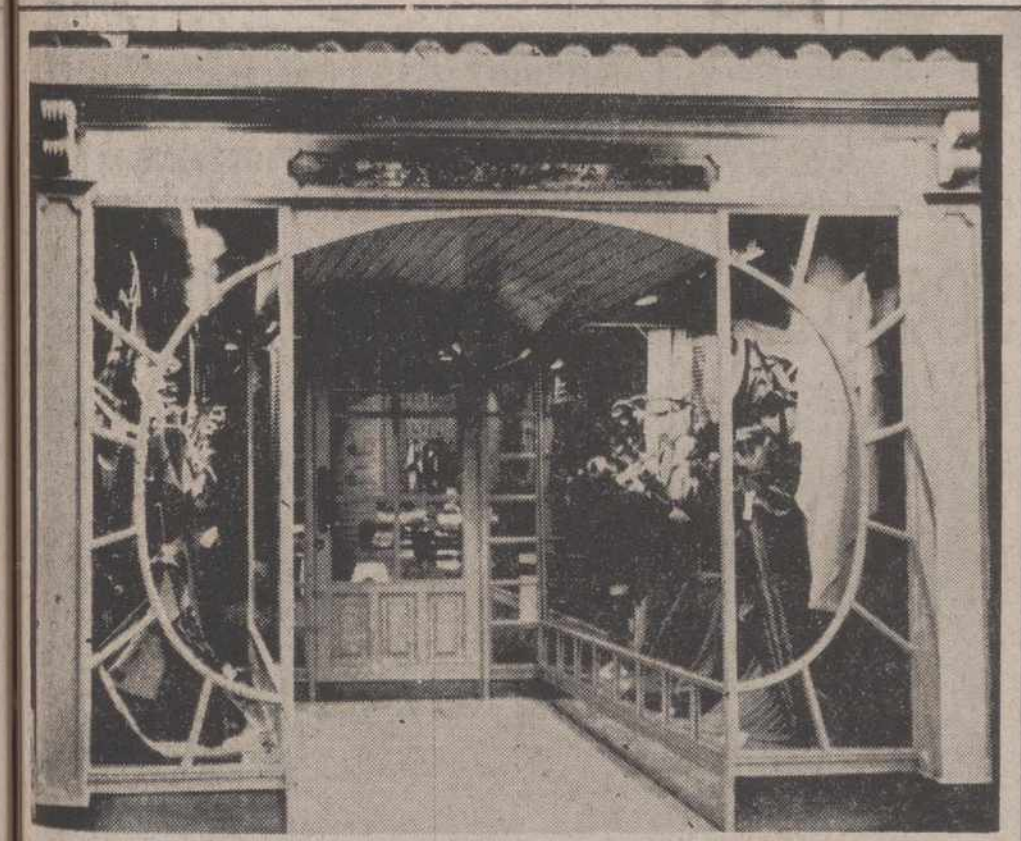
(Continúa en la página 23)



SECTOR AGRO-PECUARIO

DENTRO DEL PROGRAMA DE ACTOS A CELEBRAR CON MOTIVO DEL PROXIMO CERTAMEN NACIONAL, SE DEDICARA GRAN INTERES AL SECTOR AGRO - PECUARIO, CON IMPORTANTES CICLOS Y CONFERENCIAS, CONCURSOS Y DEMOSTRACIONES DE MAQUINARIA AGRICOLA, RIEGOS POR ASPERSION, DURANTE LOS DIAS DEL 15 AL 21 DE SEPTIEMBRE.

SU PARTICIPACION PUEDE SER MUY IMPORTANTE

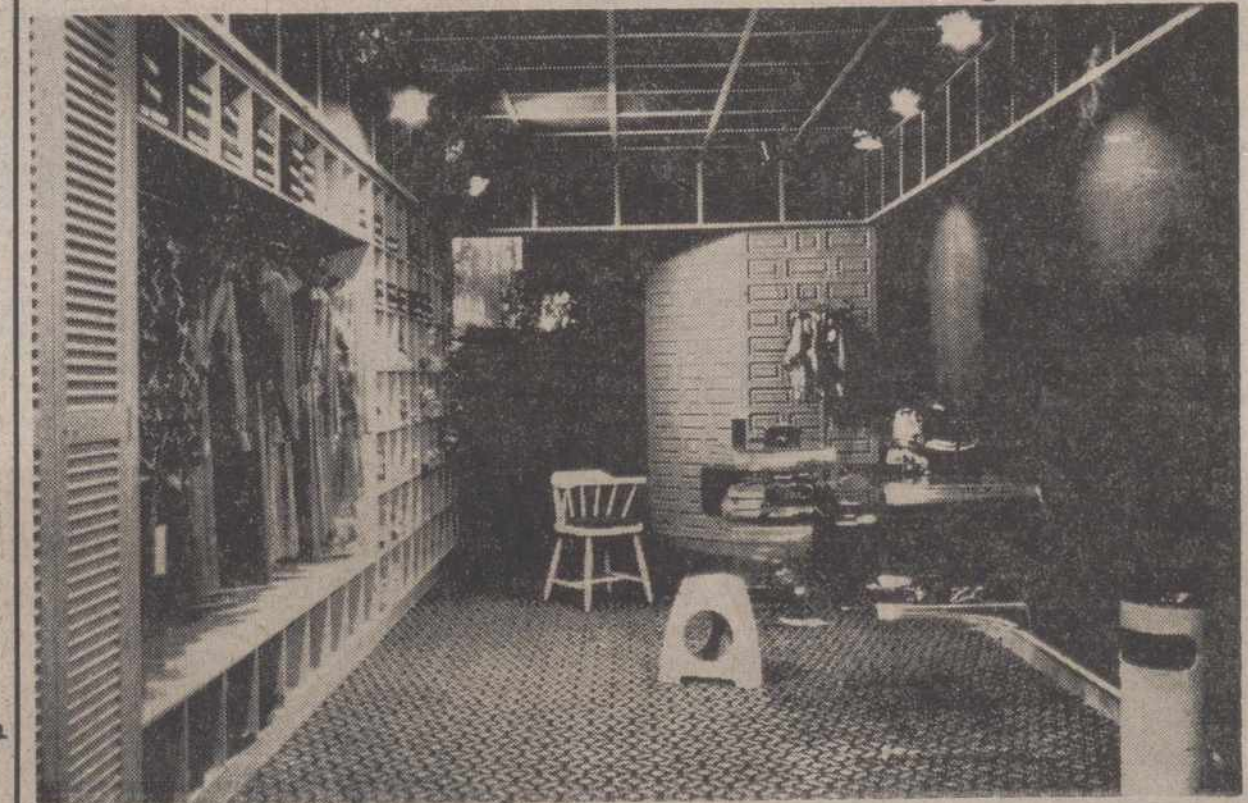


Boutique

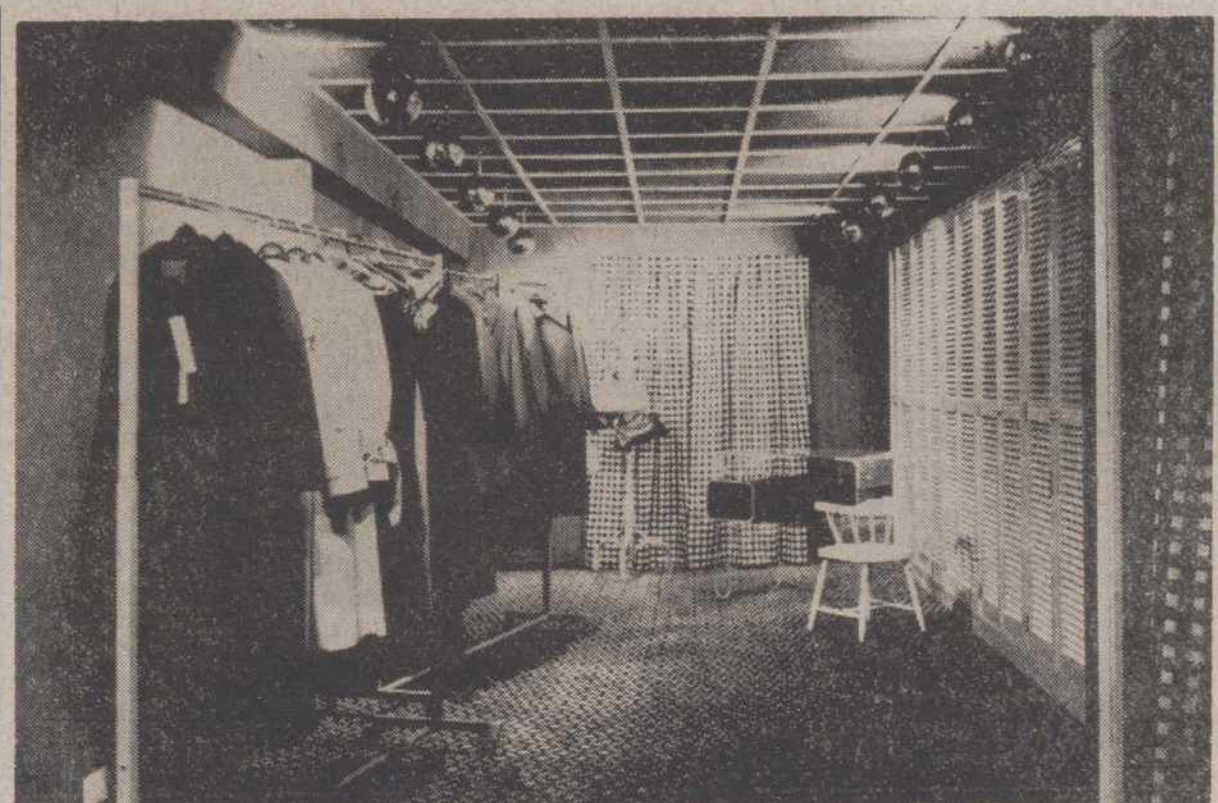
La Boutique Femenina de la PLAZA MAYOR

Erice

VESTIR BIEN... Elegante, es un lujo al alcance de todas las Señoras y Señoritas, visitando BOUTIQUE ERICE en la Plaza Mayor de Palencia



Planta baja con modernísimas instalaciones



Primera planta y probadores de BOUTIQUE ERICE

Han colaborado en el montaje de BOUTIQUE ERICE:

- Contratista: ANTONIO SANCHEZ MERINO.
- Aparejador: JUAN JOSE PALACIOS.
- Carpintería: Gregorio García «GREJE».
- Acristalamientos: CRISTALERIA LARA.
- Electricidad: JOSE MARIA TAPIA.
- Decoración y Pintura: LOS ALPES.
- Moquetas: LOBATO.
- Mostradores: LUMPLAS.



EVOLUCION EN LA CIRUGIA ESTETICA

El Dr. Recatero afirma que: "Cada vez están más perfeccionadas las prótesis de aumento mamario"

"En algunos casos, además de recuperar la armonía física, se logra también el equilibrio psíquico"

La evolución es algo que se da como natural en la vida. En todos los aspectos de la vida. En medicina ocurre lo mismo. Sin embargo, en sus especialidades, la evolución no es paralela; en unas, la investigación hace algunos años que comenzó y por lo tanto el camino recorrido es más largo; en otras, como la que vamos a ocuparnos —la Cirugía Estética— nace en una época que aún se puede considerar reciente, casi se puede decir que es la "hermana más joven" de la Cirugía.

Es el doctor Recatero, el que habla con nosotros, contándonos, todo lo que puede ser interesante sobre cirugía estética.

Dr. Recatero, ¿qué es la cirugía estética?

—Para explicar qué es la cirugía

estética, hay que explicar primero qué es cirugía plástica y la diferencia primordial entre ambas; cirugía plástica es la que repara un defecto físico congénito o causado por un accidente. Cirugía estética es la que repara los defectos físicos causados por el transcurso del tiempo.

—Dr. ¿Esta cirugía es seria?

—Para muchos cirujanos es una cirugía intrascendente. Para nosotros, los cirujanos estéticos se trata de una cirugía muy seria, porque no solamente corrige un defecto estético, sino también un defecto psíquico que puede ser muchas veces causa de una falta de rendimiento en el trabajo y un defecto en la afirmación de la personalidad del paciente.

—¿Utiliza más la cirugía estética el hombre o a mujer?

—La mujer siempre es más coqueta por naturaleza, se preocupa más por su aspecto físico que el hombre. Por tanto, el porcentaje de mujeres es mayor. Sin embargo, actualmente cada vez recurre más gente a la cirugía estética; en países como Estados Unidos, la desproporción entre hombres y mujeres que recurren a la cirugía estética es muy pequeña.

—¿Qué edad es la más frecuente en el paciente? ¿Entre qué años oscila?

—Todas, depende en su mayor parte, al tipo de operación a que vaya a ser sometido el paciente.

—¿Qué tipo de operación es la que más se da?

—La operación más frecuente, es

la de rinoplastia (nariz); pero cada vez va siendo mayor el número de mujeres que se operan del pecho (mamoplastia). También es corriente el estiramiento facial (lifting) y en los niños las "orejas de sopillo".

Cuando una persona sabe que tiene un defecto físico, piensa que su aspecto no es agradable; normalmente se abandona, deja de ir a la peluquería, no se arregla, no se pinta y esto, en algunos casos da lugar a que el aspecto exterior sea poco atractivo.

—¿Un defecto físico puede dar lugar a un complejo?

—Sí. Se dan casos en los que un defecto físico llega a ser un problema psíquico, que desaparece mediante una sencilla operación de cirugía estética. En este sentido es en el que lucha la cirugía estética, tratando de que los pacientes se reintegren a la sociedad.

LOS COMPLEJOS

En algunos casos, un complejo, puede ser originado por un defecto físico y es en este caso, ese "complejo", la cirugía estética la que tiene solución para ese problema psíquico. Estos son los únicos casos en los que se opera de estética en la Seguridad Social.

—¿Por qué en otros casos no?

—Es lógico; la Seguridad Social, hace un verdadero esfuerzo por atacar todo lo que es necesario en medicina. Hay trabajadores que han sufrido accidentes que les impiden trabajar, que tienen que esperar turno de ingreso para ser operados durante más de un año. Estos casos que en nuestro país, por desgracia, son un número muy elevado, tienen indiscutible preferencia sobre los problemas que solucionan la cirugía estética. Pienso que ningún país, por muy fuerte que sea económicamente, puede atender gratuitamente a los casos tributarios de la cirugía estética.

—Dr., cuando una mujer va a operarse de la nariz, normalmente, lleva una idea del tipo de nariz que quiere hacerse?

—Cada vez es menor esta idea. En todo caso como el especialista de cirugía estética es una mezcla de cirujano y artista, es el que aconseja y decide el tipo de nariz indicado para cada persona.

—¿Qué ocurre si la paciente insiste en su idea?

—Si considero que los deseos del paciente son inconvenientes, prefiero no operar.

—¿Cuál es la evolución en los últimos años de la cirugía estética?

—Cualquier cirugía es una evolución constante, si acaso cada vez, están más perfeccionadas las prótesis de aumento mamario.

—¿Qué son las prótesis de aumento mamario?

—En algunas personas, la falta de pecho o poca cantidad, puede ser motivo de complejo por desproporción estética. Las prótesis de aumento mamario, están fabricadas en un material llamado "silastic" que no es rechazado por el cuerpo humano. Se emplea en aquellas pacientes que presentan falta de desarrollo en las mamas. Esta prótesis se introduce a través de una incisión de 3 centímetros, realizada en el surco submamario y quedan situadas por debajo de la glándula y por encima del músculo pectoral.

ULTIMA NOVEDAD

—¿Alguna novedad en el tema de la cirugía plástica?

—Sí, la craneofacial; Tessier en Francia y Converse en Estados Unidos, son los pioneros de esta super-especialidad. Esta cirugía va a ocuparse de corregir graves defectos físicos de la cara y del cráneo. Se trata de una cirugía "muy" seria, no sólo por la complejidad de la técnica, sino, además, por la magnitud de los defectos que presentan estos pacientes.

—Por motivos estéticos, ¿se han operado alguna vez manos, esquelito o alguna otra parte del cuerpo?

—No por motivos estéticos, no. Todas estas operaciones entran dentro del campo de la cirugía plástica.

—¿Tiene la cirugía estética, alguna solución para la celulitis?

—A mi entender y de momento, no. El cirujano corta y sutura, procurando que las cicatrices posteriores sean lo más pequeñas posibles, y que queden ocultas bajo los repliegues naturales de la piel y hasta ahora, la forma de tratar la celulitis no es ésta.

—Existe una cirugía "estética" para la celulitis?

—No se puede decir un precio. Depende del tipo de operación que sea la dificultad y otras muchas cosas. De todas formas, la gente tiene una idea bastante equivocada de la "estética", piensa que es una cirugía privativa de los millonarios o artistas de cine y esto no es cierto; tiene un precio asequible, como cualquier otro tipo de operación quirúrgica.

—Doctor, ¿sería tan amable de facilitarme alguna fotografía?

—No. Pienso que una paciente, que como en la ética profesional del médico, se sentía defraudada, si viera su fotografía en el periódico. Creo que no es honrado. Para estos casos, existen manuales de casos operados, que son clínicamente importantes y los pacientes, no son conocidos.

Maria Jesús Santos (PYRESA)

nuestro servicio técnico, a sus 3 preguntas clave ¡RESPONDE EN EL ACTO!



Sin sorpresas. Tiempo real necesario para la reparación y coste de la misma.

Llegar a ofrecer este servicio nos ha costado mucho esfuerzo, pero ahí está. Para que Vd. se beneficie de ello.



«Somos profesionales»

"Increscendo" la locura del "jean"



- 1.- Delantal en «jean» abierto a un lado sobre pantalones «jean».
- 2.- Marinera y pantalones «jean» con cordón de algodón blanco.
- 3.- Grandioso bolso en «jean» con asas de bambú.
- 4.- Camisa «china» en «jean» con dos bolsillos y cinturón-cartera de lo mismo.
- 5.- Casaca en «jean» con cortes a los lados. Cuello tirilla y clavel de organza marino en el escote.

El «jean» es tejido tan difundido en todo el mundo, que justifica que algunas firmas organicen desfiles exclusivos de prendas que muestran todas las variantes y posibilidades en este género.

Si nos detenemos a pensar en la causa de su popularidad llegamos a la conclusión de que ésta se basa en que es un tejido práctico, sufrido, se lava con facilidad y el hecho de que se presenten descoloridos, arrugados o con remiendos no los desmerece. Son prendas que no se «maman», al contrario la gracia está en su «vejez».

La cuna del «jean» es América. Prenda tradicionalmente usada por los vaqueros, mineros y leñadores, empezó a ser lucida por quienes no ejercían ninguna de estas profesiones en la década de los cincuenta, comprobándose que era ideal para los niños, a los que se podía dejar jugar sin temor a que se estropeará a ropa.

De los años 50 a los 70, se ha visto de todo y los «jean» se han lucido de todas formas y tamaños, deshilachados, bordados con flores de hilo y lentejuelas, e incluso «forrados» de piel.

La década que vivimos ha incrementado la locura del «jean» ajustados, con los «fondillos» doblados hacia arriba o metidos en las botas.

Pero no sólo se emplea este tejido en pantalones, sino en vestidos, falda. Costura cuando a los pocos días topamos con él en una tienda especializada en la venta de «jean».

Una graciosa anécdota la proporcionó nuestro «grande» de la Alta costura cuando en una tienda especializada en la venta de «jean».

Ante nuestra sorprendida exclamación, respondió sonriendo: «¿Qué hago? Lo que todo el mundo. Ponerme a la moda».

Y la moda del 75 son los «jeans». He de lucirlos para que no digan que estoy desfasado.

CLEO

TRAPA S. A.

DUEÑAS

VENTA DE BAÑOS (Palencia) :: Teléfono 67

LA MODA AL DIA

Conjuntos de falda y blusa

- ♦ LA FALDA TRIUNFO EN PRIMAVERA Y ENCABEZA LAS COMPRAS PARA OTOÑO-INVIerno.
- ♦ DOS TENDENCIAS, CLASICA Y JUNIOR, DESDE LA FALDA "PARAGUAS" HASTA LA "TUBO".
- ♦ SURTIDO INFINITO DE BLUSAS, QUE SE LLEVAN, EN SU MAYORIA, DENTRO DE LA FALDA.



Tres diferentes modelos de entre las infinitas combinaciones posibles de falda y blusa, que sin ningún problema se han impuesto esta temporada. (Foto EFE-PIEL)

Tras una tímida entrada en las colecciones de 1974, la falda se ha impuesto, esta temporada, sin ningún problema. Durante todo el invierno,

ha compartido con éxito con el pantalón, que las mujeres no se resignan a abandonar y que siguen llevando para los deportes y los ocios. La

falda triunfó definitivamente en la primavera y aparece ya en cabeza en las compras de los detallistas (Continúa en la página 23)

LA CAJA RURAL

está en cada palmo de tierra

SORDOS

No se sientan apartados de la sociedad y de la familia, por un defecto auditivo que podemos corregir muy fácilmente con la nueva colección de audífonos PHILIPS recién importada.

UN ESPECIALISTA DIPLOMADO EN ADAPTACIONES DE PROTESIS AUDITIVAS hace toda clase de demostraciones y pruebas acústicas audiológicas todos los días en

OPTICA RAMOS Plaza Mayor y frente al Seguro de Enfermedad

La obsesión de ADELGAZAR

(Viene de la página 21)

estudió todos los tratamientos aplicados actualmente, las drogas administradas y los regímenes diversos (a veces de la más fantástica). Así, pudo comprobar en este dominio, los charlatanes que ejercen una gran influencia y puden también el mal que pueden hacer con las curas de adelgazamiento, físicas y moralmente.

Ciertas mujeres, víctimas de móltiples sin escrúpulos, han tenido que recurrir al psiquiatra; otras han perdido la alegría de vivir; otras aún han pagado su intento de adelgazar rápidamente y sin discernimiento, un envejecimiento prematuro y algunas cardíacas.

La realidad, es más importante es adelgazar. Basta con comer normalmente para encontrar peso normal. El doctor Morón insiste en el hecho de que cada persona tiene su propio peso, inherente a su constitución, a su herencia.

En embargo, existen todas las dietas, todas las personas que, incluso cuando poco, no adelgazan. Para ellas, el doctor Morón recomienda un tratamiento después de haber efectuado la exploración del tratamiento en su propia persona, el doctor Morón (que en años ha perdido cerca de 20 kilos conservando un estado de salud perfecto), decidió hacer su primer intento en los pacientes. Para empezar, obtuvo el acuerdo de 40 voluntarios: 25 mujeres y 15 hombres, algunos obesos por falta de "combustión". Todos perdieron un peso suficiente para sentirse de nuevo normales y no personas ridículas de las que la gente se burla.

En efecto, se ridiculiza a menudo a los obesos sin pensar que son víctimas y que merecen nuestra compasión al mismo título que otros pacientes.

LA RELACION TALLA-PESO.

Una parte del interesante libro del doctor Morón está dedicada a la preparación de las curas. Cada obeso es un caso y debe ser tratado como tal. Es, pues, preciso establecer un peso ideal y no «un peso ideal». No es siempre fácil hacer admitir esto. Es imposible tener la silueta de las vestreñas que se admira si no se posee la misma morfología que ella.

Un ejemplo ilustra perfectamente a la relación talla-peso. Una mujer debe tener un contorno de caderas de 95 cms., un contorno de busto de 90 centímetros y un contorno de tallo de 65 cms., pero estas medidas deben ser completadas por las de los muslos, de las pantorrillas y de los tobillos, así como por las de los brazos.

Para el hombre, cuyo contorno de pecho es de 100 cms., lo ideal sería tener un tallo de 85 y caderas de 95 centímetros.

La conclusión del libro del doctor Morón es la siguiente: adelgazar es ante todo cuidarse. Es decir, que comer sin exceso basta, en la mayoría de los casos, para conservar un peso normal. Sin embargo, en el caso de verdadera obesidad, es necesario buscar el origen. El médico sólo obtiene un resultado satisfactorio si trata la causa del exceso de peso. El doctor Morón, ex obeso él mismo, da una real esperanza a todos sus pacientes que sufren de este grave inconveniente que es, en nuestra época, el exceso de peso.

1975: Buenaño para el cuero



La Exposición del Cuero, que se ha celebrado en la Puerta de Versailles de París, ha sido sin duda alguna, uno de los más grandes acontecimientos modisteriles de este año.

Nombre como Jacques Jékel, McDouglas, Rifal, Rimbaud, Cuir 20 Ans y Chrome Cuir, entre otros, presentaron sus modelos.

El cuero ha evolucionado mucho desde los tiempos en que no fue más que materia bruta para el calzador. Hoy en día, puede decirse que no hay nada que no se haga con cuero. Abrigos, como es lógico, chaquetas tradicionales, tanto en cuero como en ante y rematado con piel de algún animalito salvaje. Pero también hay faldas, vestidos e incluso trajes de noche.

Hay diseñadores y expertos capaces de trabajar el cuero y ante, hasta darle un aspecto de terciopelo finísimo. Es un material noble y de excelente caída y con el se consiguen modelos tan chic y tan elegantes, que se comprende por qué mujeres como la Onassis y la vizcondesa de Ribbes, han decidido cambiar la mayor parte de su guardarropa, por prendas de ante, cuero e incluso napa.

Lo que se ha visto en París, ha sido algo verdaderamente sorprendente. Para el próximo invierno, nos espera una moda que abriga, que es actual y que es a la vez deportiva, elegante, «ponible» y juvenil. Más no se puede pedir.

S. C.

EUROPA PRESS

LA MODA AL DÍA

(Viene de la página 22)

franceses para el otoño e invierno próximos con un volumen de negocios de 344 por cien, delante de los abrigos (31 por cien), los sueters y cardigans (25,7 por cien) y los vestidos de ciudad (23,7 por cien). El pantalón llega en quinta posición (20,1 por cien) y sólo en el departamento «sports-wear».

Si bien las intenciones de compra de los sueters y cardigans se estiman a más del 25 por cien, para el invierno, las blusas, camisas o de fantasía, ascenderán a un 35 por cien, para la renovación primavera-verano. Es decir, que las faldas que se compran para la primavera y el verano van a pasar posiblemente al invierno próximo debajo de un abrigo, por poco que estén cortadas en uno de los estilos de moda tales como estamena de lana, gabardina o franela. Bastará con cambiar la blusa por un suéter o bien complementarla con un cardigan.

Si bien en el dominio de las faldas se distinguen dos tendencias, una clásica (seseada, movidiza y más bien «sport») y otra «junior» (falda, frumida, con pliegues abiertos), actualmente, se admiten, en realidad, todas las faldas, desde la falda «paraguas» hasta la falda «tubo». Ciertamente, el «paraguas» no sobrevivirá mucho tiempo y el «tubo» está destinado precisamente a sustituir al primero, el próximo otoño.

Pero entre estas dos tendencias y entre las dos temporadas, todas las fantasías están permitidas. Todo es cuestión de proporciones y cada mujer deberá escoger el estilo que convenga mejor a su silueta. Si las más delgadas pueden escoger el pleno bis de una falda en forma, las demás preferirán la falda formada por piezas sesgadas, que marca menos las caderas y alarga la silueta.

Las primeras faldas tubulares se animan generalmente con pliegues costados hasta muy abajo, pero que se entreabren para permitir que las mujeres se acostumbren a nuevo andar con «pasos pequeños». Los que no tienen ningún problema con ellas superfluas, podrán escoger toda la gama de faldas de «campeña» frumidas en el tallo, o más nuevas de las cuales son la realidad, falsos «tubo» que admiten un poco de anchura gracias a pinzas o frunces, delante de las vivas en todas las colecciones de los grandes modistas, el pasado mes de enero. Acompañadas de una blusa flexible, estas faldas se completan generalmente con abrigos-camisas, o menos que una corta marinera les

AGRICULTORES Y GANADEROS

ANGEL GARCIA GARCIA

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Les ofrece sobre **ALMACEN DE PALENCIA**, las siguientes semillas para **SIEMBRA**

TRIGOS: Champien, Estrella, Capitol, Pane 247, Pane 14, Pane 2, Ariana
CEBADA CABALLAR: Pane I, Hatif de Grignon, Ager
CEBADA CERVECERA: Pallas, Wisa, Bake, Unión
AVENAS: Sol II, Pane I, Roja de Algeria
HARINA DE SOJA 44 %: Directamente cargar en extractoras NORTE Y SUR.

Distribuidor para Palencia y provincia:

LEANDRO SANCHEZ VILLEGAS

Que a la vez de comprar toda clase de CEREALES, les ofrece para piensos los siguientes artículos:

Cebada cervecera, Cebada caballar, Avena, Centeno, Pulpa de remolacha, Garrofa troceada, Maíces nacional e importado, Habas, Yeros, Latirus, Vezas, Titarros, Guisantes, HARINA DE SOJA, (Precios de extractores del día), Harina de algodón, Harina de girasol, Harina de Pescado, Harina de carne, Harina de hueso, Urea de alimentación animal, Fosfato bicálcico, Suero de leche spray, Alpiste importado y nacional, Altramuces.

NAVE-SILO: Carretera Santander, km. 13. Teléfono 71-45-92.

ALMACENES: Avda. Santander, 84. Teléfono 72-07-31.

OFICINAS: Menéndez Pelayo, 5, entreplanta. Teléfono 72-07-31. (Particular 72-21-32). PALENCIA.

Para sus clientes y amigos, Felices Fiestas de San Antolín

la primera letra es...

de Avia

PRIMERISIMA MARCA

de camiones de furgones

Identificado al primer vehículo español de transporte, que combina la comodidad de marcha en carretera con la facilidad de maniobra indispensable para el duro trabajo en ciudad.

AVIA, sinónimo de CONFIANZA para sus miles de usuarios.

Concesionario para las provincias de VALLADOLID y PALENCIA:

VIVAPA, S. A.

CENTRAL: Plaza Poniente, 3. Tfnos: 225179 y 229798. Valladolid
 SUCURSAL: Avda. Manuel Rivera, 20. Tfnos: 721446 y 721448. Palencia
 ALER OFICIAL: Juan de Arce, 10. Tlno. 721183. Palencia.

confiera un estilo particularmente estival.

Para las faldas clásicamente acampanadas, el complemento ideal es la blusa camisera o la camisa polo. La falda ancha también se completa con un blusón o con la blusa de «camisa» o romántica. La falda tubular es perfecta con una blusa camisera de seda, generosamente fruncida en los hombros y en los puños, que equilibra la silueta. Cuello corbata y La Vailiere completan de manera «viv» acertada el conjunto. En fin, volvemos a ver la falda pantalón de gacardina seca o de lienzo arena o

kaki. Esta da, al más inocente paseo, un aire de safari.

Las blusas, camiseras o no, se permiten, como las faldas, todas las fantasías, desde el «body-camisero» hasta la blusa romántica. El primero, tan perfecto debajo de la falda como debajo del pantalón, se sujeta entre las piernas y, por este hecho, se mantiene perfectamente en su sitio, sin hacer el menor pliegue. La segunda, que parece salir del armario de nuestras abuelas, está enteramente realizado en pliegues, loras y encajes.

Entre estos dos polos extremos, existe un surtido infinito de blusas de twill de seda o de poliamida, lisas o estampadas, de cuellos camiseros o de corbatas anudadas, de mangas ajustadas o abuladas, largas o cortas... La mayoría se llevan dentro de la falda. Algunas, sin embargo, lucen las veces de túnica, pero, en general, se ajustan por medio de un cinturón. Si se escogen juiciosamente, pueden alargar la silueta un poco redonda, a condición de llevarse con las rectas o apenas acompañadas... (Fiel-Servicios Especiales de EFE-AFP).

Un problema de muchos padres:

Salir sin los niños

Hay que buscar un término medio entre las actitudes desprecupadas y las restrictivas

PARIS. (Crónica AFP-FIEL. Servicios Especiales EFE, en exclusiva para nuestro periódico).

Un problema que todos los padres tienen, o han tenido, mientras sus hijos son pequeños, es el de las salidas dejando a aquéllos en casa. Hay quienes no disfrutan en absoluto, pensando en los pequeños, que se quedaron en el hogar. Otros, más tranquilos, salen sin preocupación, pero se ven obligados a recurrir a astucias de su tipo para evitar que los pequeños tiranos se despierten al menor ruido...

EL MIEDO A LA SOLEDAD. — La sensación de inseguridad, los niños necesitan la presencia de sus padres. Cuanto más pequeños son, más viva es la exigencia de seguridad y de protección. Pero, incluso cuando empiezan a ser mayores, muchos se sienten angustiados por la soledad. Sobre todo por la noche, cuando la oscuridad favorece la creación de fantasmagorías: el armario se convierte en guarida de bandidos, la gota de agua que cae del grifo un signo de alarma, los faros del coche que pasa por la calle, la linterna de un ladrón... etc.

Cada niño reacciona de una mane-

ra: uno esconde la cabeza entre las sábanas, intentando ocultar su miedo; otro se levanta para encender todas las luces y hacer travesuras. Como si, inconscientemente se vendgasen del «abandono» de sus padres, juegan con medicinas, cuchillos, cerillas, objetos frágiles y demás cosas prohibidas. Cuantos incidentes han podido declararse por los juegos infantiles en ausencia de los mayores...! Más que de imprudencia, puede hablarse de una especie de queja planteada en forma de sienten momentáneamente abandonados.

RENUNCIAR A LAS SALIDAS? Renunciar a toda salida, a partir del momento en que se tienen hijos no es, ni mucho menos, la mejor solución. Ello no dejaría de engendrar una especie de amargura, de sentimiento de frustración, hasta por parte de los padres más conscientes de sus responsabilidades, más replezados hacia la familia y más condicionados por los deberes de su estado. Poco a poco perderían una fuente de enriquecimiento social y cultural, que afectaría indirectamente a los hijos.

No faltan las ocasiones de salir: espectáculos, reuniones con amigos, coloquios, reuniones de información, reuniones políticas, etc... Un hogar no debe vivir relegado sobre sí mismo, cuando el porvenir todo entero se halla en la participación, en la colaboración, con el resto de los ciudadanos. Entre la peligrosa inconstancia de los padres que salen frecuentemente dejando a los niños solos en la casa y la actitud restrictiva y timorata de aquellos que se privan sistemáticamente de toda actividad extra-familiar, queda un amplio espacio para diversas soluciones.

Por ejemplo, las siguientes: hablar con los niños de la salida para que se acostumbren a considerar cada una de ellas como una actividad propia a los padres y que no vean un abandono súbito o una mala sorpresa; enseñarles que una persona a la que se queda en casa cuando los padres han decidido salir: parientes, amigos, estudiantes... Eventualmente una vecina o la portera pueden darse una vuelta por la casa a hora conveniente; acostumar a los niños a utilizar el teléfono y dejarles el número al que pueden llamar en caso de problema, etc...

NUEVA SERIE MUSICAL DE TVE

Antoñita Moreno en «Por los caminos del folklore»

◀ «Es la serie más cuidada que dentro de este género se ha hecho en España»
 ▶ Para el próximo octubre, Televisión Española acercará el folklore de nuestro país a todos los rincones, en color

Con el fin de acercar a todos los españoles al folklore de su país, Televisión Española ha iniciado el rodaje de una serie, que será emitida en color, dedicada a exaltar el folklore de todas y cada una de nuestras regiones. Esta serie, que consta de trece capítulos, ha sido encargada, por así decirlo, a Antoñita Moreno, que será algo así como la presentadora y la intérprete principal de la misma.

Hemos comenzado a hacer el folklore de la región andaluza. Hemos recorrido Málaga, Sevilla, Jaén, la zona minera, Extremadura, etc. En total, hemos rodado ya siete capítulos. Ahora, comenzaremos a rodar por el Norte de España, el resto de los programas que faltan hasta completar esta serie musical, que se titulará «Por los caminos del folklore» —nos dice Antoñita Moreno—, protagonista del serial televisivo.

¿Qué supone para ti, Antoñita, hacer una serie de este tipo, reflejando el folklore de las regiones españolas y rodando allí mismo donde este folklore nace?

—Para mí, es algo muy importante. En el teatro, es bastante difícil hacer las maravillas que puede realizar una cámara cinematográfica o de televisión, como en este caso. He hecho en el episodio que hemos dedicado al río Guadalquivir, se han conseguido auténticas maravillas, con las actuaciones de artistas de la categoría de Michel y grupos que han tocado temas pintorescos del folklore del siglo XVI. Todo ello, es prácticamente imposible llevarlo al escenario, por lo tanto para mí, es muy importante poder llevarlo a la pequeña pantalla, pues se recogen bellos paisajes y rincones, las costumbres, el vestuario, la forma de cantar y de bailar, la psicología de un pueblo, y creo que va a ser de bastante trascendencia e interés para el público esta serie.



Antoñita Moreno junto al cantante Michel durante la grabación del sonido de «Por los caminos del folklore». — (Foto Giménez-PYRESA)

¿Es lo más importante que hasta ahora has hecho?

—En España, sí. Es la serie más cuidada que en este género se ha hecho hasta ahora. Hace dos años y pico, yo estuve en Televisión, pero aquello se grabó en vídeo-tapes y en blanco y negro, y es lógico que las posibilidades y repercusiones no son las mismas que las que puede haber en la actualidad. Sinceramente, pienso que es lo primero que dentro de esta especialidad, se hace con verdadero interés en nuestro país.

¿Quieres decir que puede ser visto en otros países?

—Espero que sí, pues TVE tiene demandas de programas de este estilo procedentes de varios países, puesto que una de nuestras cosas que tienen calidad con vistas al extranjero, es nuestro folklore.

RECOPIACIÓN

Toda la música, todas las canciones que se interpretarán en esta serie, están basadas en el auténtico folklore español.

¿Quién ha recopilado el cúmulo de canciones, la música de la serie, Antoñita?

—Son muchos los nombres que han intervenido. En primer lugar he de citar al maestro Ruiz de Luna. También han colaborado Carmelo Bernado, el maestro Solano, y asesores de cada región que han sido quienes le han dado su visto bueno. Como puede observarse, no es un programa que se ha hecho a la ligera, sino que se ha basado en el folklore popular, aunque eso sí, no es tampoco un programa erudito del folklore, con el que se pretende sentar cátedra, aunque se ha incluido música culta y música popular.

¿Cuántas canciones interpreta Antoñita Moreno en cada episodio?

—No existe una cifra fija. Depende del momento o de la circunstancia. En ocasiones son cuatro. En otras, seis... depende.

Aparte de tu actuación, ¿otros artistas intervienen junto a ti?

—En la parte andaluza, intervienen varios grupos flamencos, como Los Romero de la Puebla, Nuevo Mister de Juglaría, Jarcha, Arbolea, Michel. En fin, muchos, y que me perdono aquellos de los que no me acuerdo. Sobre todo quiero resaltar la labor que ha realizado en esta colaboración la Sección Femenina del Movimiento a través de sus grupos folklóricos.

FOLKLORE MAS RICO

¿Cuál es la región de nuestro país a la que tú le ves un folklore más rico, más colorista y que más llega al pueblo?

—Creo que el folklore de Andalucía, es el tipo de folklore que más llega al pueblo, el más rico. Pienso que el folklore andaluz, es algo así como un «viva Cataluña» en toda España y fuera de ella. El folklore andaluz es muy alegre, muy fresco, alegre, muy variado y muy bello. También, el folklore castellano es muy rico y bonito, y para mí, el vestuario castellano es una maravilla. No quiero tampoco olvidar el Norte, donde el folklore asturiano y gallego, junto con el vasco, es algo interesante. Pienso que España es diferente y muy variada, donde cada cien kilómetros existe algo distinto a los cien kilómetros anteriores, en forma de ser, psicología y, por supuesto, música.

¿Cuál ha sido la región que ha dado mayores problemas a la hora de filmar el episodio correspondiente?

—En vestuario, ha sido difícil en todas las regiones, ya que se debe de llevar un «piso» en el, pero dando al mismo tiempo algo de frescura, pues la serie no se hace solamente para una determinada región. De todas las formas, lo más difícil de este programa ha sido una recopilación de canciones que ha habido que desmenujar, pues eran muy antiguas, aunque también, algo difícil es la parte correspondiente a Cataluña, donde todavía estamos estudiando.



«Ya se van los pastores...». Una escena del episodio del nuevo serial televisivo dedicado a nuestro folklore, protagonizado por Antoñita Moreno.

Club La Ribera

Fabulosa programación para las Ferias y Fiestas de SAN ANTON

Día 31 agosto, domingo, sesiones tarde y noche:

ALICIA Y NUBES GRISES

LOS GUADIANES, LA VOZ DE DEME Y EL CONJUNTO LOS IBERS

Día 1 septiembre, lunes, sesión noche:

SHOW «RAY VIDAL»

y su cantante internacional, LOS GUADIANES, LA VOZ DE DEME Y EL CONJUNTO LOS IBERS

Día 2 septiembre, martes, sesiones de tarde y noche:

BARRABAS

LOS GUADIANES, DEME Y LOS IBERS

Día 4 septiembre, noche:

FIESTA DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

Día 5 de septiembre - Noche

VERBENA DE GALA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

«El terror y el humor VAN DEL BRAZO»

«El mayor monstruo del terror es la risa»

NARCISO IBAÑEZ SERRADOR inicia el rodaje de «La noche en que empezaron a jugar»

Narciso Ibañez Serrador está muy ocupado estos días. Se ha recorrido, de punta a punta, toda la costa mediterránea española buscando un pueblito con auténtico sabor a pueblocito.

No queda ni un solo pueblo de verdad. Es increíble, pero el turismo y las urbanizaciones han terminado con la costa española. Por fin, he encontrado lo que buscaba en Sitges y en Menorca.

Ibañez Serrador está a punto de comenzar el rodaje de su segunda película y a lo largo de nuestra charla se ha tenido que levantar un montón de veces, porque lo reclamaban al teléfono para ultimar detalles.

—Es que empezamos el rodaje el día 23 de este mes.

—¿Cuánto tiempo has estado sin hacer cine?

—Cinco años.

—¿Por qué?

—Por lo mismo que he estado cuatro años sin hacer teatro. Después de hacer «La Residencia», estrené, en teatro, «El agujerito», que estuvo toda una temporada en Madrid y otra en Barcelona. Luego me fui a América y volví. Fue entonces cuando me encargaron en TVE, el «Un, dos, tres...». Después hice radio y luego volví a América.

Desde luego no cabe duda de que Chico Ibañez Serrador, es una persona inquieta, a pesar de su cara apacible, de niño empujón.

—¿En qué medio te sientes más cómodo?

—Fundamentalmente, yo soy un autor que dirige. Para mí la semilla es el tema. Esa tema, que en ocasiones es mío, me enamoro de él, y luego lo coloco en el medio que le va mejor. Por eso no prefiero ningún medio en particular.

—En aquella época se dijo que tuviste que desaparecer...

—No, lo único que pasó es que al poco tiempo de cumplirse mis cuatro días de mandato, escribí una carta al ministro de Información y Turismo pidiendo que me relevaran del puesto.

A Chico no le importa hablar de cosas pasadas, pero prefiere hablar de su presente y en este momento su presente es la película que empieza a rodar el día 23.

—La película se llama «La noche en que empezaron a jugar». Es un tema de «suspense» y terror y vamos a intentar que esté libre de tópicos. Que no haya sangre, ni monstruos, ni caserones en noches tormentosas... Toda la historia se desarrolla en un ambiente de sol.

—¿Cuántas más cosas de la película?

—Es la historia de una pareja de turistas ingleses. Ya tenemos a los protagonistas: Prunella Ransome y Lewis Flander. Son dos estupendos actores ingleses y físicamente tiene una pinta muy normal. Ella es una mujer de 39 años, con pecas, y él no tiene nada de galán. Estamos muy contentos con los dos.

—¿Por qué siempre insistes en el tema del terror?



CHICO IBAÑEZ SERRADOR

—¿Qué recuerdos te quedan de tu etapa como director de televisión?

—Positivos, desde luego. Fue una experiencia positiva, aunque no volvería a repetirla. En Argentina me lo propusieron y dije que no. Mira, yo no soy un hombre de despacho, soy un hombre de plató. Cuando acepté ser director de TVE, bien claro, que tanto si tenía éxito, como si fracasaba, volvería a los plátos.

—En aquella época se dijo que tuviste que desaparecer...

—No, lo único que pasó es que al poco tiempo de cumplirse mis cuatro días de mandato, escribí una carta al ministro de Información y Turismo pidiendo que me relevaran del puesto.

A Chico no le importa hablar de cosas pasadas, pero prefiere hablar de su presente y en este momento su presente es la película que empieza a rodar el día 23.

—La película se llama «La noche en que empezaron a jugar». Es un tema de «suspense» y terror y vamos a intentar que esté libre de tópicos. Que no haya sangre, ni monstruos, ni caserones en noches tormentosas... Toda la historia se desarrolla en un ambiente de sol.

—¿Cuántas más cosas de la película?

—Es la historia de una pareja de turistas ingleses. Ya tenemos a los protagonistas: Prunella Ransome y Lewis Flander. Son dos estupendos actores ingleses y físicamente tiene una pinta muy normal. Ella es una mujer de 39 años, con pecas, y él no tiene nada de galán. Estamos muy contentos con los dos.

—¿Por qué siempre insistes en el tema del terror?

—Porque creo ser una persona con un gran sentido del humor, y el humor y el terror van del brazo.

No puedo evitar el poner una cara de extrañeza, no entiendo muy bien eso del humor y el terror, porque Chico ha hecho siempre el terror muy seriamente.

—Sí, pero el mayor monstruo del terror es la risa. Si te pasas en el terror, puedes producir la risa. Por eso en mis «Historias para no dormir», siempre salía yo al principio haciendo una presentación humorística, para que la gente se riera antes

y no durante la historia de terror. Además, el género de terror es difícil, y quizá por eso, me gustaba.

Seguimos hablando del terror al final me confiesa que quizá él tiene una clara inclinación hacia el género, por su infantilismo y esas historias de terror no dejan de ser cuentos para personas mayores, una manera como otra cualquiera de ver las cosas. Es la forma de entender el terror de Narciso Ibañez Serrador. —(PYRESA)

Araceli García

RINCON AMENO

CRUCIGRAMA NUMERO 12

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10						

Horizontales: 1. Cortías las ramas superfluas de un árbol. 2. Terminación verbal. Letras apoc.

Verticales: 1. Acaten. 2. Sañas. Tac. 3. Localiza. 4. Amar. Amur. 5. Rama. Bada. 6. Agáricos. 7.

TIENE USTED AUTOMOVIL?

Este torrente de automóviles que ruedan por acá y por allí, parecen como si los hubieran tirado a voleo. Es posible que haya escasez de dinero, pero lo cierto es que, aparentemente, no se nota. Hoy tienen coche lo cual está muy requetebien, las empleadas de hogar y buen número de interinas. Y si no que se lo pregunten a doña Pepita, ante la que se presentó una chica aspirante a ocupar la plaza vacante de doncella.

—¿Cómo se llama usted? —preguntó la señora.

—Escalística —respondió la chica—; pero todos me llaman Escala.

—Buen, veamos los informes.

—¡Oh! estoy perfectamente capacitada —aclaró Escala—, incluso tengo carnet de conducir. ¡Claro que hasta que compre el coche, tendré que dejarme el de ustedes en mi día de salida!

Novedades Editoriales

Quirino Fernández, O. S. A.—EL SEÑORIO DE GUARDO, 300 pesetas.
 Varios.—JUAN GOYTISOLO, 240 pesetas.
 Castell-Gassol.—EL LIBRO NEGRO DE SÓFICO, 300 pesetas.
 Claret Serra.—HABLAN LOS CAPITANES, 290 pesetas.
 Mesener.—10 PERSONAJES PALMO A PALMO, 280 pesetas.
 Castellá - Gassol.—DE DONDE VIENE Y A DONDE VA EL DINERO DE LA IGLESIA?, 400 pesetas.

SECCION DE LIBRERIA

I. G. DIARIO-DIA

Mayor, 98 Teléfono 722690

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 98 Teléfono 722784

Y recuerde que en PAPELERIA, objetos de Escritorio, IMPRENTA, podemos ofrecer calidad y precios

TV.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 30

PRIMERA CADENA

14.00: Carta de ajuste. «Los Hermanos Calatrava». 14.15: Apertura y presentación. 14.16: Avance informativo. 14.25: Pulso de la. Programa religioso, por el Padre Salvador Muñoz Iglesias. 15.00: Telediario. Primera edición. 15.30: Primera sesión. «Los invasores vikingos» (1960). 17.45: El gran circo. — 18.45: Dibujos animados. «Los halcones del cielo: operación Relámpago». 19.00: Avance informativo. 19.05: Lecciones con... «Naciones». 20.00: Juegos del Medit. Resumen. 20.30: La ruta de los descubridores españoles. «El abrazo de dos mares: Canal de Panamá». 21.00: Informe semanal. 22.00: Directísimo. 24.00: Kojak: «Antes de que lo sepa el diablo». 00.55: Últimas noticias. 01.05: Reflexión. Espacio religioso. — 01.10: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20.00: Carta de ajuste. Zarzuela: «La del Soto del Parral». Carreño, Sevilla. 20.30: Presentación y avances. 20.31: Viaje a la aventura: «La naturaleza de las cosas: El viajero de una tierra antigua». 21.00: Galería nocturna. «Habitación con vista». 22.00: Noticias. Resumen informativo. 22.05: Crónica 2. Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis. 22.45: Fútbol. «Trofeo Carranza». 00.45: Última imagen.

PROGRAMAS PARA EL DIA 31

PRIMERA CADENA

10.45: Carta de ajuste. «Orphenica Lyra», Miguel de Fuenllana. 11.00: Apertura y presentación. 11.01: El día del Señor. Santa Misa. 12.00: Concierto: «Pavo Real», Kodaly. 12.30: Juegos del Mediterráneo. Atletismo. 14.00: Crónica de siete días. 15.00: Noticias del domingo. 15.05: La ley del revólver: «El regreso». 16.00: Primera hora. 17.00: Tiempo de magia. 17.30: Objetivo: Nosotros. 18.00: Juegos del Mediterráneo. Natación. 19.00: Voces a 45. 19.45: El mundo de la TV. 20.00: Pide, suplica o roba. 21.30: Noticias del domingo. 21.40: Tiempos de España. «Descomposición y crisis del sistema». (1930-1931). 22.35: Reportaje. Cádiz. 22.45: Fútbol. «Final Trofeo Carranza». 00.45: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18.30: Carta de ajuste. Éxitos en versión original. 19.00: Presentación y avances. 19.01: Las calles de San Francisco: «No habrá placa para Benji». 20.00: Disneylandia. «Fantasía de esquí». 21.00: Ahora. Mike Kennedy y Los Bravos. 21.30: Noticias. Resumen informativo. 21.35: Página del domingo. «Vísperas olímpicas». 22.15: TeleShow. «Aíto e Vacanza» (II). 23.00: Cultura 2. «Número 40». 23.30: Última imagen.